



TOLIMA

DICIEMBRE 1.979

Nº 47

\$ 10.00



EDITORIAL

Es notable el incremento del presupuesto presentado por el Presidente Carter ante el Congreso de los Estados Unidos y ciertamente preocupante la cifra destinada a reforzar las fuerzas estratégicas e impedir o responder a una crisis eventual tal como lo afirmó el dignatario Estadounidense.

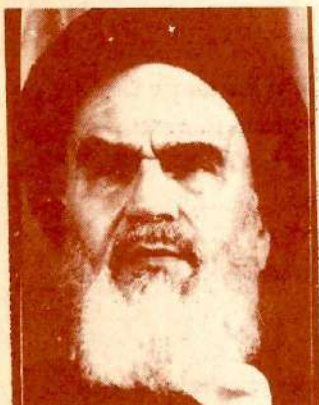
El incremento más alto está destinado a modernizar y reforzar las fuerzas de intervención rápida y a la adquisición de equipo bélico.

Según el texto presentado por Jimmy Carter, los diferentes programas de ayuda militar y económica relacionados con la seguridad seguirán permitiendo a E. U. promover la paz en Oriente Medio, demostrar oportuno apoyo al sudeste asiático, reforzar el flanco sur de la OTAN (alianza militar atlántica), contribuir al mantenimiento del equilibrio de fuerzas en Corea y ayudar a las naciones de América Latina a enfrentar las amenazas a su independencia y a sus instituciones democráticas.

No cabe la menor duda al observar las orientaciones del presupuesto americano sobre la situación tensa en que se debate el mundo; el fortalecimiento en equipos militares por parte de las naciones más poderosas y el incremento en sofisticados armamentos de "combate" o de "defensa" según el ángulo político en que se observe, nos hace pensar que la década se inicia con zozobra y la estabilidad de la paz en base a equipos bélicos que equilibren las fuerzas en conflicto, no auguran ciertamente a las generaciones venideras un mundo halagüeño.

El raponazo Ruso en Afganistan, las represalias Americanas, el dominio financiero del oro negro Arabe, el desequilibrio del orden económico internacional y la figura enigmática del Ayatolah nos incitan a recordar la contundente frase de un estadista Ruso; que en la tercera conflagración mundial los vivos envidiarán a los muertos.

En esta edición...



Irán está, actualmente, en boca de todo el mundo. Pero, cómo es Irán, cuál

es su historia, cómo se desarrollaron los acontecimientos que finalmente derrocaron al Sha y llevaron al poder al Ayatollah Komeini. Aquí lo sabrá.

87

Quién fue Tulio Varón? Cúal su papel en la guerra de los mil días? Dónde están sus restos? Una interesante crónica de Ca-

milo Pérez Salamanca sobre el tema.



29

NUESTRA PORTADA



Murales del maestro Calderón en el Centro Comercial Combeima. (Fotos de Eduardo Campuzano)

DIRECTOR

Germán Huertas Combariza

SUBDIRECTOR

Jorge Eliécer Pardo

COORDINADOR

Hugo Ruiz

JEFE DE REDACCION

Víctor Hugo Triana

REPORTERO

Camilo Pérez Salamanca

ARTE Y DIAGRAMACION

Jorge Castellanos V.

COMPOSICION

Emperatriz Sánchez de Rojas

45



Sobre el país se ha desatado una violenta ola de especulación. El ex-gobernador del Tolima y ex-gerente del IDEMA, Ariel Armel Arenas, analiza el fenómeno.



4

El desaparecido escritor y periodista ibaguereño, -

Juan Lozano y Lozano, dedicó muchas de sus mejores páginas a su ciudad natal. Un fragmento de un bello artículo suyo sobre la ciudad musical.

La revista Tolima es una publicación de libre expresión y por lo tanto sus colaboradores asumen la responsabilidad de sus ideas.

No. 47
Dic/79
Enero/80.

TOLIMA

Una publicación de la Contraloría Dptal. al servicio del desarrollo tolimese

	PAG.
LOS ESPECULADORES SON MAS FUERTES QUE EL GOBIERNO, Ariel Armel Arenas.	4
CREADA CORPORACION AUTONOMA DEL TOLIMA, HUILA Y CAQUETA. STANFLACION.	12
REPORTAJE CON EDILBERTO CALDERON, Víctor Hugo Triana.	17
DONDE ESTAN LOS RESTOS DE TULIO VARON, Camilo Pérez Salamanca.	21
IBAGUE, Juan Lozano y Lozano.	29
LA HISTORIA A LA BASURA.	45
HELMUT LEVY QUINTERO, UNA FIGURA QUE DESCUELLA, Jorge Eliécer Barbosa.	49
MOHAMED REZA PAHLEVI, Oriana Fallaci.	51
NICARAGUA BUSCA SU CAMINO.	53
IRAN, LA CRONICA DE UNA REVOLUCION INSOLITA, Alvaro Hernández Vázquez.	86
CINCO POEMAS DE BERTOLD BRECH.	87
SEIS AUTORES TOLIMENSES PUBLICAN NUEVOS LIBROS.	99
AÑOS DE FUGA, la novela de Plinio Apuleyo Mendoza.	108
REGISTRO.	110
	113

actualidad

“Los especuladores son más fuertes que el gobierno”

ariel armel arenas

Reveladoras e incisivas declaraciones concedió a la revista TOLIMA, en reportaje exclusivo, el Presidente de la Federación Colombiana de Consumidores, Ariel Armel Arenas. En momentos en que todos los órganos de opinión, tanto de la prensa escrita como de la televisión, ofrecen las páginas de sus diarios o sus canales para que la gente proteste con nombres propios sobre la especulación y la denuncia públicamente, y también cuando el Gobierno crea, en reciente medida, el Consejo Nacional de Abastecimientos y Precios, en franca lucha contra el alto costo de la vida y la espiral alcista que en los últimos dos meses ha afectado la canasta familiar en más de un cuarenta por ciento.

ta por ciento, las declaraciones de Ariel Armel Arenas, ex-gobernador del Tolima y estrechamente vinculado a estos problemas de los precios en los consumos básicos por haber desempeñado durante un tiempo la gerencia del Instituto de Mercadeo Agropecuario, IDEMA, vienen a sacudir la tradicional apatía de los colombianos al denunciar que el problema, más que de inflación es de especulación y señalando medidas concretas para combatir tal fenómeno. El siguiente es el texto del reportaje realizado por los periodistas Víctor Hugo Triana y Camilo Pérez Salamanca, de la plantade redacción de la revista, con Ariel Armel Arenas :

Cómo ve usted la situación económica del país y sus perspectivas para la década del 80 que se inicia?

La situación económica de Colombia la veo muy próspera para los poderosos, pero la situación social la veo muy peligrosa para los débiles, especialmente en cuanto se refiere al mantenimiento de las instituciones democráticas por motivo de la escalada alista que estamos sufriendo.

Y es que yo no creo, como se ha venido afirmando, que en Colombia exista inflación. Aquí lo que existe realmente es especulación. Y digo que no existe inflación de costos porque de ninguna manera se justifica que de una semana para otra los precios suban inopinadamente de nivel sin que medien factores reales de escasez. Lo único que hay es inflación de acaparadores e intermediarios que medran a su amaño, al



Drogas : su encarecimiento, un atentado contra los colombianos.

amparo de las autoridades complacientes y desgraciadamente con el apoyo de la masa consumidora que es cobarde y no es capaz de reaccionar utilizando el único modo de protesta y defensa que tiene el consumidor que es el boicot o paro de compradores. Por eso es fundamental hacerle un llamamiento a la ciudadanía para que se de cuenta que el acaparador vive de lo que le paga el consumidor, de su dinero; que al especulador no se le puede vencer a través de manifestaciones de ollas vacías, ni con discursos ni comunicados de prensa. No. Al especulador se le puede vencer tocándole el bolsillo y esto se logra con el paro de compradores.

Cuál sería entonces la recomendación concreta para el consumidor?

Desgraciadamente la única medida que se puede recomendar no es fácil de practicar hoy en día, porque no existe solidaridad, y como le dije hace un momento en Colombia los consumidores son cobardes y no se atreven a tomar las medidas que hay que adoptar, pues la defensa del salario es indelegable e irrenunciable. Los consumidores no pueden entregar a terceros, así sea a las propias autoridades, la defensa de sus intereses. Son ellos, los consumidores, quienes deben asumir en forma erguida, valerosa y decidida su protección, tal como lo han

EN COLOMBIA NO

EXISTE INFLACION.

AQUI LO QUE EXISTE

ES ESPECULACION.

hecho los consumidores de otros países avanzados, con una mayor filosofía y una mayor conciencia de los deberes públicos, como en los Estados Unidos, Inglaterra o Francia, por eso se llaman países desarrollados. por eso son países civilizados, por eso son países con un mayor grado de desarrollo social que el nuestro, porque tienen el coraje de afrontar las circunstancias y de ponerle el pecho a los acontecimientos.

Entonces, el gobierno no cuenta con mecanismos apropiados para controlar los precios?

Esto quiere decir, lamentable y tristemente, que los especuladores están mejor organizados que el gobierno y

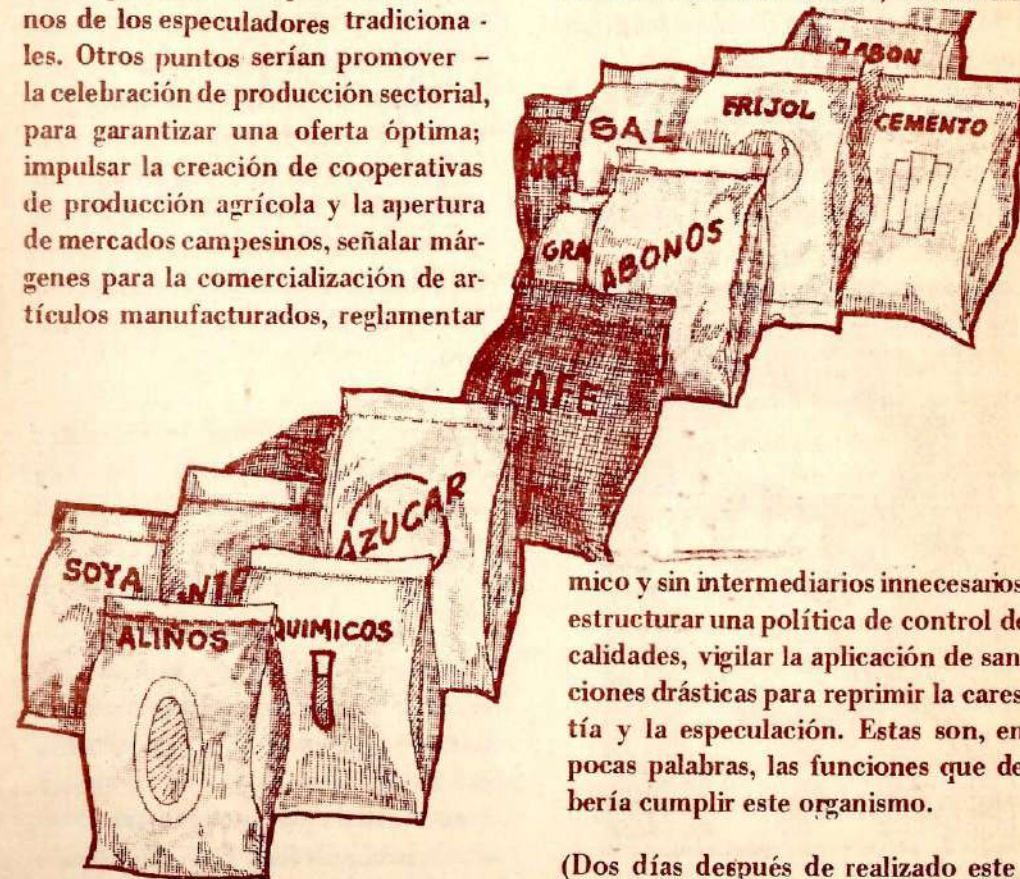
son más fuertes en este campo que el propio gobierno.

Bueno, pero la Federación Colombiana de Consumidores, ya que el gobierno no puede controlar los precios, qué puede hacer?

Es que la falla radica en que cuando se plantean estos interrogantes y se piden soluciones se llama únicamente a los sectores que se deben controlar para que den las fórmulas y aconsejen los caminos a seguir. Ahí están las razones del fracaso, que son los proveedores, los especuladores, los comerciantes los que han sugerido las fórmulas a seguir. Ahora le toca al pueblo consumidor, ya es el momento de que se escuche a los compradores y se pongan en práctica las fórmulas planteadas por ellos, entre otras, que nosotros consideramos de gran valor, la creación al más alto nivel del Comité Nacional de Abastecimiento y Precios, entidad que, más o menos con la misma estructura y filosofía de la Junta Monetaria regule en el país la acción que tenga que ver con el tema de las existencias y los precios y las calidades. Este instrumento tendría, entre otras, las siguientes funciones: primero, establecer un régimen de controles para poder determinar las existencias reguladoras que hay en el país,

se detecten los déficits correspondientes y se proceda de inmediato a realizar las importaciones del caso. Pero para hacer esto es necesario contar con dispositivos de distribución social indispensables y se garantice que tales artículos llegarán al consumidor oportunamente y a precios razonables, pero sin que ocurra el hecho de costumbre y es que los productos importados siempre caen en manos de los especuladores tradicionales. Otros puntos serían promover la celebración de producción sectorial, para garantizar una oferta óptima; impulsar la creación de cooperativas de producción agrícola y la apertura de mercados campesinos, señalar márgenes para la comercialización de artículos manufacturados, reglamentar

el sistema de venta a plazos especialmente en lo que hace a garantía e intereses, diseñar un instrumento de control de los arrendamientos, las agencias de finca raíz y los servicios públicos; promover el servicio de extensión de supermercados hacia los sectores populares, propender por la creación y financiamiento de asociaciones de tenderos para permitirles un abastecimiento directo, más econó-



mico y sin intermediarios innecesarios; estructurar una política de control de calidades, vigilar la aplicación de sanciones drásticas para reprimir la carestía y la especulación. Estas son, en pocas palabras, las funciones que debería cumplir este organismo.

(Dos días después de realizado este

reportaje, el Gobierno creó el Instituto Nacional de Abastecimientos y Precios. En dicha medida, se eleva a categoría de delito el acaparamiento y la especulación y se permite a los alcaldes y gobernadores imponer sanciones desde 20 a 100 mil pesos y al nuevo organismo hasta por un millón de pesos).

La creación de tal organismo o la implantación de dichas medidas tendrían que ser sometidas al Congreso?

No, el Gobierno dispone de facultades amplias y permanentes para establecer este organismo. En Colombia



Armel Arenas: "Los consumidores deben defenderse".

existen leyes para todo, lo que no existe es determinación de aplicarlas.

Con la adopción de estas medidas usted considera que se podrá frenar la ola alcista?

Las cosas, mi querido amigo periodista, siempre seguirán su carrera alcista, porque los parámetros de la economía de occidente van hacia el ascenso de los precios, pero un organismo como el sugerido por nosotros si puede limitar dicha carrera alcista y puede también eliminar unos factores entorpecedores de la acción social y política del gobierno así como coadyuvar con el Estado a darle a la ciudadanía las respuestas favorables que exige para proteger su poder adquisitivo.

Doctor Armel Arenas, piensa usted que el salario mínimo que acaba de aumentar el gobierno sí corresponde a las actuales necesidades del pueblo, teniendo en cuenta las más recientes alzas?

El salario mínimo que se acabó de aprobar y que comenzó a operar a partir del primero de enero se esfumó ante el peso de la carrera alcista. Piense usted que para adquirir hoy, en los primeros días de enero del año

80 productos alimenticios básicos para la subsistencia diaria de tres personas, entiendo por ello un matrimonio sin hijos, es necesario pagar 57 pesos más de lo que se pagaba en diciembre, esto quiere decir que este paquete de canasta familiar vale 1.710 más al mes, lo cual desborda en exceso el beneficio que se pudo haber obtenido con el aumento del salario mínimo. Pero hay algo aún más grave, y es que el 90o/o de la población que no gana el salario mínimo pero que tampoco ha recibido ningún reajuste nuevo, está sufriendo los rigores de una especulación que se ha puesto en tela de juicio única y exclusivamente por los especuladores, pero que la está sufriendo la opinión pública en carne propia.

Se dice que algunos productos que tienen control por parte del Estado son vendidos mediante influencias por parte de funcionarios de las entidades encargadas de su manejo.

Lamentablemente usted anota una verdad de a puño. La ley de la oferta y la demanda no funciona en Colombia. Dispone de montañas de sal que podrían abastecer al mundo durante muchos años y sin embargo en numerosas oportunidades la sal escasea en el país. Por eso proponemos la

EN COLOMBIA,

LOS CONSUMIDORES

SON COBARDES.

Asociación de Tenderos, para que estas organizaciones que están en la base y en contacto con los expendedores distribuyan los artículos más importantes de la canasta familiar, quitando de paso a esos monopolios, a esos oligopolios consentidos por el propio Estado, que acaparan, en este caso la sal, un artículo tan fundamental, en detrimento del propio gobierno y los consumidores.

En el caso del Tolima, tiene usted alguna recomendación especial que hacer?

Sí, yo quiero recomendarle a la opinión del departamento del Tolima la exigencia a las autoridades de que se



Leche : baja calidad y alto precio.

ponga en marcha la creación de un organismo que está diseñado desde el gobierno del presidente López, que es el Comité Cívico de Vigilancia de Precios, Pesas y Medidas, y que debe funcionar conformado por los representantes de la comunidad precisamente para poner a la raya a los especuladores. Este tipo de comités no ha funcionado en la mayor parte del país por que, téngase en cuenta la denuncia pública que quiero hacer : el 90o/o de los habitantes del país son amigos de los especuladores o tienen intereses y sociedades con ellos o son especuladores extraídos - del propio comercio abusivo del país.

El IDEMA sigue siendo la solución en regulación de precios en el país?

Yo creo que todos los organismos del Estado, desde el punto de vista teórico, son eficaces. Lo que se necesita son personas de coraje para cumplir sus cometidos.

Y en cuanto a las Cajas de compensación ?

Siguen sirviendo las Cajas de subsidio y las de Compensación, lo mismo que las cooperativas, pero ya ve usted, ahora están sufriendo la peor arremetida de su historia por parte de los comerciantes que tienen poder político, poder económico y poder parlamentario para sacar adelante le-

LOS ESPECULADORES

ASESORAN AL

GOBIERNO.



(Foto Enrique Camargo).

La canasta familiar : Por las nubes. Sólo entre diciembre y enero la canasta familiar subió, en promedio, más de 1.500 pesos mensuales.

yes que distribuyan el beneficio que estas entidades en forma innegable están prestando a las gentes trabajadoras.

En resumen, cuál es, pues, nuestra imagen económica tanto interior - como externamente?

La imagen económica en el exterior es buena, porque los pobres ni tienen acceso a los medios internacionales de opinión pública y los grandes lujos, lacras y miserias del país no se conocen afuera, por aquello de que la ropa sucia se lava en casa.

gobierno

CREADA CORPORACION AUTONOMA DEL TOLIMA, HUILA Y CAQUETA

Mediante proyecto de ley número 147 del año pasado, el Gobierno creó, a través de la aprobación de las dos Cámaras, la Corporación Autónoma Regional del Tolima, Huila y Caquetá. La iniciativa fue presentada a la Cámara baja por los ministros de Gobierno, Germán Zea Hernández y de Desarrollo Económico, Gilberto Echeverry Mejía, así como por el representante tolimese Alfonso Uribe Badillo.

De acuerdo con el proyecto de ley, se crea la Corporación Autónoma Regional del Tolima, Huila y Caquetá como un establecimiento público del orden nacional adscrito al Departamento Nacional de Planeación, dotado de personería jurídica, patrimonio propio y autonomía administrativa.

En su artículo segundo, el proyecto señala que la "Corporación tendrá

como finalidades principales la de promover el desarrollo económico y social de la región comprendida bajo su jurisdicción, mediante la plena utilidad de todos los recursos humanos y naturales a fin de encauzar y obtener el máximo nivel de vida de la población".

Son funciones del nuevo organismo:

- Promover y ejecutar obras de irrigación, drenaje, recuperación de tierras, regulación de fuentes de agua, de defensa contra las inundaciones y contra la degradación de la calidad de las aguas y su contaminación y para el manejo integral de cuencas hidrográficas.

- Adelantar programas de generación, transmisión y distribución de energía eléctrica regional en combinación con el sistema interconectado del país.

- Promover y si fuere necesario financiar y ejecutar programas de reforestación.

- Promover y financiar programas de desarrollo turístico y obras que contribuyan a dicho objetivo.

- Adelantar directamente o por medio de contratos los estudios complementarios para el desarrollo integral de las zonas en las cuales opera.

- Reglamentar, administrar, conservar, manejar y fomentar los recursos naturales renovables y del medio ambiente.

- Fomentar el mejoramiento de los sistemas de comunicación y transporte y realizar obras para el mismo fin.

- Fijar los criterios generales para la reglamentación de los usos del suelo dentro del territorio de su jurisdicción y formular un plan vial para la región.

- Realizar campañas educativas de promoción de la comunidad, de desarrollo agropecuario y de conservación de los recursos naturales.

- Participar en la organización de entidades descentralizadas destinadas a

mejorar la prestación de servicios públicos y a fomentar el desarrollo de la región.

- Determinar los programas de obras de la Corporación que deben realizarse por el sistema de valorización.

- Determinar y cobrar tasas y tarifas por los servicios que preste.

- Coordinar y controlar las acciones adelantadas por las entidades públicas de su jurisdicción.

- Ejercer las funciones que otras entidades públicas le deleguen.

En lo referente al manejo administrativo, la Corporación estará a cargo de la Junta Directiva y de un director ejecutivo, quien será su representante legal.

La junta directiva estará integrada de la siguiente manera :

El jefe del Departamento Nacional de Planeación, los gobernadores del Tolima y el Huila, el intendente del Caquetá, dos representantes del Presidente de la República, el gerente del Instituto Colombiano de Energía Eléctrica.

Tras fijar los honorarios de los miembros de la Junta Directiva y sus incompatibilidades, el proyecto declara de utilidad pública y social la adquisición de bienes inmuebles que requiera la Corporación para el cumplimiento de sus funciones y se le faculta para adelantar procesos de expropiación.

Se establece un impuesto especial del orden del tres por mil sobre el monto de los avalúos catastrales para las propiedades inmuebles situadas dentro de la jurisdicción de la Corporación. Quedan exentos de este impuesto aquellas personas cuyo patrimonio gravable no exceda de cien mil pesos.

Como corresponde, según el proyecto, a la misma Corporación fijar su ciudad sede, y esta no podría ser otra que Ibagué o Neiva, la capital del Tolima, por su evidente importancia dentro del orden agrícola de las regiones que integran el nuevo organismo, aparece con justicia como la más opcionada para tal privilegio, ya que con ello se daría un notorio impulso a la ciudad.

Como se ve, se trata de un organismo de amplios poderes y que canalizará las inversiones y desarrollo de planes en el sector agropecuario.

POR QUE ES NECESARIA LA CORPORACION?

En su exposición de motivos, los ministros Zea Hernández y Echeverry Mejía, así como el representante Alfonso Uribe Badillo, señalan que "El departamento del Tolima cuenta con un potencial de más de dos millones de hectáreas de las cuales el 70o/o están dedicadas a las actividades agropecuarias en una subdivisión territorial aproximada a los 60.000 predios. En las propiedades menores de 50 hectáreas se concentran el 89.6o/o de las explotaciones y el 29o/o de la área explotada, pero en los predios menores de 10 hectáreas se aglutina el 61.7o/o de las explotaciones con sólo 6.9o/o de la superficie total.

De acuerdo al censo agropecuario de 1971 el área de labores ganaderas en el departamento era de 746.000 hectáreas, mientras que la superficie agrícola correspondía a 546.000 hectáreas, distribuidos en cultivos permanentes, temporales y en tierras en descanso.

El Departamento del Tolima junto con el Valle del Cauca son los que utilizan mayor cantidad de maquinaria agrícola debido a sus favorables

condiciones para el establecimiento de cultivos de tipo comercial. Por ello, es notable el alto nivel tecnológico que el Tolima ha logrado en cultivos como el arroz, algodón, ajonjolí y maní.

El área mecanizable en el Tolima se calcula en 450.000 hectáreas de las cuales se siembran unas 200.000.

La participación de la producción agrícola del Tolima en la producción nacional es aproximadamente de un 10o/o, encontrándose como primer productor en el país de arroz, ajonjolí y maní; de segundo en algodón y sorgo y de tercero en café.

No obstante lo anterior, el sector agropecuario de este departamento está en capacidad de desempeñar un papel mucho más importante en el desarrollo económico y social de dicha región y del país si se logran adaptar extensas áreas hoy desaprovechadas e inclusive inexploradas, debido a que no han sido habilitadas para su uso mediante las obras de adecuación que ellas requieren.

Ofrece el Departamento del Tolima también un importante potencial de agua para futuros programas eléctricos y de riego en forma integrada.

Cuenta con 32 ríos de los cuales 28 nacen y mueren en el Departamento y su aprovechamiento requiere con urgencia la preparación de estudios de factibilidad para el control de las inundaciones, el riego adecuado y el mejoramiento de las aguas. De lograrse esta programación podrán generarse 5.000.000 de kilovatios de energía e irrigación alrededor de 80.000 hectáreas más.

La central hidroeléctrica del Río Prado se construyó para desarrollos integrados de electricidad, turismo e irrigación. Sin embargo, ninguna entidad de orden nacional dió respuesta efectiva para las inversiones complementarias requeridas, con la prestación en el riego de 7.400 hectáreas las cuales, de implementarse en forma inmediata los canales de captación y canalización de riego, podrían incorporarse a la producción del país.

Según estudios del Himat, las obras por realizarse en el programa Prado tienen un costo de \$290.630.000 pesos, inversión con la cual se aprovecharía lo ya dispuesto para el efecto en la construcción de la hidroeléctrica de Hidro Prado, generándose nuevos empleos y consecuentemente un mejor nivel de ingresos de la población y la productividad de 92.000

toneladas de arroz en la zona.

Dentro de este orden de ideas el Tolima tiene el proyecto del Saldaña y el del Triángulo Sur Castilla, Natagaima y Coyaima, cuyos estudios de factibilidad son de inaplazable urgencia para determinar los proyectos de este gran complejo, el cual permitiría el agrupamiento de una gran masa de agricultores y la prospectación de obras de adecuación de tierras, riego y drenaje en un área de considerable capacidad.

Al no existir una entidad del orden departamental que especialmente acometa estas realizaciones en forma práctica y eficaz los Parlamentarios del Tolima hemos encontrado como solución fecunda e insustituible la contenida en este proyecto de ley creativo de la Corporación Autónoma Regional del Tolima, instrumento que haría viable las justísimas aspiraciones de progreso de esta comarca y permitiría la conjunción de esfuerzos que hoy no es posible cristalizar por la inexistencia del instrumento administrativo especializado que así lo permita.

Además de lo anterior, la Corporación Autónoma Regional del Tolima extendería su radio de acción tam-

bién a programas concretos de electrificación rural, reforestación, desarrollo turístico y control del medio ambiente, aspectos esenciales en un verdadero prospecto de progreso, que hoy tampoco cuentan con un motor que los impulse en forma eficiente y decisiva.

El Tolima por su ubicación geográfica es un departamento que sirve de despensa agrícola para el Centro y el Oriente del país y por ello, la acción de la Corporación resulta de inaplazable necesidad dados los positivos objetivos que se propone."

Como puede apreciarse por los argumentos esgrimidos en la exposición de motivos del proyecto, se trata de la creación de un organismo llamado a dar un decisivo impulso a la agricultura, el turismo y el desarrollo en general de la región. La Corporación Autónoma del Tolima, Huila y Caquetá es algo que debe interesar profundamente a todos los habitantes directamente beneficiados por ella, es decir, a los moradores de la subregión y también, en un alcance más general, a todos los colombianos.

económicas

josé arturo
gonzalez

Stanflación

Se denomina stanflación a la conjunción de tres factores: inflación, recesión económica y desempleo o paro. La stanflación hace su aparición en forma acentuada desde el año de 1973 y con motivo de la primera crisis del petróleo y la evolución del mercado crudo, hasta el punto de que la noticia económica de 1979 aún antes de terminar el ejercicio no resulta difícil de elegir: la fijación de precios del petróleo por los países de la OPEP en el pasado mes de junio en las reuniones efectuadas en Ginebra y Tokio, donde se hicieron presentes los jefes de Estado y de Gobierno de los siete países más industrializados del globo y los ministros del petróleo y de la energía de los países de la OPEP, allí se acordó un precio oficial de US\$20.00 por barril y un máximo autorizado con una diferencia de US\$5.00 tope que ya se alcanzó y superó como en el caso del Irán que el pasado 28 de Octubre vendió más de 100.000 barriles en el mundo libre al exorbitante precio de US\$45.30 por barril, bastante más del doble del precio oficial, en consecuencia debemos esperar una próxima reunión de la OPEP en la que el precio vuelva a subir a un precio alrededor de los US\$30.00 o sea aproximadamente un cincuenta por ciento, esto antes de Navidad, ésta será sin duda una Navidad negra y un año nuevo cargado de malos presagios.

Los acontecimientos actuales de Irán tienen como fondo la crisis del petróleo; dicha situación puede generar graves consecuencias para las economías tanto Occidental como Oriental.

La vertiente económica de lo que ocurre en Irán es, sin embargo, lo que más preocupa con las anunciadas subidas del precio del petróleo para finales del año y la promesa de varios países de Oriente de reducir la producción en los

próximos meses, la inevitable reseción que se prevé para 1980 se hará más aguda todavía.

Las noticias sobre la reducción petrolífera en los próximos años no puede ser más alarmante para los sistemas económicos occidentales que tan desesperadamente dependen de los crudos de oriente medio.

Irán puede haber sido uno de los mayores errores de la política exterior Norteamericana, propiciando la salida del todopoderoso Sha Reza de su país y "aconsejando" la formación de un gobierno trámite al frente del cual, y con todas las bendiciones de U.S.A., figuró un intelectual formado en Occidente, y sin fanatizar, que posibilitó en gran medida la vuelta gloriosa de Khomeini: esto sería únicamente quizá una triste anécdota en la historia política del mundo si Irán no fuese uno de los primeros países productores de petróleo.

Es bien sabido que el "advenimiento" de Khomeini y la creación consiguiente de una república revolucionaria islámica, trastocó el ya escaso concierto entre los países productores de crudo, imprimiendo criterios en materias de precios como en el caso antes comentado, que resultan desmesurados para los países compradores.

El precio que tiene y que tendrán que pagar por la crisis Iraní los países Orientales como Occidentales no se sabrá hasta que transecurran algunos años.

Pero Irán está ahí, de la misma manera que ahí están sus consecuencias, ya ha comenzado la crisis, la coyuntura de los próximos meses es la continuidad de la inflación de costos acompañada de una demanda débil, lo cual genera en forma directa una reseción económica, como segundo factor de la estanflación; es claro que el primer impacto en los costos empresariales se ha recibido en parte ya a través de la traslación sobre la economía interna del mayor precio del petróleo.

Tan solo en parte, ya que las consecuencias indirectas del crecimiento de los precios de la energía tardan más tiempo en producirse y se transmitirán aún a lo largo de los próximos meses; pero la inflación de costos no la constituye

tan solo lo anterior, la segunda ronda de elevaciones la interpretan las reivindicaciones de los distintos grupos sociales, compitiendo por anticiparse con sus exigencias de rentas mayores para defender sus niveles de vida.

Cada grupo social cree en la inflación, la espera, la anticipa y trata de evitarla aumentando sus peticiones retributivas. El crecimiento de salarios e interés discurre paralelamente y en relación directa con la temida intensidad de la inflación esperada; al servicio de esas peticiones, cada grupo social desata toda la capacidad de agresión de la que dispone para conseguir la prevalencia de sus particulares intereses. Debe subrayarse que esta batalla por el reparto de la producción no se da en forma global y unitaria, sino parcelada y fragmentariamente. Cada grupo social conoce sus fuerzas y está dispuesto a emplearlas intensamente en un momento crítico determinado en su propio beneficio. Se desatan así múltiples conflictos en cuyo planteamiento concreto se utilizan todos los medios disponibles.

La experiencia demuestra que quien contesta con eficacia y rotundidad consigue de la debilidad de los Gobiernos, o por su dominio de los mercados, mayores o menores concesiones, pero siempre algo, y es esa confianza en el botín la que alimenta y sostiene las situaciones de conflicto. El resultado final es que la suma de esos conflictos parciales o el dominio de los mercados por el poder del monopolio elevan las retribuciones o las condiciones de las que dependen los ingresos de los grupos sociales más poderosos. Como esas retribuciones o ingresos mayores son costos para las empresas, éstos ven aumentadas sus facturas y tratan de trasladarlas en precios mayores para sostener sus tasas de beneficio.

A la factura de esa inflación de costos no escapa la presencia del sector público, los costos de trabajo han crecido en todos los países, no solo por su aclaración de los salarios superior a los crecimientos de la productividad, sino por un encarecimiento de las prestaciones sociales y la factura pasada por éstas a la nómina de las entidades estatales. El crecimiento de todos los gastos públicos también obliga a elevar la presión fiscal, elevación que se ha convertido en todos los países en un factor importante de inflación.

La stanflación está claramente definida por una inflación de costos con débil demanda que constituye una pauta por donde discurrirán los acontecimientos diarios de las distintas economías. Uno de los medios para amortiguar estos costos con tendencia alcista es la de suspender a trabajadores o no crear nuevas plazas, a más de las miles de personas que cada año engruesan las fuerzas de oferta laboral. Este conjunto complejo de causas que explica en buena parte de la multiplicación del desempleo y, sobretodo, la más grave de las discriminaciones : la que se realiza en función de la presente coyuntura y, desgraciadamente duradera.

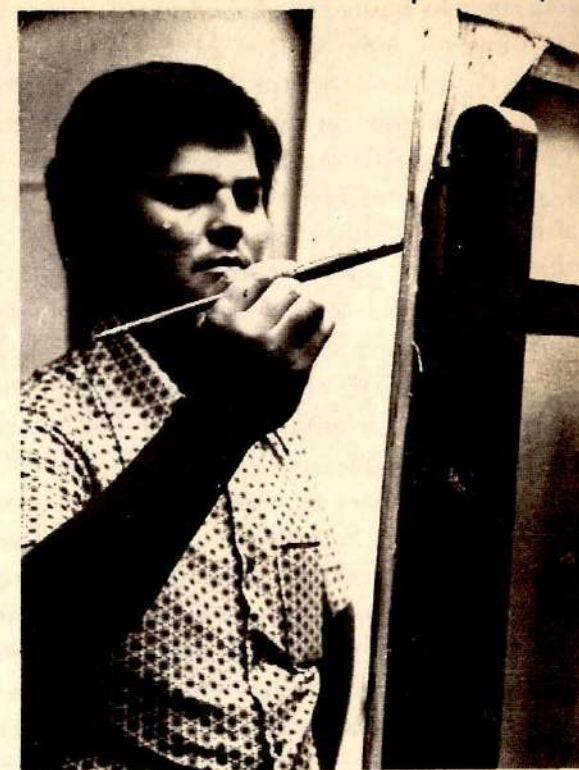
Los hechos hasta aquí comentados no son por desgracia, invenciones de un pesimismo económico catastrofista ni hechos fugaces que desaparezcan en poco tiempo. Son hechos arraigados en la realidad de todas las economías, que marcan la tendencia de la coyuntura, pautando sus variaciones. La inercia que establecen estos hechos no permite pronosticar unas realizaciones esperanzadoras y positivas en 1980; por el contrario, con esos hechos como premisa, la coyuntura se configura en cinco resultados amenazadores : crecimiento débil, inflación, inversiones reales a la espera con colocaciones especulativas en alza, desempleo o paro creciente y/o caída de la población activa, crisis de la industria con ajustes costosos de muchas de sus producciones.

Este ambiente, dominado por instancias negativas desde todos los frentes, exige un esfuerzo de voluntad política considerable para alcanzar objetivos modestos (un poco más de crecimiento, un poco menos de inflación, crear más empleo, ajustar mejor las producciones industriales) pero que resultarán más ambiciosas si se enfrentan con los resultados que posiblemente se registrarán si las cosas se dejan marchar al impulso de los vientos dominantes de la coyuntura. No es mucho lo que puede hacer la política económica, y existe el peligro de que intente hacer demasiado, con lo que el remedio puede ser peor que la enfermedad. Dicho en otros términos : la política económica puede conseguir poco arriesgando mucho. De ahí su impopularidad y la evasión de gran parte de la clase política frente a los problemas que plantea la coyuntura económica actual.

Las críticas se multiplican, las soluciones apenas existen, los compromisos públicos con posibles respuestas a la crisis se evaden. Claro está que la conclusión es obligada. La crisis económica continúa y se agudiza.

víctor hugo triana

"Pintar es
una necesidad
biológica"



El artista en su taller.

HABLA

EDILBERTO CALDERON

Edilberto Calderón, es un pintor nacido en el municipio de Venadillo, pero con cara de oriental y una inocencia que se asoma por todos los poros de su cuerpo. Es el autor de los dos murales realizados en el Centro Comercial-Combeima con la ayuda del maestro Manuel León.

HISTORIA DEL MURALISMO EN EL TOLIMA

Pero para hablar de estos murales del maestro Calderón es necesario remontarnos a lo que ha sido el muralismo en este departamento a través de la historia desde cuando, en 1945, el

desaparecido artista Julio Fajardo hace los primeros intentos; tres años más tarde, 1948, siendo rector del Colegio de San Simón el intelectual Alfonso Torres Barreto, fué contratado el maestro Imrevon Mossdosy, muralista húngaro, quien por la suma de mil quinientos pesos realizó los tres primeros murales que adornan la biblioteca del centro docente, los que con igual número de motivos representan las culturas : judía, germánica e hispana, quedando proyectado un cuarto motivo para el comedor, por retiro del rector. Este hecho obliga a los pintores a reaccionar, pero sólo se logran algunas pequeñas cosas en cafeterías de la ciudad por falta de estímulos, adormeciéndose la inquietud por casi 27 años hasta cuando, en 1976, se



Mural del maestro Ricardo Angulo, en el salón de la Asamblea Departamental. (Foto Jordán)

despierta una especie de temporada que produce un mural en la sede de Fedetol, por Margosk, dos nuevamente en San Simón, un tercero de Niño Botía y otro de Margosk. Este último, meses después, realiza una nueva obra mural en el concejo de Chaparral. En los años siguientes el maestro Angulo elaboró uno para la Asamblea del Tolima, Jesús Niño Botía, por su parte, hizo uno en la sede de Crediautos y otro en el teatro Combeima de la cárcel de Belén, mientras que algunos intentos de estudiantes de la Universidad del Tolima, fueron borrados por un rector de ingrata recordación como Camilo Polanco. Cosa parecida ocurrió en el colegio de San Simón, en donde un rector por demás ignorante hizo perforar una de las obras de Mossdosy que represen-



"Nosotros los pijaos", mural del maestro Jorge Elías Triana. La obra, lamentablemente, se encuentra bastante deteriorada. (Foto Jordán)

ta "El Quijote" para colocar un proyector de cine que nunca se conoció.

La entrada de la gobernación exhibe la obra del maestro Jorge Elías Triana "Nosotros los Pijaos", en franco deterioro, como la mayoría de murales de la ciudad, por falta de mantenimiento.

Ahora se proyectan otros trabajos pictóricos en diferentes lugares de la ciudad, dos de los cuales tendrán la firma de Edilberto Calderón. Sobre ellos dialogamos con el maestro :

Para Edilberto Calderón el pintor debe ser un profesional como cualquiera, debe madurarse como tal y saberse catalogar mediante el estudio y la discipli-

na. "Soy un hombre de provincia, pero en el arte se debe partir de lo particular a lo general; a un paisaje lugar no se le puede dar sentido y hacerlo universal".

Sobre los dos murales realizados en el Centro Comercial Combeima, piensa que han servido para motivar a las gentes y hacen que el artista descubra cierta atracción por su obra, una acogida que antes no había experimentado tan directamente; ahora las personas se acercan y preguntan sobre la obra y la comentan.

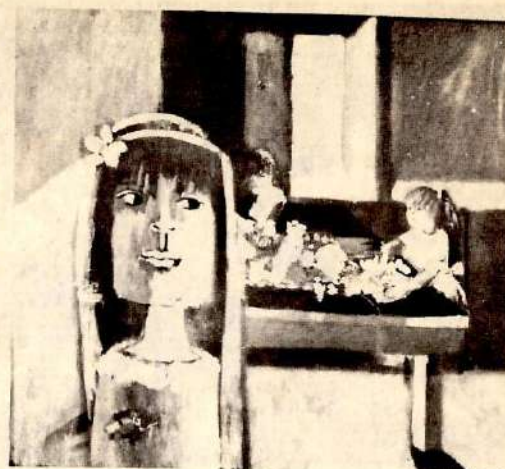
LOS DOS MURALES

El primero de los murales está ubicado

sobre la carrera segunda y representa un mercado campesino; allí se muestra no al campesino en su parte formal sino intrínseca, la atmósfera, el sentir de un pueblo de tierra caliente, pero no con un concepto tolimensista simple. Es algo más latinoamericano, es un acto temático que se da en cualquier parte, un mercado de tierra caliente, con todos sus elementos, es una motivación y no un simple retrato.

El segundo de los murales está en el interior del Centro Comercial, realizado en el mismo sentido, dentro de la verticalidad y horizontalidad de la dignificación de la figura campesina, esbelta pero no burguesa, un sentido de dignidad y elegancia. Por su grandeza y su fuerza, podríamos decir que es un mural poético, por ser casi más un sueño que una realidad; este mural lo llamó el autor, "Las lavanderas".

Al referirse a los murales realizados en los cinco últimos años en la ciudad por pintores como Triana, Botía, Margosk y Angulo, piensa que no es que allí no se hayan aplicado las técnicas adecuadas, sino que existen diferentes conceptos, especialmente con la influencia del movimiento mexicano (Orozco, Rivera, Siqueiros), un tipo de mural alegórico y en donde, en ocasiones, la



Los Novios.

figura aparece abigarrada de elementos.

Cuando se habla del fracaso del mural "Nosotros los Pijaos", del maestro Jorge Elías Triana, cree que su profesor, en el ánimo de investigar nuevos materiales, dentro de la seriedad característica de su trabajo, consultó un equipo de químicos que le aconsejaron el material que consideraron más resistente, especialmente al agua, pero fue precisamente donde se falló; el mural se deterioró.

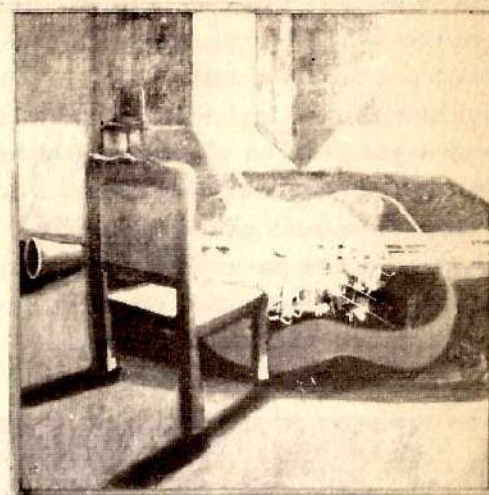
Dentro de la producción artística de Triana en el mural, a pesar de ser un hombre de magníficos antecedentes pictóricos, conocido en Europa y

América, no fue sin embargo muy afortunado en esta ocasión.

Edilberto Calderón tiene pocos antecedentes en el campo de la muralística. Solamente en la Universidad Nacional, en el último año de estudios, se dedicó totalmente a la realización de este tipo de obras, en especial al fresco, con los mejores profesores del país en la materia; las del Centro Combeima son sus primeras salidas como autor y sirvieron para colmar un viejo anhelo del pintor por las dimensiones del trabajo.

Sin embargo, el maestro Calderón no se encuentra del todo realizado con estas obras. "Siempre creo que estoy tras lo mejor". Más adelante agrega el pintor: "Cuando preparo una exposición y tengo 25 cuadros me asalta la duda y deseo encontrar mejores elementos; jamás me sentiré satisfecho".

Cuando se le preguntó cómo había nacido la idea de los murales, cuenta que una vez, en el Banco del Estado, fueron adquiridas unas de sus obras que llamaron la atención del actual gobernador, Miguel Merino, quien mostró interés por su trabajo artístico hasta el punto de pedirle unos bocetos para unos murales, los que más tarde



Naturaleza muerta.

fueron aprobados por la junta directiva del Centro Comercial.

Como nos parece que en el Tolima, pese a la aparición del "Centro Cultural Roberto Ruiz" y las permanentes exposiciones, el departamento continúa en una especie de estancamiento, considera que no es un problema regional del departamento, sino del país en el campo del arte. Solamente con un cambio total de las estructuras, una revolución que lleve a un proceso de renovación en la educación, se puede pensar en la solución del problema; claro que lo que se está haciendo sirve de motivación a los nuevos artistas, porque se está dando mayor divulga-

ción de la obra; lo curioso es que existen pintores tolimenses que aquí no se conocen, como es el caso de Darío Jiménez, que hasta ahora abrirá su primera exposición con el patrocinio del Instituto Departamental de Cultura. El cierre de la facultad de Bellas Artes, según Calderón, parece haber obligado a los sectores ciudadanos y culturales a una mayor actividad para tra-

mente- agrega- se abre una sala de exposiciones, cuando se ha perseguido a sus artistas; existe contradicción por falta de claridad y todo parece como un acto demagógico”.

EL CENTRO CULTURAL

ROBERTO RUIZ

Si me preguntaran cuál es el hecho



En el colegio San Simón, Margosa realizó este mural, otro de los muchos pintados en Ibagué a lo largo de las últimas décadas.

(Foto Ramiro Ramírez)

tar de llenar el vacío, pese a existir profesores en la propia Universidad que son enemigos del arte y la cultura.

“Los 25 años de la Universidad del Tolima no han tenido ninguna importancia por falta de un auténtico convencimiento. La gente no les cree a los directivos por haberse matado allí la base de la formación artística. Curiosa-

más importante durante el presente año en el Tolima tendría que decir que la creación del “Centro Cultural de Artes Plásticas Roberto Ruiz”, porque ha contribuido de una manera desinteresada a impulsar una labor cultural, que los aparatos del estado tenían olvidada y que hoy se ve estimulada. El centro cultural no es un reto, como se piensa, ni tiene el ánimo de

polemizar frente a los institutos culturales; tampoco es la simple protesta por el cierre de “Bellas Artes”, allí se hace labor con sentimiento en la búsqueda de impulsar el arte en todas las disciplinas.

EL ARTISTA Y SU OBRA

“Es posible que exista ingenuidad en mi obra -asegura Calderón- pero como dice Stendhal, los hombres sensibles nos forjamos una caparazón, como la tortuga, para aparecer duros; como intelectual mi postura me descubre a veces en un comportamiento que puede ser ingenuo pero no primitivista”.

En el Tolima, descartando los artistas que no residen en el departamento como Triana, Granada, Mariana Varela, los que viven merecen ser criticados por su pereza. El arte debe ser una necesidad orgánica, psicológica, tiene que sentirse de tal manera que debe ser parte de la vida; pintar es una auténtica necesidad de expresar.

NUEVOS MURALES

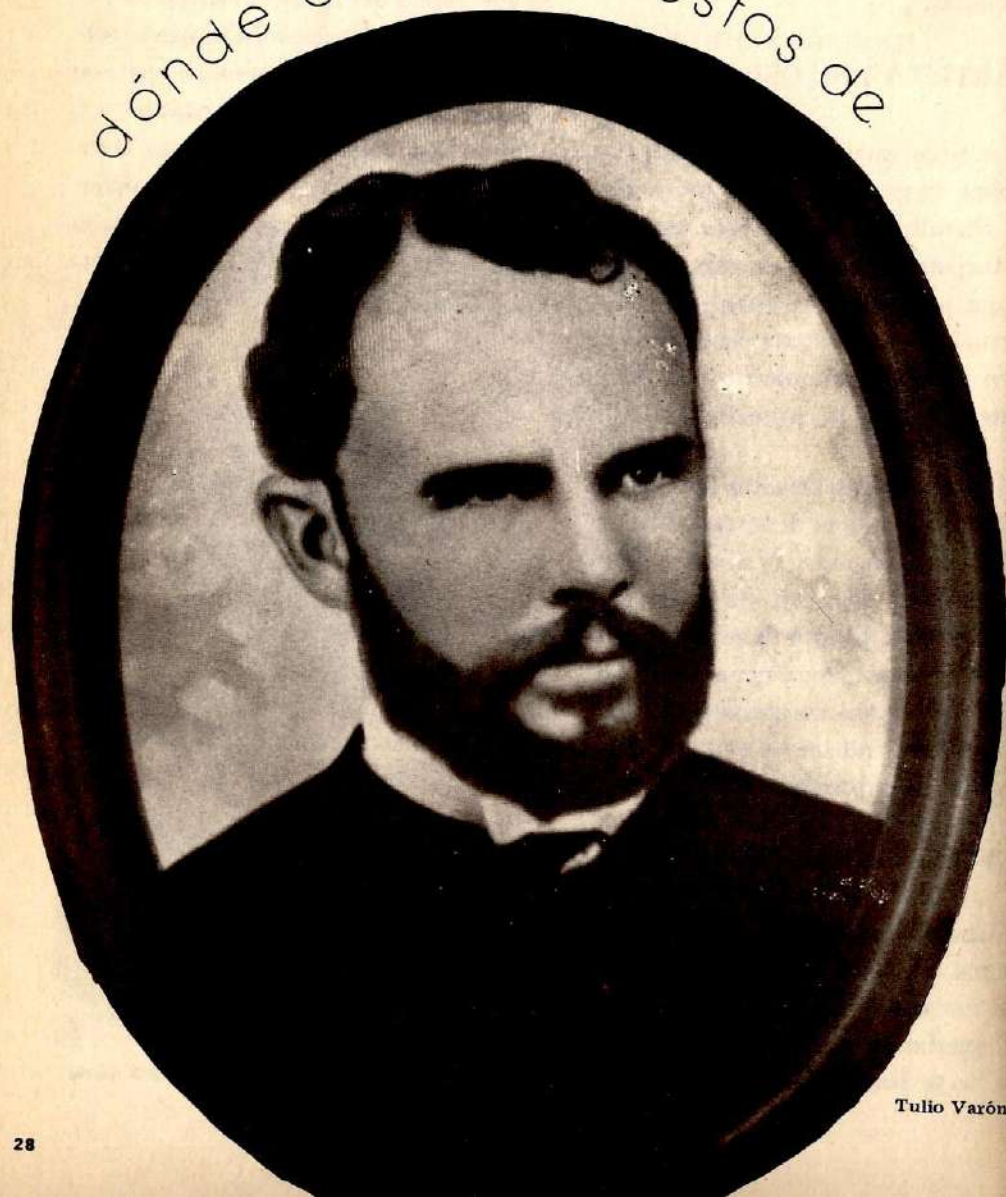
El maestro Edilberto Calderón planea en estos momentos la realización de otros murales para la ciudad, uno de ellos quedará sobre la carrera tercera en la parte frontal del Centro Comer-

cial Combeima y será algo alegórico a la Ciudad Musical; el segundo estará en la vía al Jordán, en la urbanización Arkaluna, con un tema inspirado en la lucha popular con un fondo que refleja los llanos del Tolima en todo su esplendor. Los demás vendrán mas adelante, cuando las conversaciones con las entidades correspondientes se culminen; con Edilberto Calderón, al parecer, se cumplirá el deseo de convertir a Ibagué en una de las principales ciudades en el campo de la muralística colombiana.



Calderón es un pintor de intensa disciplina diaria

dónde están los restos de



Tulio Varón.

T
U
L
I
O

V
A
R
O
N

?

El general Tulio Varón es sin lugar a equivocaciones uno de los hombres de mayor significación en el desarrollo histórico del Tolima. Fu   quien comand   las fuerzas revolucionarias en este departamento durante la guerra de los mil días. Nació en 1860 en la Hacienda el Paraíso, corregimiento de Doima, municipio de Piedras y muy joven se incorporó a la fuerza de la revolución que luchaba contra los gobiernos de entonces y también contra el clero a quien caracterizaban como "Autocracia Romana déspota y Tiranía, enemiga irreconciliable y sempiterna de la razón, del derecho, de la justicia y de la verdad".(1) Era hijo de Anacleto Varón y Tránsito Perilla y hermano de cuatro hombres y de cuatro mujeres de las que muy poco se supo. "Tulio Varón hizo sus primeras armas en la guerra de 1876 (tenía 16 años). Siendo muy joven se incorporó al Batallón Vezga organizado en Ibagué por el doctor Aníbal Galindo. Ese cuerpo march   al norte del Tolima donde se preparaba la gran batalla entre tropas antioqueñas y tolimenses, conservadoras, al mando del General Marcelino Velez y las tropas del Gobierno, liberales, comandadas por el General Santos Acosta; batalla que vino a darse el 20 de Noviembre de ese

año en el célebre llano de Garrapata.

Del pueblo de Caima, el Batallón Vezga desvió hacia el Espinal, a engrosar las fuerzas dispuestas allí para contener la invasión conservadora que, procedente de la región de Sumapaz, amenazaban el centro del Tolima y del Espinal; hubo que ponerse en marcha, llamado con urgencia del Campo de Garrapata, como refuerzo, la misma noche del combate, en previsión que la Batalla se reanudara. A dicho campo llegó el 22 por la tarde, pocas horas antes de expirar el armisticio pactado el 20.

En 1885 tomó también las armas en servicio de su partido que iba a perder el poder por un lapso de medio siglo. En 1885 levantó tropa y se incorporó al ejército formado por Contingentes de todo el Tolima, en donde lucían en especial los batallones de Campoalegre y Purificación; se presentó sobre Ibagué; llevó su parte en la aplastante derrota del Papayo, derrota que Tulio Varón previno desde el comienzo de la Batalla y que quiso evitar, haciendo al General Rafael Camacho L., comandante en jefe, oportunas indicaciones que no fueron atendidas.

Al lanzarse la revuelta, en 1889, había recibido del General Senón Figueredo,

comisionado de la llamada dirección de la guerra para preparar el levantamiento en el Tolima, el título del General. (2) "Tulio Varón era General pero no había ido a la escuela militar, había ganado los títulos a cuchillo en la guerra". (3)

EL SIGLO DIEZ Y NUEVE : SIGLO DE LA GUERRA Y LA MUERTE

El siglo diez y nueve fué para Colombia no solo el comienzo de su formación como República sino una guerra permanente. Dentro de ese marco histórico y social nace y crece Tulio Varón.

Un país como Colombia, sumido en una profunda crisis económica, política e intelectual, hace que permanentemente crezca el clima de violencia y de guerra. La crisis política, administrativa, los desgarramientos humanos, la pauperización del campesinado, los resagos de esclavitud, el incipiente nacimiento artesanal, la permanente lucha política entre los partidos liberal y conservador por el control del Estado, y los conflictos religiosos, atizados desde los altos puntos del Clero, hacen de éste territorio tierra abonada para la guerra. La reciente República atraviesa el siglo sumida en conflictos y gue-

rras. La guerra en Colombia o en la Nueva Granada comienza con la llegada de los Españoles. Los aborígenes, los esclavos y los criollos permanecen en rebeldía constante contra la corona española encarnada en los distintos Gobernantes Regionales. El grito de Independencia del 20 de julio de 1810, Batalla de Boyacá y fin del coloniaje español, 1819, (9 años de guerra), las pugnas internas entre Santander y Bolívar, la rebelión del Bravo Páez, la separación de Venezuela de la Nueva Granada, la separación del Ecuador, el asesinato de Córdoba, golpes de estado, algunos tan famosos como el dado contra José María Ohando por el General José María Melo, un militar de origen campesino nacido en Chaparral, (considerado por muchos como un pre-marxista) de un gran arraigo popular y pretender realizar un Gobierno en beneficio de los artesanos con una consigna de "pan, trabajo o muerte" (4) es derrocado por una alianza del partido conservador y una corriente oligárquica del partido liberal, señalándosele como a un dictador. Durante los seis meses que duró su gobierno, funcionó en Ibagué el Congreso de la República, donde está hoy el colegio San Simón. Otro golpe de estado de gran importancia fue dado contra Ospina por Tomás Cipriano de Mosquera; más tarde el de los radica-



Este es un collage del pintor y poeta Bogotano Nicolás Suescún sobre la historia de Colombia que simboliza la lucha por el control del gobierno entre Bolívar y Santander.

les contra Mosquera. Varias guerras casi que de carácter religioso como la de 1839 - 1841 llamada "guerra de los conventos" o "guerra de los supremos", varias guerras civiles entre los partidos liberal y conservador. Los gobiernos progresistas con espíritu trans-

formador eran derrocados o tenían grandes problemas porque se les señalaba como enemigos de Dios y en nombre de ese mismo Dios convocaban a las armas, convocaban a la guerra. Está claro el caso de José María Melo; después de derrocar a José María Obando y pretender hacer un gobierno popular, es derrocado por Ospina. Las transformaciones realizadas por José Hilario López, que abolió la esclavitud, dieron origen a la guerra de 1851. El partido liberal había puesto en vigencia un programa que beneficiaba a los artesanos, había logrado abolir la esclavitud, que se calculaba en unos diez mil, propugnado por algunas reformas revolucionarias como el matrimonio civil, los cementerios laicos administrados por el Estado, la separación Estado-Iglesia.

El partido conservador proponía ampliación del Concordato con la santa sede, abolición de la Constitución de Rionegro, Educación Pública de acuerdo con la religión católica, y estaban en contra del matrimonio civil, el cual consideraban como una unión diabólica y estaban también contra los cementerios laicos.

Estos problemas de tipo filosófico más los económicos, administrativos y políticos, hacen que estalle la guerra de

los mil días o la guerra de los tres años.

Los generales Tulio Varón, Ramón Marín (Negro Marín) José Joaquín Caycedo, Vidal Acosta, Abelino Rosas, y el General Ibañez comandan las guerrillas del Tolima. Abelino Rosas fué un destacadísimo militar que estuvo en Cuba peleando al lado de Maceo y por eso se consideraba este General, como un hombre que tenía un sentido moderno de la guerra de guerrillas.

LOS TIEMPOS DE LA GUERRA

La guerra de los mil días estalló el 17 de Octubre de 1889 siendo Presidente Manuel Antonio San Clemente, quien había reemplazado por enfermedad a José Antonio Caro. La desorganización del Estado, el predominio conservador, hacen que los liberales tomen las armas y se inicie la guerra que duraría tres años y se conocería con el nombre histórico de "los mil días". En lo civil los liberales son orientados por don Aquileo Parra y en lo militar por los Generales Rafael Uribe, Benjamín Herrera y Santos Acosta. Los conservadores, desde el Gobierno, están orientados por Sanclemente, José Antonio Caro y Manuel Marroquín. En lo militar por los Generales Ospina Chaparro, Nicolás Perdomo, Toribio Rivera, Acisclo Molano, Ignacio Silva

Boletín de la Guerra

RECHERCHES HISTORIQUES

NUM. I

Ibagué, 26 de Abril de 1900.

"Boletín de la guerra", ejemplar del 26 de abril de 1.900 y número cuatro de la publicación. Su precio, exorbitante para la época : 5 centavos

y Pedro Nel Ospina. En los tres años que duró la guerra se calcula que murieron cien mil hombres en más de doscientos combates; las batallas más importantes a nivel nacional fueron las de Peralonso, cerca a Cúcuta, donde salió triunfante el General Rafael Uribe Uribe y la de Palonegro, cerca a Bucaramanga, que duró quince días y los muertos fueron tantos que realmente no podría decirse que ganaron las fuerzas del Gobierno. En el Tolima la Batalla más sangrienta fué la de Rusia, donde triunfó completamente Tulio Varón.

LAS BATALLAS DEL TOLIMA Y EL NACIMIENTO DE LA COLUMNA

IBAGUE

Cuando estalló la guerra Tulio Varón se encontraba en la casa de sus tías (Las Santos, carrera 3a. entre calles 9 y 10, donde está hoy el edificio de Avianca). Salió a caballo para Doima, a seis horas de Ibagué. Organizó a sus hombres que habían quedado sueltos unos seis meses atrás. La guerrillita dejada por Tulio Varón se había mantenido bajo la dirección de José Manuel París. Con la llegada nuevamente de Tulio Varón a Doima, entra a coman-

dar los hombres que a nivel nacional se conocerían en la guerra como "La columna Ibagué". Esto sucedía en los primeros días de abril de 1900. Las fuerzas revolucionarias o liberales del General Ibañez habían sido derrotadas en Matamundo el 15 de marzo. Tuvieron que retroceder hasta Nategaima, cubriendo esa zona hasta Purificación pasaron a Ortega y por un error de estrategia fueron arrinconadas en Chaparral. Allí las tropas del ejército regular del Gobierno, comandadas por los Generales Ospina Chapparro, Pedro Nel Ospina y Acisclo Molano lograron un gran triunfo. La guerrilla del General Ibañez llegó a Doima



Estos son dos nietos del general Tulio Varón; Gonzalo Varón Ortiz y Guillermo Jiménez Varón, quienes con otros nietos del general son los parientes más cercanos que quedan.

diezmada moralmente; aunque bien equipada y con unos dos mil hombres. Con ellos llegó el General Avelino Rosas (el que había estado en Cuba con Maceo) herido en la cabeza; la víspera de la batalla de Matamundo, en las afueras de Neiva, "Aquella noche, en los corredores del Hato de Doima, los oficiales del ejército de Ibañez y de los del pequeño cuerpo de Tulio Varón hacían tertulia, a la luz de las hogueras y al compás del canto monótono de los centinelas, que pasaban en grupo. La conversación recayó naturalmente sobre las perspectivas de la guerra y de los planes inmediatos de aquella campaña. El General Rosas les

hizo presente que la constitución de formaciones regulares para incrementarlas a las del Gobierno era un error y llevaría la Revolución al fracaso; que lo mejor era hacer una activa y extensa guerra de guerrillas y que quinientas siquiera de éstas, de a cien hombres cada una, darían al traste con el Gobierno. Invocó su reciente experiencia en la guerra de Cuba al lado de Maceo, y sus experiencias más antiguas de otras guerras en el país, para reforzar con ejemplos de peso la opinión que exponía. En cuanto al ejército de Ibañez, les anunció que iba a una derrota segura.

Lo que Rosas aseveraba no caía, al llegar a los oídos de Tulio, en suelo ingrato. El gran caudillo confirmaba las intuiciones del guerrillero Tolimense.

Al siguiendodía Ibañez y su gente continuaron marcha al norte, persiguiendo de cerca a una columna del Gobierno, mandada por el General Juan S. Narváez que estaba destacada en el Alto del Hobo, probablemente con el objeto de impedir que la unión de Ibañez y Marín se efectuara por esa vía, y que al observar desde allí la aproximación por la llanura de los batallones de Ibañez, bajó apresuradamente de los cerros y se encaminó al

norte.

Entre Venadillo y Lérída el General Rosas se separó del ejército de Ibañez y, con unos pocos compañeros, tomó la vía de las difíciles trochas de la región de los nevados, buscando salir al Cauca por lo que hoy es el sur del departamento de Caldas. Al despedirse insistió ante los jefes del cuerpo de Ibañez en que estaban cometiendo un error que les sería fatal, que iban a un desastre completo y que antes de quince días andarían derrotados por las faldas del Líbano: augurio que se cumplió al pie de la letra". (5) Los hombres de Ibañez fueron derrotados en Lumbí y luego en la Sierra, donde quedaron casi aniquilados. El ejército de Ibañez quedó hecho pedazos. Los que quedaron al otro día llegaron al Líbano, solo unos doscientos o trescientos hombres.

DE COMBATE EN COMBATE HASTA LA MUERTE

Algunos hombres derrotados en Lumbí y la Sierra regresaron a Doima por el camino de Venadillo. Con un ejército más grande Tulio Varón Perilla prosiguió la guerra. El 7 de mayo se libró uno de los combates más cruentos de la guerra de los mil días conocido

LA REVOLUCION.

ÓRGANO DE LOS EJERCITOS DE CUNDINAMARCA Y TOLIMA.

Sumapaz, Octubre de 1901.

TULIO VARON.

Lea un caracter, un patriotismo
y un militar de honor.

Lo. Sus vastos conocimientos en el campo de la guerra
le para el gran tesoro en el campo de la guerra.
Los hombres de corazon, la atencion con

Periódico "La Revolución", órgano informativo de los rebeldes de Cundinamarca y Tolima; donde se reseña la muerte de Tulio Varón, No. 9 Sumapaz, Octubre de 1901.

con el nombre de Combate de Ambato; entre los cruces de Ibagué-Girardot y de Coello al Espinal. Se combatió en condiciones desiguales. Los quinientos revolucionarios se enfrentaron a más de dos mil hombres del Gobierno, de gran experiencia militar. El combate duró muchas horas, con variantes a favor de uno y otro bando; aunque siempre parecía estar a favor de los revolucionarios. Finalizando el día llegó un Batallón del Gobierno desde Girardot y dió un asalto final. Los revolucionarios liberales tuvieron que retroceder. Tulio Varón regresó a Doima con sus hombres llevando una gran cantidad de municiones y armas quitadas al Gobierno. Se calcula en mil los muertos, casi todos del gobierno.

EL ASALTO A IBAGUE

Eran los días de junio de 1900 y el

Batallón Palacé del Gobierno abandonaba a Ibagué. Se dió cuenta Tulio Varón y organizó la toma de la ciudad; pero el 7 de junio hizo su entrada a la ciudad el Batallón Tambo del Gobierno por la vía de Armenia. El general Ramón Marín, que venía del norte del Tolima, se unió a Tulio Varón; también lo hizo Juan de la Rosa Barrios que era otro jefe guerrillero que se le unió para la toma de la capital tolimense. Las fuerzas gubernamentales, al enterarse de los propósitos de los revolucionarios construyeron rápidamente trincheras en plenas calles de Ibagué; en la calle II con carreras; 3a. 4a. y 5a. colocaron cañones para tratar de detener a los guerrilleros. Una cuadra abajo construyeron hoyos como trampas. Las fuerzas conservadoras disparaban y retrocedían lentamente al centro de la ciudad para ver si caían en la trampa. Los revolucionarios

acampados descansaban a unas pocas cuerdas de las fuerzas gubernamentales. Al día siguiente muy por la mañana se reinició el combate. Desde el cementerio viejo, el asilo de mendigos, el cerro de pandiazúcar, desde las iglesias, Ibagué fue un solo combate. Cuatro hombres del Gobierno, armados de fusiles Mauser, desde la torre de la Catedral disparaban a los revolucionarios; estos cuatro hombres causaron más muertes en pocos minutos que en dos días de combates. Esto obligó a retroceder a los rebeldes hacia El Payayo y por ahí tomaron el camino de Doima.

LA BATALLA DE LA RUSIA

Tulio Varón participó en muchos combates. Organizó la "Columna Ibagué" en dos grandes grupos formados por el escuadrón "Conto" de caballería y "Rosas" de infantería. El gobierno había planeado acabar con la "Columna Ibagué". Organizó las guerrillas conservadoras en Briseño (hoy Anzoátegui) y en Santa Isabel, que atacarían por Caldas (hoy Alvarado) el Batallón Briseño y el Batallón Palacé por los lados de Ibagué. Dos batallones más venidos de Girardot atacarían por Gualanday. La estrategia era acorralar a los revolucionarios en Doima en forma de un anillo y acabarlos; para esa

operación prepararon a diez mil hombres. Supo Tulio Varón de los propósitos del Gobierno y empezó a estudiar una táctica de contra-ataque aprendida de Rosas. Citó al "negro" Marín, que estaba en Ambalema, a una orilla del río Opía. Habló con otros jefes y les contó su plan. "Aquí nos



El escudo de la regeneración.

toca que hacer lo del zorro, atacar a la gallina y volver por la presa". Las fuerzas del Gobierno comenzaron su plan. Empezaron a invadir el llano del Tolima. Ocuparon dos grandes casero-

nes cerca a Doima, en la Rusia, y en El Verdal ésta operación estaba comandada por el General Juan Aguilar. Tulio Varón ordenó al escuadrón Rosas atacar en el Verdal, entrada la noche y al Conto en la Rusia. Otros grupos habían quedado en espera del contra-ataque. El asalto fue perfecto, las fuerzas revolucionarias derrotaron totalmente al ejército regular del Gobierno, más de seis mil fueron los muertos del Gobierno. Escasos cuatro mil hombres lograron huir heridos dejando el armamento. Esa derrota puso a tambalear a las fuerzas conservadoras.

LA MUERTE DE TULIO VARON

Después de la contundente victoria de la Rusia los hombres de Tulio Varón se dedicaron a descansar y a planificar. Después de un fallido intento por asaltar un escuadrón del Gobierno decidieron vestirse de azul para engañar algunos guardias y subir hasta el Papayo en plan de inspección para preparar un nuevo asalto a Ihagué. Antes de llegar al Papayo encontraron una gran cantidad de militares gobiernistas que los vivaban y aplaudían, les rendían honores convencidos de que se trataba de tropas gubernamentales venidas de Girardot. En un momento los ajusticiaron y se tomaron las instalaciones del

Papayo donde el Gobierno guardaba ropas, alimentos y aguardiente. Los revolucionarios se apoderaron del aguardiente y al consumirlo se olvidaron que estaban en plan de inspección al



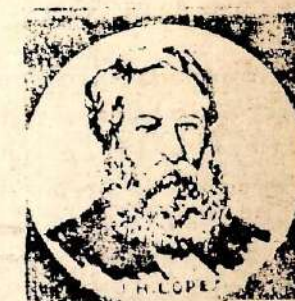
Rafael Nuñez

Papayo y plantearon la toma de Ihagué.

"El fuego cerrado de la fusilería producía un estruendo tal que ahogaba el enorme vocerío de los combatientes. La lucha estaba tomando mal cariz para el Gobierno y algunos con autoridad ordenaban cargar el parque, los elementos de guerra y los archivos y emprender la retirada por el camino del Quindío".(6)

En la carrera 5a. con calle 14 saqueaban una tienda ocho revolucionarios liberales, buscando alimentos para repartir entre sus compañeros. Dos cuartas arriba (calle 12) estaba una de las fuertes trincheras del Gobierno, pero el fuego no alcanzaba a los revolucionarios por la curva que hace la carrera 5a. entre calle 13 y 14.

Llegó Tulio Varón a esa tienda gritando: ¡"A la trinchera"! , con el machete en alto, siguió repitiendo el grito. Los guerrilleros avanzaron. Las tropas gobiernistas retrocedieron. Tulio Varón y sus macheteros se tomaron la trinchera, que significaba la casi toma de la ciudad. Desde un balcón alguien disparó un fusil y dió en el cuerpo de Tulio Varón. Al verlo herido huyeron sus compañeros camellón abajo (carrera 5a.) dejándolo mortalmente herido. Unas horas después fue encontrado por un sacristán y los cívicos del gobierno y lo acabaron de matar con gran saña. El cadáver no quedó partido en pedazos bajo los golpes de los machetes, gracias a los gruesos tejidos adiposos. Le quitaron las ropas, lo dejaron en interiores, lo ataron de pies y manos y lo metieron en una guadua y lo cargaron por algunos lugares de la ciudad. Luego subieron camellón arriba a entregárselo a su esposa como un trofeo. Lo maldecían, lo insultaban,



lo golpeaban después de muerto. Lo enterraron en un llano al que llamaron Cementerio Protestante.

El 31 de enero de 1913 fueron exhumados los restos y conducidos a casa de la familia. La familia Sierra de Facatativá pidió esos restos para depositarlos en el cementerio privado establecido por ella. Allí fueron colocados el 29 de octubre de 1913 pues las autoridades eclesiásticas de Ibagué prohibieron el entierro por "masón y liberal".

UNA ORDENANZA QUE NO SE HA CUMPLIDO Y DE SUS RESTOS

NADIE SABE NADA

Terminada la guerra, muerto Tulio Varón, desterrados sus restos del Tolima, firmado en 1902 el tratado de paz de Neerlandia, el ascenso al Gobierno del conservador José Manuel Marroquín, la separación de Panamá de Colombia el 3 de noviembre de 1903 hacen que se olvide el nombre del general Tulio Varón. Los años que en su eterno galope fueron pasando como disparos por el viento. El 28 de mayo de 1945 la Asamblea Departamental aprobó la Ordenanza número 7 de ese año por la cual disponía el traslado de los restos del general Tulio Varón de la ciudad de Facatativá a Ibagué, al cumplirse



Rafael Uribe Uribe

el 21 de septiembre de ese año 44 años de su muerte. La asamblea nombró una comisión integrada por las siguientes personas: Vicente Alarcón, presidente de la Asamblea; Ernesto Luceña Bonilla; Diputado: Julio Ernesto Salazar Trujillo, Alcalde; Lino Franco, Personero de Ibagué; Marco Tulio López, periodista, y otras personalidades de la época. Los restos fueron traídos en tren desde Facatativá. Al llegar a la estación del ferrocarril de Ibagué, una gran multitud de personas con banderas rojas enlutadas recibían la comisión. Sonaron sirenas, centenares de voladores dieron la bienvenida, el Gobernador, los empleados, los obreros, los campesinos, los comerciantes espe-

rababan los restos en un mítin multitudinario que recorrió las calles de Ibagué. La Ordenanza número 7 aprobada el 28 de mayo de 1945 en su artículo tercero destinaba \$1.500.00 para construcción, en el nuevo cementerio, de un gran mausoleo, para guardar sus restos y levantar un busto como homenaje al caudillo. Incluyeron en el presupuesto la partida y facultaron al gobierno de entonces para hacer los traslados presupuestales pero tales disposiciones nunca se cumplieron. La Ordenanza dice en su artículo sexto lo siguiente: "... El director de Obras Públicas del Departamento y el Secretario de Educación se encargan de contratar los servicios de un técnico y celebrar el contrato correspondiente para la creación del monumento a que se refiere el artículo tercero de ésta Ordenanza ... "(7) El Gobernador de ese entonces era Ricardo Bonilla Gutiérrez y el Secretario de Educación Luis Ernesto Bonilla, el Director de Obras Públicas Departamentales Alfonso Galviz. Cuando se aprobó esa Ordenanza Tulio Varón tenía 44 años de muerto; después de aprobada han transcurrido 35 años sin que se haya cumplido, ¿quién sabe por culpa de quién?

Tulio Varón fue asesinado el 21 de septiembre de 1901 en la calle 12 con

el Camellón del Carmen. Esta calle se llamó posteriormente, por acuerdo del concejo de Ibagué, Avenida Tulio Varón desde la calle 26 hasta la calle 10. Así mismo se ordenó colocar una placa conmemorativa con la siguiente inscripción: "EN ESTE SITIO CAYO SACRIFICADO TULIO VARON EN DEFENSA DE LAS IDEAS DEMOCRATICAS"(8) lo cual tampoco se cumplió. Y de sus restos ¿quién da razón? ... Tulio Varón, el hombre inolvidable, como lo definió el escritor Policarpo Varón, en un cuento magistral, al parecer está condenado para siempre al olvido.

TULIO VARON, EL AURELIANO

BUENDIA DEL TOLIMA

Tulio Varón es el hombre que más se parece al coronel Aureliano Buendía, uno de los personajes de la novela "Cien años de Soledad". Con la diferencia de que Tulio Varón murió asesinado después de intentar tomarse a Ibagué y el coronel Aureliano Buendía, después de firmado el pacto de Neerlandia se dedicó en su taller de Macondo a armar y desarmar pescaditos de oro hasta morir de viejo, después de haberse mezclado en un desfile y haber contemplado una mujer vestida de oro, en el cogote de un elefante, haber

REPUBLICA DE COLOMBIA

Comandancia General del Ejército de Occidente

PASAPORTE

Se concede franco y seguro al señor

Varón para que pueda seguir hasta *Cal*

Se ordena á las autoridades civiles y militares del tránsito no le pongan obstáculo alguno en la marcha: así como también que sea respetado el convenio de Beltrán, cuya sula 3.ª dice:

"3.ª El Gobierno garantiza á todos los individuos prendidos en este convenio, la vida, la libertad y seguridad personales, de tal manera que no puedan ser molestados, perseguidos después de este convenio por las causas han dado origen á él."

Cuartel general en Ambalema, á 2 de Febrero de 1896

Salvoconducto concedido a Tulio Varón por el general Rafael Reyes, Comandante General del Ejército de Occidente con sede en Ambalema, después de concluída una guerra que duró pocos meses: el Presidente de la República era por ese entonces Rafael Nuñez. El documento lleva la firma del General Reyes.

EL GENERAL EN JEFE

Rafael Reyes

visto los payasos y un dromedario triste : " Entonces fué pasando el circo y mientras orinaba trató de seguir pensando en el circo, pero ya nó encontró recuerdos, metió la cabeza entre los hombros, como un pollito y se quedó inmóvil con la frente apoyada en el tronco del castaño" (9) Tampoco tuvo 17 hijos en 17 mujeres diferentes: pero sí varios hijos, entre

ellos uno póstumo; Tulio Varón, como el coronel Aureliano Buendía, promovió 32 guerras contra el gobierno violando todos los pactos; pero Tulio Varón, al contrario del coronel Aureliano Buendía, ganó varias guerras como la de la Rusia, una de las más sangrientas de los mil días, y el coronel las perdió todas. Los títulos de general, como de coronel, los ganaron en campos

Girardot Octubre 31 de 1896
Señor
Tulio Varón
Uyagué
Sigue a esa un policía secreto de apellido Calbo alto de cuerpo de sombrero dejipa enlutado, blanco y chato de regular vestido casado con una hija de una abuela Mariana que es el marido tiene tienda al pie del porton de la casa de don José Carbajal
abranle mucho el ojo porque es de muy mala ley y fue liberal hasta ahora y hoy es policía y se á tirado mucha gente en la Mesa y Bogotá denunciándolos.
Salúdeme á la negra y a los chinos
Su primo
Alí Varón

Girardot Octubre 31 de 1896

Facsimil de una carta enviada por su primo Alí Varón desde Girardot el 31 de Octubre de 1896 al general Tulio Varón. Su texto es el siguiente :

Señor

Tulio Varón

Uyagué

Sigue a esa un policía secreto de apellido Calbo alto de cuerpo de sombrero dejipa enlutado, blanco y chato de regular vestido casado con una hija de una abuela Mariana que es el marido tiene tienda al pie del porton de la casa de don José Carbajal abranle mucho el ojo porque es de muy mala ley y fue liberal hasta ahora y hoy es policía y se á tirado mucha gente en la Mesa y Bogotá denunciándolos.

Salúdeme á la negra y a los chinos

Su primo

Alí Varón

de batalla y nó en las escuelas de guerra, no eran católicos, eran liberales radicales, aunque muchas veces no eran nada. Ambos escaparon ilesos a muchos atentados y emboscadas. El coronel llegó a ser comandante de las fuerzas revolucionarias con jurisdicción y mando de frontera a frontera y Tulio Varón comandante general de las fuerzas revolucionarias del Tolima, el hombre más temido del Departamento, así como el coronel fuera el hombre más respetado por el enemigo en la República. Es como si Gabriel García Márquez hubiera hecho un retrato de Tulio Varón a través del coronel quien, después de toda su gloria, sólo quedó en Macondo una calle con su nombre: no hubiera sido tan exacto, pues en Ibagué la carrera 5a. se llamó durante algún tiempo Tulio Varón, por ser la vía obligatoria al sitio de las guerras: pero los Ibaguerenses olvi-

damos el nombre de ésta calle como una forma de ocultar nuestro pasado. A Tulio Varón lo mataron cinco hombres al encontrarlo herido en una calle de Ibagué y a la hora de la muerte pensaría como ese inmenso personaje de "Cien años de Soledad" frente al pelotón de fusilamiento: "Tanto joderse uno-murmuraba el coronel Aureliano Buendía. Tanto joderse para que lo maten seis maricas sin poder hacer nada" (10)

Tulio Varón es un hombre de una gran dimensión histórica. Fué un rebelde que prefirió morir en su ley antes que traicionar sus principios o conciliar con el enemigo. Tal vez por eso no hay un parque con su busto, una foto en ninguna parte, solamente el olvido que ya no huele a nada porque hasta el olor a olvido se extravió de camino para aromar el silencio.

BIBLIOGRAFIA

- (1) Documentos de guerra de la época
- (2) París Lozano Gonzalo-Guerrilleros del Tolima-Editorial Zapata Manizales
- (3) Varón Policarpo -El hombre inolvidable- Revista del banco de la República
- (4) Tirado Mejía Alvaro -Las guerras civiles en Colombia- Colcultura
- (5) París Lozano Gonzalo -Guerrilleros del Tolima- Editorial Zapata Manizales
- (6) París Lozano Gonzalo -Guerrilleros del Tolima- Editorial Zapata Manizales
- (7) Ordenanza 7 de 1945
- (8) Acuerdo del Concejo de Ibagué 1942
- (9) García Márquez Gabriel -Cien años de Soledad- Editorial Suramericana
- (10) Ibid

juan lozano y lozano

Como un homenaje a la memoria del recientemente desaparecido escritor y periodista tolimense Juan Lozano y Lozano, esta revista publica a continuación un fragmento de las páginas que en su momento dedicara a Ibagué, su ciudad natal, el ilustre escritor.

Ibagué

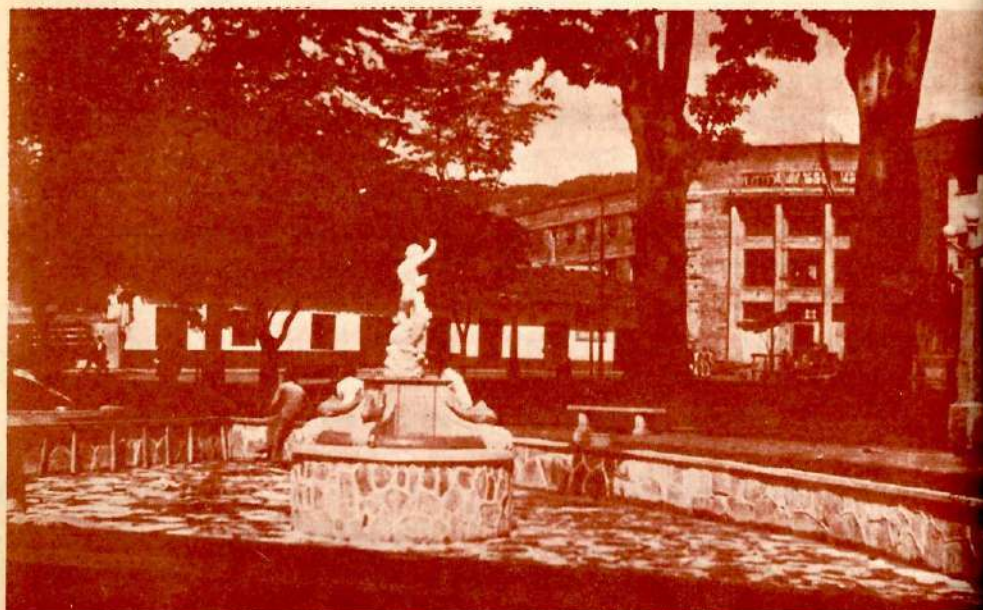
(fragmento)



La plaza de Bolívar, en una fotografía que data, aproximadamente, de la segunda década del siglo.

"No prendieron sus luces en la tierra nuestra las siete lámparas de la arquitectura; pero, en cambio, el paisaje

allí tiene una suavidad inimitable. - Apenas terminada la llanura se asienta sobre una de las primeras colinas su-



Dos aspectos de la plaza de Bolívar por el año de 1940.



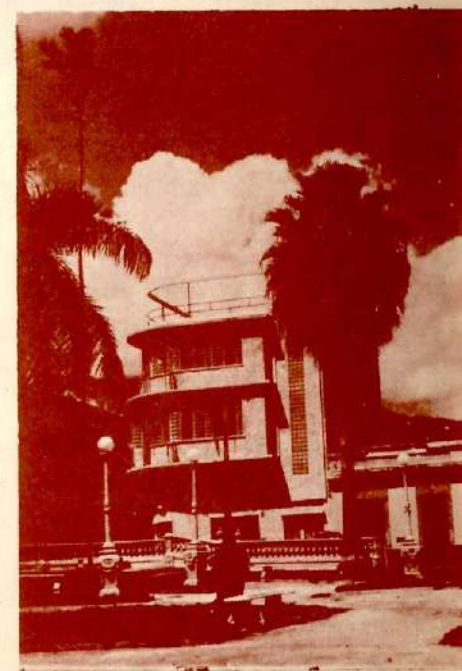
perpuestas en escalones lentos primeros, y después, cada vez más abruptos, de la cordillera, participa así de la visión del llano calcinado, que es como un mar de oro, del escenario patriarcal de los oteros, y del cercano amparo de los picos enhiestos que la nieve corona eternamente. Un río, dulce a trechos y a trechos turbulento, recorre las afueras del poblado y sus vegas son fértiles y verdes bajo la luz cambiante que filtran los ramajes de los árboles. El clima parece no sentirse, porque tiene la temperatura normal del cuerpo humano, cálida así en las horas del esfuerzo y fresca para el reposo de la noche. Todas las flores del mundo toman arraigo en esa tierra y adquieren prodigioso desarrollo; en forma que cuando el viento sopla sobre patios y jardines, el aire de las casas se embalsama. Los cielos son azules, de un intenso azul limpio de nubes que se convierte todo en una sola llamarada a la hora del crepúsculo; y en las noches se ven tantas estrellas como en lugar ninguno de los trópicos. . .

En ninguna parte faltan las plantas florales atendidas y mimadas por manos diligentes. Manos de las más bellas mujeres de toda la república.

Los campos que rodean a Ibagué son de los más bellos del mundo, hechos

para el ágape rústico, para la danza al aire, para la ablución fluvial, para adormecerse al apagado rumor de los idilios y para estremecerse en la vibración de las guitarras. . . los aires populares de las guabinas y del bambuco rasgan el crepúsculo que se retarda en las colinas. . . y sigue la danza terrígena, visión gentilísima de la persecución del recato, de la tímida acometida y retardada fuga, que son notas universales del amor humano . . . Bolívar

Parque Murillo Toro, hace cincuenta años.





Carrera tercera con calle doce.

só por allí varias veces y cuando ya desencantado regresaba de los países del sur hacia su ocaso, bailó por última vez toda una noche en un salón ibaguereño . . .

En Ibagué el refinamiento urbano ha buscado medios de expresión estable, y su colegio, su club, su teatro, sus centros musicales, sus casas de campo, sus lugares de esparcimiento con salas de baile y magníficas piscinas, el hábito de la reunión social, la perfecta elegancia del traje femenino, son índices de un carácter tradicional proclive a la so-

ciabilidad, al buen gusto, a la cultura. Ibagué es una aristocracia.

Todo allí es invitante y amable, y nadie pasó por Ibagué que de ella no llevase un íntimo recuerdo emocionante para aromar el resto de sus días mortales. Un aire de música en la noche, un rosal que se desborda sobre la casa de bambúes, una ventana que se abre a la trececierra suavemente. . . el poeta le cantó en versos felices: Ibagué, tierra buena, solar abierto al mundo".

LA HISTORIA ...

a la basura !

El archivo histórico de Ibagué está situado en dos destartaladas oficinas del primer piso, al fondo, de la alcaldía municipal. Entre los funcionarios de esas dependencias tal sitio es conocido como "Las Tumbas", porque más parecen dos cuartos llenos de papeluchos inservibles que un archivo histórico. Y porque el inmenso volumen de papeles descuidadamente depositados sobre viejos y tambaleantes estantes amenaza con caerse el día menos pensado y sepultar a la dama cuya función es velar por tan relamido archivo.

Pero es lo cierto que el archivo, en sí mismo, vale la pena : allí se encuentran incluso documentos de la corona española, preciosas joyas históricas que hoy por hoy se están pudriendo por efecto de la humedad pues no es raro encontrar fólderes enteros sobre el suelo, arrumados entre las polillas, como si no se tratara de un patrimonio precioso por

el cual es preciso velar y mantener en buen estado a todo precio.

Aspecto que presenta la entrada al Archivo Histórico de Ibagué. Poco menos que un basurero. (Foto Jordán)



ibagué
INSOLITO!



Vista parcial de una de las salas conocidas como "Las Tumbas", dos astrosos cuartos donde los documentos del archivo histórico están dispersos por el suelo. (Foto Jordán)

Mal endémico este de nosotros los colombianos que abandonamos todo lo que tenga que ver con la cultura a su propia suerte o les confiamos viejos cuartos de san Alejo para que perezcan sin tanta indiferencia.

Así, una vez, encontramos en Boya-

cá, en Monguí, más de cincuenta obras de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos abandonados a la humedad y virtualmente inservibles por el destrozo de la intemperie y el mal tiempo.

El archivo histórico es patrimonio de toda la ciudadanía de Ibagué y debe contar con una sala adecuada y estar organizado en forma eficaz para que quien lo necesite o desee pueda comprender allí el estudio de nuestros orígenes. Por ahora, llamamos la atención sobre el hecho: el valioso archivo histórico de la ciudad se arruina día a día en dos húmedos y destartalados cuartos; sin que nadie o casi nadie sepa siquiera que es allí que se conserva. Tenemos entendido que este archivo depende directamente de la Alcaldía Municipal. Sea como fuere, tal situación debe modificarse cuanto antes, pues es una pérdida de todas luces imperdonable.

deportes

jorge eliécer
barbosa

HELMUT LEVY QUINTERO

Una figura que descuella...

EL MEJOR DEPORTISTA DE LA DÉCADA EN EL TOLIMA.



En Pereira en los Juegos Nacionales, Helmut Levy derrotó a Tomás Becerra y Jorge Jaramillo y subió al podium de los mejores para recibir las medallas. Estaba consolidado su prestigio de gran deportista y ahora con razón cicroadelantos del Tolima lo escogió el viernes 11 de enero como el deportista de la década.

Nació en el Barrio La Pola de Ibagué y el 16 de Marzo cumplirá 21 años y 15 de bañarse en las albercas más famosas del mundo; porque su cuerpo ha sido la atracción en los carriles de las piscinas de Moscú, Guayaquil, Maldonado, Uruguay, Santo Domingo, Medellín, Ibagué, Miami, San Juan de Puerto Rico y unas cincuenta más. Este Helmut Levy no ha sido proclamado como el deportista de la década ni por benevolencia, ni por presiones.

Su récord de competencias ganadas está ahí para mostrar y su casa llena de trofeos, es testigo mudo de sus hazañas en la natación mundial.

Ahora mismo es sexto en el mundo y su mayor ambición es estar en los mundiales de Moscú, para los que se prepara como suele hacerlo, sin mayores excesos, pero con una dedica-

ción que no cualquier joven se somete a atender.

Helmut su padre y Mariela su madre, tienen grandes acciones en la formación de este gran valor del deporte tolimense. Han procurado atenderlo en la mejor forma y evitar que algo le falte. A Helmut le hubiera gustado ser un piloto de aviación, pero el deporte predominó y ahora aspira a convertirse en un entrenador de talla, por supuesto para servirle a las nuevas generaciones tolimenses. Nunca le tentó a otra liga, a pesar de la falta de estímulos que en el Tolima se da a sus sobresalientes atletas.

En el recuerdo van quedando las medallas de oro de los campeonatos nacionales de Ibagué, categoría infantil. A los de Medellín, Pereira, Cali, los suramericanos en Guayaquil donde batió cinco récords sudamericanos y se ganó cinco de oro.

Precisamente en las piscinas olímpicas "Hernando Arbeláez" se colocó una placa en la que se destaca su gran campaña y se convierte en uno de los orgullos para Helmut en esta carrera deportiva que no dá pesos como a un boxeador o un ciclista, sino la satisfacción espiritual de ser el mejor de sus congéneres.

Como el mejor deportista de los Junior College de los Estados Unidos en 1978, Helmut demostró que no tenía porqué ser derrotado siendo latino. Además con su sangre alemana, reiteró su condición de hombre disciplinado y de deportista cabal.

Uno de los homenajes más sencillos rendido a Levy fue el que Jorvica, adiestrador de tantas generaciones y "maestro a la antigua" le rindió en sus padres, bautizando con el nombre de este deportista el gimnasio del Instituto Politécnico "Luis A. Rengifo" donde se levanta una muchachada que "no tiene quien la quiera ni quiere a nadie".

Fué el mejor premio para una vida de privaciones y consagraciones.

Los esfuerzos para ganarle al cronómetro, para desafiar las temperaturas, para alejarse de los amigos de la misma edad y hacer 400 piscinas diarias y mantenerse en forma, alimentarse de cierta manera sin caer en los excesos. Emocionarse al escuchar el himno nacional cuando se hace grande por Colombia o llorar en silencio al oír el Bunde que se lo ofrecen para combinar el acto de premiación cuando compite por su departamento.

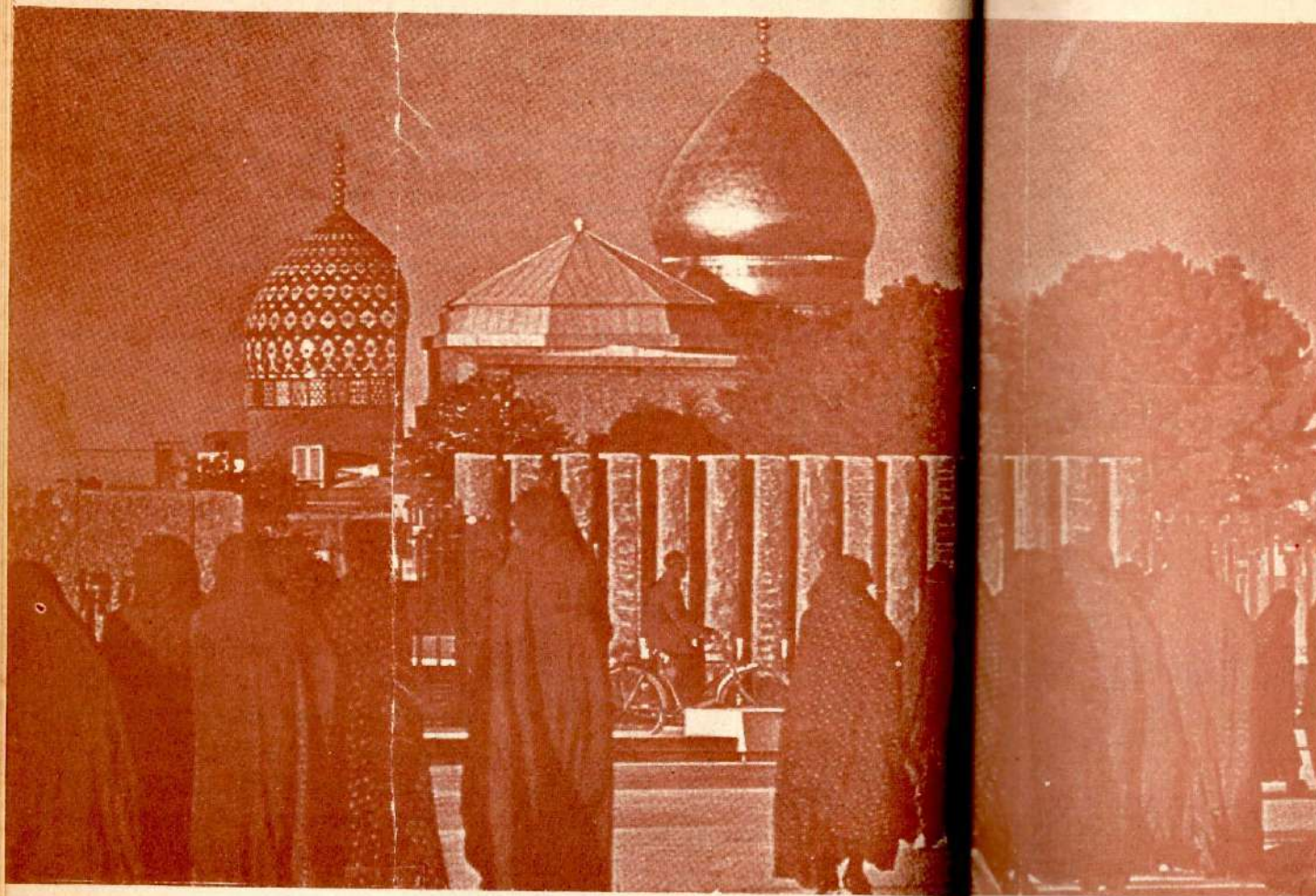
internacionales

En 1973 la conocida periodista italiana Oriana Fallaci realizó este reportaje con el entonces Sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi. Lo reproducimos a continuación por considerar que en las actuales circunstancias que vive ese país tal trabajo recobra plena actualidad.

Mohamed Reza Pahlevi



El derrocado emperador de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, acompañado de la emperatriz Farah Diba y de sus hijos. La familia imperial encontró finalmente asilo en territorio panameño.



Mausoleo del destronado Sha de Irán, en la ciudad de Rey.

Su majestad esperaba de pie, en medio del fastuoso salón que le sirve de despacho. No respondió al discursito con que le agradecía que me hubiera concedido la entrevista, y en silencio y con extrema frialdad, me tendió la mano derecha. Fue un apretón descortés, rígido. Y la invitación a sentarme fue todavía más rí-

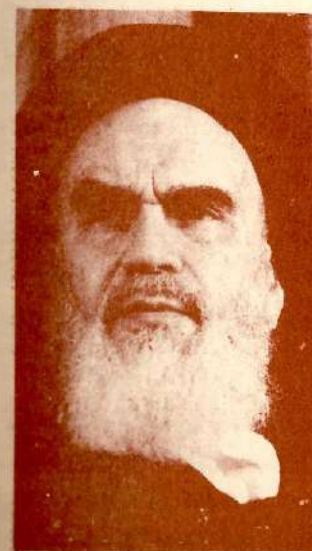
gida. Y todo sucedió sin palabras, sin sonrisas: sus labios se mantenían apretados como una puerta cerrada, y sus ojos eran gélidos como viento de invierno. Se hubiera dicho que quería reprocharme alguna cosa, y no sabía cuál. O, tal vez, le frenaba la timidez, la preocupación de no perder su tono real. Cuando me senté, también se sentó él; con las piernas juntas, los brazos cruzados y el torso estiradísimo (sin duda supongo, a causa del chaleco antibalas, que lleva siempre, mientras le contaba el incidente ocurrido en la verja de entrada donde la guardia de corps me había detenido y había estado a punto de hacerme perder la cita. Y por fin oí su voz, cuando replicó que lo sentía mucho, pero que ciertos errores se cometían por exceso de celo. Era una voz triste, cansada. Casi una voz falta de voz. De hecho también su rostro era triste, cansado. Bajo sus cabellos blancos, lanosos como un gorro de piel, se destacaba sólo una inmensa nariz. En cuanto al cuerpo, parecía muy frágil bajo el traje gris, tan delgado que de repente le pregunté si encontraba bien. Muy bien, contestó, nunca me había sentido tan bien. Las noticias según las cuales su salud estaba en peligro no tenían fundamento y la disminución de peso era debida a su propia voluntad porque estaba engordando un poco.

Se necesitaba mucho para caldear la atmósfera después de aquel principio equivocado. Sólo lo conseguimos cuando le pregunté si podía encender un cigarrillo que echaba de menos desde hacía media hora. "Podía habérmelo dicho antes. Yo he dejado de fumar pero me gusta el olor del tabaco, el olor del humo." En este momento llegó el té servido en tazas de oro con cucharillas de oro. Pero casi todo era de oro allí dentro: el cenicero que no me atrevía a ensuciar, la cigarrera con incrustaciones de esmeraldas, los objetos decorativos cubiertos de rubíes y zafiros, las incrustaciones de la mesita. Y en aquel resplandor de oro, de esmeraldas, de rubíes, de zafiros, absurdo, irritante, pasé cerca de dos horas intentando comprender a Su Majestad. Luego, en la duda de no haberle comprendido en absoluto, le pedí otra entrevista. Conintió y un segundo encuentro se celebró cuatro días después. Esta vez Su Majestad estuvo más cordial. Para complacerme, supongo, se había puesto una vistosa corbata italiana y la conversación fluyó con facilidad, apenas turbada por el temor de que yo estuviera en la lista negra de su policía. Aquel temor lo había motivado una observación mía referente a que mi libro sobre Vietnam había sido secuestrado de las librerías de Teherán durante la visita de Nixon. A la noticia saltó como si hubiera sufrido una puñalada a través de su chaleco antibalas. Su mirada se había hecho inquieta, hostil. ¿Acaso era yo tan peligrosa? Transcurrieron algunos minutos antes de que decidiese superar el dilema de la única manera posible, es decir, renunciando a su excesiva compostura. De manera que inició una sonrisa y, tras la sonrisa, hablamos

del régimen autoritario en el que él cree, de sus relaciones con los Estados Unidos y con la URSS, de su política petrolífera. Sí, hablamos de todo. Sólo cuando ya había salido me dí cuenta de que la única cosa de que no habíamos hablado era de la demencia que se le atribuye y a la cual, al parecer, se debería su ignominiosa crueldad.

También me dí cuenta que sabía muy poco sobre él, tal vez menos que antes. A pesar de tres horas de preguntas, el hombre seguía siendo un misterio. Por ejemplo, ¿era obtuso o inteligente? Probablemente es, como Bhutto, un personaje en el que los contrastes más paradójicos se funden para regalar a tú búsqueda un gran enigma. Cree en los sueños premonitorios, en las visiones, es de un misticismo infantil, y luego discute sobre cuestiones petrolíferas como un experto. (Lo es.) Por ejemplo, gobierna como un rey absolutista y luego se dirige al pueblo con el tono del que cree en el pueblo y lo ama. Ha lanzado una Revolución Blanca que se esfuerza por combatir el analfabetismo y el sistema feudal. Cree que las mujeres están relegadas a la categoría de accesorios graciosos, que son incapaces de pensar como un hombre y luego, en una sociedad donde las mujeres se cubren todavía con el velo, ordena que las chicas hagan el servicio militar. En resumen, ¿quién es este Mohamed Reza Pahlevi que desde hace treinta y dos años ocupa sólidamente el trono más problemático del mundo? ¿Pertenece al mundo de las alfombras voladoras o al de las computadoras? ¿Es un residuo del profeta Mahoma o un accesorio de los pozos de Abadán? No lo he elucidado. Pero sí he elucidado que también esta Majestad sabe mentir con extraordinaria impudicia: cuando se publicó la entrevista, Reza Pahlevi pidió a su embajada en Italia que desmintiera el anuncio que me había hecho de querer aumentar el precio del petróleo, pero, algunas semanas después, lo aumentaba realmente. Me dí cuenta, además, de que era un dictador siniestro a quien su pueblo odia en la forma en que hay que odiar a los dictadores siniestros. Las prisiones del Irán están tan llenas de presos políticos que, para obviar el problema, Su Majestad se ve obligado, de vez en cuando, a hacer fusilar a grupos bien numerosos de esos detenidos.

ORIANA FALLACI.- Ante todo, Majestad, me gustaría hablar de usted y de su oficio de rey. Quedan tan pocos reyes que no se me va de la cabeza una frase que usted pronunció en otra entrevista: "Si pudiera volver atrás, sería violínista o cirujano o arqueólogo o jugador de polo. . . todo menos rey".



Khomeini

MOHAMED REZA PAHLEVI.- No recuerdo haber dicho estas palabras, pero, si las he dicho, me refería al hecho de que el oficio de rey es un continuo quebradero de cabeza. Y por lo tanto, sucede bastante a menudo que un rey esté saturado de hacer de rey; A mí, también me sucede esto. Pero esto no significa que vaya a renunciar; crec demasiado en lo que soy y en lo que hago. Mi-re....., cuando usted dice que quedan-muy-pocos-reyes, hace una pregunta a la cual puedo dar una sola respuesta. Cuando no hay monarquía hay anarquía, oligarquía o dictadura. Y la monarquía es la única forma posible de gobernar el Irán, se debe al pequeño detalle de que yo soy su rey. Para hacer las cosas se necesita el poder, y para mantener el poder no es necesario el permiso o consejo de nadie y... Naturalmente, también yo puedo haber cometido errores. También yo soy humano. Pero creo que tengo una misión que cumplir e intento cumplirla hasta el final sin renunciar a mi trono. No se puede prever el futuro, desde luego, pero estoy convencido de que la monarquía en el Irán durará mucho más tiempo que los regímenes de ustedes. ¿O tendría que decir que sus regímenes no durarán y el mío sí?

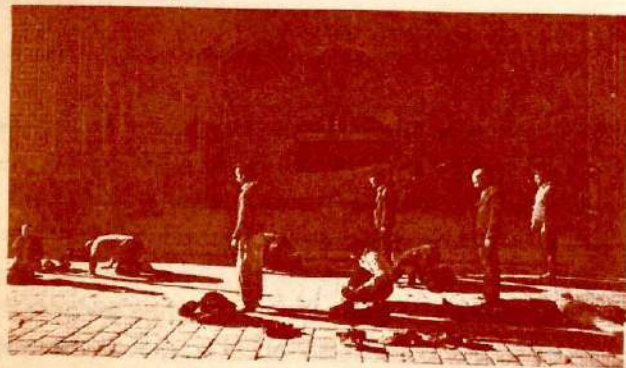
Majestad, ¿Cuántas veces han intentado matarle?

Oficialmente, dos veces. Y luego....., sólo Dios lo sabe. Pero yo no vivo con la obsesión de ser asesinado. De veras. No lo pienso nunca. Hace tiempo lo pensaba; hace quince o veinte años, por ejemplo. Entonces me decía: "Oh ¿por qué ir a determinado lugar? Tal vez me han preparado un atentado y me matarán. ¿Por qué tengo que

tomar este avión? Tal vez han colocado una bomba y estallaremos en el aire". Ahora no. El miedo de morir es un miedo que ya no tengo. Y esto no tiene nada que ver con el valor ni es un desafío. Mi serenidad procede de una especie de fatalismo, de ciega confianza en el hecho de que nada puede sucederme hasta el día en que haya cumplido mi misión. Sí, viviré hasta el día que tenga que terminar. Y este día, está determinado por Dios, no por los que quieran matarme.

Entonces ¿por qué está tan triste, Majestad? Acaso me equivoque, pero usted tiene siempre un aire triste, preocupado.

Tal vez tenga razón. Tal vez, en el fondo, sea un hombre triste. Pero la mía es una tristeza mística, creo. Una tristeza que depende de mi aspecto místico. No sabría como explicárselo porque no hay ninguna razón por la cual tenga que estar triste. Ahora tengo todo lo que quiero como hombre y como rey. De veras lo tengo todo, mi vida se desarrolla como un bellissimo sueño. Nadie en el mundo tendría que ser más feliz que yo y, sin embargo.....



Pese a la alta industrialización, la religión, en Irán, se practica todavía en los templos como en los tiempos de Mahoma.

Sin embargo, una sonrisa alegre por su parte es más difícil de ver que una estrella fugaz. ¿Usted no ríe nunca, Majestad?

Sólo cuando me acontece algo cómico. Pero tiene que ser algo verdaderamente muy cómico. Esto no sucede a menudo. No, no soy uno de esos que ríen por cualquier tontería, pero debe usted comprender que mi vida ha sido muy difícil, muy penosa. Piense tan sólo en lo que tuve que soportar los primeros doce años de mi reinado. Roma 1953.... Mussadeq... ¿Se acuerda? Y no me refiero a mis sufrimientos personales, me refiero a mis sufrimientos como rey. Por lo demás, no puedo separar al hombre del rey. Antes que un hombre soy un rey. Un rey cuyo destino está marcado por una misión que cumplir. Y lo demás no importa.

¿Cielos! Debe ser muy fastidioso. - Quiero decir que uno debe sentirse muy solo haciendo de rey en lugar de hacer de hombre.

No niego mi soledad. Es profunda. Un rey, que no debe dar cuentas a nadie de lo que hace o lo que dice, inevitablemente está muy solo. Pero no estoy completamente solo porque me acompaña una fuerza que los demás no ven.

Mi fuerza mística. Y, además, recibo mensajes. Mensajes religiosos. Yo soy muy, muy religioso. Creo en Dios y he dicho siempre que si Dios no existiese habría que inventarlo. ¡Me da tanta pena esos pobrecillos que no tienen Dios! Yo vivo con Dios desde que tenía cinco años. Es decir, desde el momento en que Dios empezó a concederme aquellas visiones.

¿Visiones, Majestad?

Visiones, sí. Apariciones.

¿De qué? ¿De quién?

De los profetas. Me extraña que usted no lo sepa. Todos saben que he tenido apariciones. Incluso lo he escrito en mi autobiografía. De niño tuve dos visiones una cuando tenía cinco años y otra cuando tenía seis. La primera vez ví a nuestro profeta Alí, el que, según nuestra religión, desapareció para volver el día en que salvara el mundo. Tuve un accidente : caí sobre una roca. Y él me salvó : se interpuso entre la roca y yo. Lo sé porque lo ví. Y no en sueños, en realidad. La realidad material, ¿me explico? Yo lo ví. La persona que me acompañaba no vio nada, pero ningún otro debía verlo excepto yo, porque... Oh, temo que usted no me comprende.

No, Majestad. No le comprendo en absoluto. Habíamos empezado tan bien y ahora, en cambio... Esta historia de las visiones, de las apariciones... No la veo clara, ¿sabe?

Porque usted no cree. Ni en Dios ni en mí. Hay muchos que no creen. Tampoco mi padre creía. No creyó nunca, siempre se burló de ello. Algunos, aunque respetuosamente, me han preguntado si nunca se me ocurrió que pudiera ser una fantasía. Una fantasía de niño. Yo contesto : no. No, porque creo en Dios, en el hecho de haber sido elegido por Dios para cumplir una misión. Mis apariciones fueron milagros que salvaron al país. Mi reinado ha salvado al país y lo ha salvado porque a mi lado estaba Dios. Quiero decir que no es justo que yo me atribuya todo el mérito de las grandes cosas que he hecho por el Irán. Entendámonos : podría hacerlo. Pero no quiero porque sé que detrás de mí hay alguien más : Dios. ¿Me explico?

No, Majestad. En resumen..., ¿estas apariciones las tuvo sólo de niño o también después de adulto?

Sólo de niño, ya se lo he dicho. De adultos nunca; sólo sueños. A intervalos de uno o dos años. Y a veces de siete u ocho años. Por ejemplo, hubo una



La ex-emperatriz Farah Diba, sucesora de la princesa Soraya, a quien el entonces Sha debió reinar por no haberle dado un hijo que asegurara la continuidad de la dinastía.

oportunidad en que tuve dos sueños en un espacio de quince años.

¿Qué tipo de sueños, Majestad?

Sueños religiosos. Basados en misticismo. Sueños en los que veía lo que sucedería dos o tres meses después, que, puntualmente, dos o tres meses después sucedía. Pero de que sue-

no se trata no se lo puedo decir. No se referían personalmente a mí, se referían a problemas internos del país y, por tanto, hay que considerarlos secreto de Estado. Pero tal vez usted comprendería mejor si, en lugar de la palabra sueños, utilizase la palabra presentimientos. Yo también creo en los presentimientos. Algunos creen en la reencarnación; yo creo en los presentimientos. A menudo tengo presentimientos, tan fuertes como mi instinto. El día en que me dispararon a seis pies de distancia, me salvó el instinto. Porque, intuitivamente, mientras el asesino descargaba su revólver, hice lo que en boxeo se llama *shadow-dancing*. Y, una fracción de segundo antes de que apuntase al corazón, me coloqué de tal modo que el proyectil me dió en el hombro. Un milagro. También creo en los milagros. Piense que fui herido por unos cinco proyectiles, uno en la cara, uno en el hombro, uno en la cabeza, dos en el cuerpo y el último no salió porque se encasquilló la pistola... Ante todo esto hay que creer en los milagros. He sufrido muchos desastres aéreos de los que siempre he salido incólume, gracias a la voluntad de Dios y de los profetas. La veo incrédula.

Más que incrédula, confusa. Me siento muy confusa, Majestad, porque... Porque me encuentro ante un personaje

que no había previsto. Yo no sabía nada de esos milagros, de esas visiones.. Yo había venido a hablar del petróleo del Irán y de usted... Quizá también de sus matrimonios, de sus divorcios. No es para cambiar de tema, pero estos divorcios deben haber significado un drama. ¿Verdad, Majestad?

Es difícil decirlo porque mi vida se ha desarrollado según el camino trazado por el destino, y cuando he tenido que herir mis sentimientos personales siempre me he protegido pensando que este dolor era determinado por el destino. No nos podemos rebelar contra el destino cuando se siente una misión que cumplir, y en un rey los sentimientos personales no cuentan. Un rey no llora nunca por sí mismo. No tiene derecho a ello. Un rey es, ante todo, deber, y el sentido del deber ha sido siempre muy fuerte en mí. Por ejemplo, cuando mi padre me dijo : "Te casarás con la princesa Fawzia de Egipto", yo no pensé ni remotamente en oponerme, o decir : "No la conozco". Acepté en seguida porque era mi deber aceptar en seguida. O se es rey o no se es rey. Si se es rey, se deben asumir todas las responsabilidades y todo el peso de la realeza, sin ceder a los remordimientos o a las pretensiones o a los dolores de los mortales corrientes.



Con violentos motines, fanáticos religiosos y extremistas de izquierda de Irán amenazaron durante algún tiempo con destronar al Sha Mohamed Reza Pahlevi. Finalmente lo lograron.

Dejemos el caso de la princesa Fawzia, Majestad, y tomemos el caso de la princesa Soraya. Fue usted quien la eligió como mujer. ¿No significó para usted un dolor abandonarla?

Bien... Sí... Durante un tiempo, sí. Puedo decirle que, durante cierto tiempo, aquél fue uno de los disgustos más grandes de mi vida. Pero pronto se impuso la razón y me hice la siguiente pregunta: ¿qué debo hacer por mi país? y la respuesta fue: encontrar otra esposa con quien compartir mi destino y a quien pedir un heredero

al trono. En otras palabras, mi sensibilidad no se localiza nunca en los asuntos privados sino en los deberes reales. Siempre me he educado a mí mismo para no preocuparme de mí mismo, sino de mi país y de mi trono. Pero no hablemos de estas cosas: de mis divorcios, etcétera. Yo estoy muy por encima, demasiado por encima de ciertas cosas.

Naturalmente, Majestad. Pero hay una cosa que no puede impedirme porque creo que hay que aclararla. ¿Es cierto que ha tomado usted otra mujer? Des-

de el día en que la prensa alemana publicó la noticia...

La calumnia, no la noticia, fue difundida por la agencia de prensa francesa después de haber sido publicada en el periódico palestino "Al Mohar", con evidentes fines políticos. Es una calumnia tonta, vil, desagradable. Sólo le diré que la fotografía de mi supuesta cuarta esposa es la fotografía de mi sobrina, la hija de mi hermana gemela. Mi sobrina que aparte de todo, está casada y tiene un niño. Sí, cierta prensa haría cualquier cosa para desacreditarme; está dirigida por gente sin escrúpulos, sin moral. Pero ¿cómo pueden decir que yo, precisamente yo, que he deseado la ley según la cual está prohibido casarse con más de una mujer, he vuelto a casarme secretamente? Es inconcebible, es intolerable, es vergonzoso.

Pero, Majestad, usted es musulmán. Su religión le permite tomar otra mujer sin repudiar a la emperatriz Farah Diba.

Sí, es cierto. Según mi religión podría hacerlo a condición de que la reina diera su consentimiento. Y para ser honrados hay que admitir que existen casos en los cuales.... Por ejemplo, cuando la esposa está enferma o no quiere

respetar sus deberes de esposa y causa por ello la infelicidad del marido.... Hay que ser hipócritas o ingenuos para creer que el marido soporte semejante cosa. En la sociedad de ustedes, cuando sucede esto, ¿no toma el hombre una amante o varias amantes? Pues bien: en nuestra sociedad, un hombre puede tomar otra mujer. A condición de que la primera esposa consienta y el tribunal acepte. Sin estos dos consentimientos en los que he basado mi ley, no puede haber otro matrimonio. ¿Y creen que yo, precisamente yo, quebrantaría la ley casándome a escondidas? ¿Con quién? ¿Con mi sobrina? ¿Con la hija de mi hermana? No quiero hablar y menos discutir de una cosa tan vulgar. No quiero hablar de esto ni un instante más.

Bien. No hablemos más de ello. Digamos que usted lo desmiente todo, Majestad, y...

Yo no desmiento nada. Ni siquiera me tomo la molestia de desmentir nada. Ni siquiera quiero que cite que yo lo he desmentido.

Pero si usted no lo desmiente, se seguirá diciendo que ese matrimonio es una realidad.

Ya lo he hecho desmentir por mis em-

hajadores.

Y nadie lo ha cfeído. De manera que es necesario que sea su Majestad en persona quien lo desmienta.

El hecho de desmentir me rebaja, me ofende, porque este asunto no tiene para mí ninguna importancia. ¿Le parece lícito que un soberano de mi altura, un soberano con mis problemas, se rebaje a desmentir su matrimonio con una sobrina? ¡Desagradable! ¿Le parece digno que un rey, que el emperador de Persia, pierda el tiempo hablando de ciertas cosas? Hablando de esposas, de mujeres?

Majestad, si hay un monarca de quien siempre se haya hablado en relación con las mujeres ha sido precisamente usted. Y ahora me viene la duda de que las mujeres hayan significado algo en su vida...

Una observación justa. Porque las cosas que han contado en mi vida, las cosas que han dejado huella en mí, han sido muy otras. No precisamente mis matrimonios, no precisamente las mujeres. Las mujeres, sabe... Dejémoslo así. Yo no las subvaloro y, de hecho, son las más beneficiadas por mi Revolución blanca. He peleado hasta el agotamiento para que tuvieran igualdad

de derechos y de responsabilidades. Hasta las he incorporado al ejército donde son adiestradas militarmente durante seis meses y luego enviadas a los pueblos para combatir en la batalla contra el analfabetismo. Y no olvidemos que yo soy hijo del hombre que, en el Irán, hizo quitar el velo a las mujeres. Pero no sería sincero si afirmase que había sido influido por una sola de ellas. Nadie puede influir en mí nadie. Y menos una mujer. En la vida de un hombre, las mujeres sólo cuentan si son bellas y graciosas y conservan su feminidad y... Esta historia del feminismo, por ejemplo. ¿Qué quieren estas feministas? ¿Qué quieren? La igualdad dicen... ¡Oh! No quisiera parecer incorrecto, pero... son ustedes iguales por la ley, discúlpeme, pero no por capacidad.

¿No, Majestad?

No. Nunca ha habido entre ustedes un Miguel Angel o un Bach. Ni siquiera ha habido entre ustedes una gran cocinera. Y si me habla de oportunidades, le contesto: ¿Vamos a bromear? ¿Les ha faltado acaso la oportunidad de darle a la historia una gran cocinera? ¿Nunca han dado nada grande, nunca. Dígame : ¿Cuántas mujeres capaces de gobernar ha conocido usted en el curso de estas entrevistas?

Exaltados manifestantes iraníes protestan con un muñeco que representa al presidente Carter frente a la embajada de Estados Unidos en Teherán.



Por lo menos dos, Majestad. Golda Meir e Indira Gandhi.

Bueno.... Todo lo que puedo decir es que las mujeres, cuando gobiernan, son mucho más duras que los hombres. Mucho más crueles. Mucho más sedientas de sangre. Me refiero a hechos, no a opiniones. No tienen ustedes corazón cuando están en el poder. Pien-

se en Catalina de Médicis, en Catalina de Rusia, en Isabel de Inglaterra. Por no citar a su Lucrecia Borgia y sus venenos, sus intrigas... Son ustedes intrigantes, y malas. Todas.

Estoy sorprendida, Majestad, porque usted ha nombrado a la emperatriz Farah Diba regente, en el caso de que el príncipe heredero subiese al trono me-

nor de edad.

Hum... Ya... Sí, si mi hijo llegase a ser rey antes de la edad requerida, la reina Farah Diba se convertiría en regente. Pero habría también un consejo con el que tendría que consultar. Yo, en cambio, no tengo la obligación de consultar con nadie y no consulto a nadie. ¿Ve la diferencia?

La veo. Pero subsiste el hecho de que su esposa sería regente. Y si usted ha tomado esta decisión es porque la cree capaz de gobernar.

Hum... En todo caso, esto es lo que creía al tomar la decisión. Y... Supongo que no estamos aquí para hablar sólo de esto ¿verdad?

Claro que no. Además, aún no he empezado a preguntarle lo que más me interesa, Majestad. Por ejemplo: cuando intento hablar de usted, aquí en Teherán, la gente se encierra en un silencio lleno de temor. Ni siquiera se atreven a pronunciar su nombre. Majestad. ¿Cómo es eso?

Por exceso de respeto, supongo. Conmigo no se comportan así, ni mucho menos. Cuando volví de América crucé la ciudad en automóvil abierto, y desde el aeropuerto hasta el palacio,

he sido locamente aplaudido por medio millón de personas presas de delirante entusiasmo. Lanzaban vivas, gritaban eslogans patrióticos y, desde luego, no se encerraban en este silencio que usted dice. No ha cambiado nada desde el día en que me convertí en rey, y mi automóvil fue llevado a hombros por el pueblo durante cinco kilómetros. Sí, había cinco kilómetros desde la casa en que vivía hasta el edificio en que había de jurar fidelidad a la Constitución. Y yo iba en aquel automóvil. Después de haber recorrido algunos metros, el pueblo levantó el coche como se levanta una silla de mano, y lo llevó a hombros durante los cinco kilómetros. ¿Qué pretendía decir con su pregunta? ¿Qué todos están en mi contra?

¿Dios me libre, Majestad! Sólo quería decir lo que he dicho: que en Teherán la gente tiene tanto miedo de usted que ni siquiera osa pronunciar su nombre.

¿Y por qué tendrían que hablar de mí con un extranjero? No entiendo a lo que usted quiere referirse.

Me refiero al hecho. Majestad, de que muchos le consideran a usted un dictador.

Esto lo escribió "Le Monde". Y a mí

¿qué me importa? Yo trabajo para mi pueblo, no para "Le Monde".

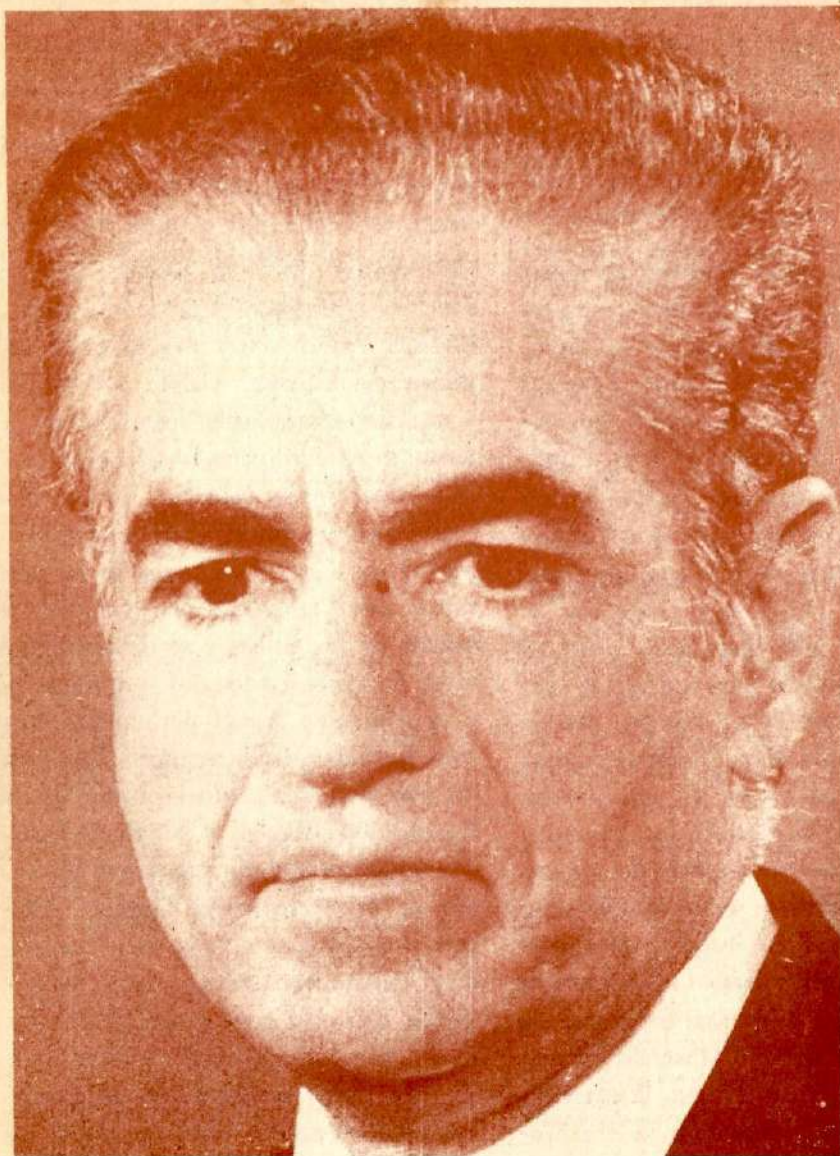
Sí, sí, pero ¿negaría que es usted muy autoritario?

No, no lo negaría porque, en cierto sentido, lo soy. Sin embargo, para hacer avanzar las reformas no hay otro camino que ser autoritario. Especialmente cuando las reformas se llevan a cabo en un país como el Irán, donde sólo el veinticinco por ciento de los habitantes sabe leer y escribir. No hay que olvidar que aquí el analfabetismo es dramático, que se necesita por lo menos diez años para suprimirlo. Y no digo suprimirlo para todos, sino sólo para los que hoy están por debajo de los cincuenta años. Créame, cuando las tres cuartas partes de una nación no saben leer ni escribir, las reformas se conseguirán sólo a través del autoritarismo más rígido; de lo contrario no se logra nada. Si no hubiera sido duro, no habría podido hacer ni siquiera la reforma agraria y todo mi programa de reformas se hubiera atascado. Y una vez liquidado el programa, la extrema izquierda habría liquidado a la extrema derecha en pocas horas y no sólo la Revolución Blanca habría terminado. Tenía que hacer lo que he hecho. Por ejemplo, ordenar a las tropas que disparasen contra los que se opusieran

a la distribución de tierras. De manera que afirmar que en el Irán no hay democracia...

¿La hay, Majestad?

Le aseguro que sí, le aseguro que, en muchos sentidos, el Irán es más democrático que cuanto puedan serlo sus países de Europa. Aparte de que los campesinos son los propietarios de la tierra, de que los obreros participan en la gestión de las fábricas, de que los grandes complejos industriales son propiedad del Estado en lugar de ser privados, debe saber que las elecciones se inician en las aldeas y se desarrollan a nivel de consejos locales, municipales y provinciales. En el parlamento hay sólo dos partidos, de acuerdo. Pero son los que aceptan los doce puntos de mi Revolución Blanca y ¿cuántos partidos tendrían que representar la ideología de mi Revolución Blanca? Además, estos dos son los únicos que pueden contar con bastantes votos; las minorías son una cosa tan ridícula que ni siquiera podrían elegir un diputado. Y, de todas maneras, yo no quiero que determinadas minorías elijan un diputado. De la misma manera que no quiero que sea permitido el partido comunista. Los comunistas, en el Irán, están fuera de la ley. No quieren más que destruir, destruir, destruir, y ju-



Mohamed Reza Pahlavi

ran fidelidad a cualquier país antes que al suyo propio y a su propio rey.

Son traidores y estaría loco si permitiera su existencia.

Quizá me he explicado mal, Majestad. Yo me refería a la democracia tal como la entendemos nosotros en el Occidente. O sea, como el régimen que permite a cada uno pensar lo que quiera y se basa en un parlamento donde también las minorías están representadas....

¡Yo no quiero esta democracia! ¿No lo comprende? ¡Yo no sabría que hacer con una democracia como ésta! Se la regalo toda, se la pueden quedar, ¿lo comprende? ¡Su maravillosa democracia! Ya sabrán dentro de algunos años adónde conduce su hermosa democracia.

Bueno, tal vez es un poco caótica. Pero es la única posible si se respeta al hombre y su libertad de pensamiento.

¡Libertad de pensamiento, libertad de pensamiento! ¡Democracia, democracia! Con los niños de cinco años que van a la huelga y desfilan por las calles. ¿Esto es democracia? ¿Esto es libertad?

Sí, Majestad.

Para mí, no. Y añadido : ¿cuánto han estudiado en estos últimos años en sus universidades? Y, si se continúa no estudiando en sus universidades, ¿cómo

se podrá mantener el ritmo de acuerdo con las exigencias de la tecnología? ¿No se convertirán en siervos de los norteamericanos gracias a su falta de preparación, no se convertirán en países de tercera y hasta de cuarta categoría? ¡Democracia, libertad, democracia ! ¿Qué significan estas palabras?

Disculpeme lo que me permito, Majestad. A mi parecer significa, por ejemplo, no retirar determinados libros de las librerías cuando Nixon viene a Teherán. Se que mi libro sobre Vietnam fue retirado de las librerías durante la visita de Nixon, y que solo volvió a aparecer después de su marcha.

¿Cómo dice?

Sí, sí.

Pero ¿usted no estará en la lista negra?

¿Aquí en Teherán? No lo sé. Aunque podría ser. Estoy en la lista negra de todos.

Hum... Porque la estoy recibiendo en palacio y está aquí, sentada a mi lado.

Lo que es muy gentil por su parte, Majestad.

Hum... Esto demuestra que aquí hay democracia, libertad.



Cierto. Pero me gustaría preguntarle una cosa, Majestad. Quisiera preguntarle: si, en lugar de ser italiana, fuese iraní y viviese aquí y pensase como pienso y escribiese como escribo, o sea si lo criticase, ¿me enviaría usted a la cárcel?

Probablemente. Si lo que piensa y lo que escribe no estuviese de acuerdo con nuestras leyes, sería procesada.

¿Sí? ¿Y condenada?

Supongo que sí. Naturalmente. Pero, dicho entre nosotros, no creo que le resultara fácil criticarme, atacarme, en el Irán. ¿Por qué razón tendría que atacarme o criticarme? ¿Por mi política exterior? ¿Por mi política respecto al petróleo? ¿Por haber distribuido tierras a los campesinos? ¿Por permi-

tir a los obreros que participen hasta el veinte por ciento en los beneficios y que compren hasta el cuarenta y nueve por ciento de las acciones? ¿Por haber combatido el analfabetismo y las enfermedades? ¿Por haber hecho progresar un país en el que no había nada o muy poco?

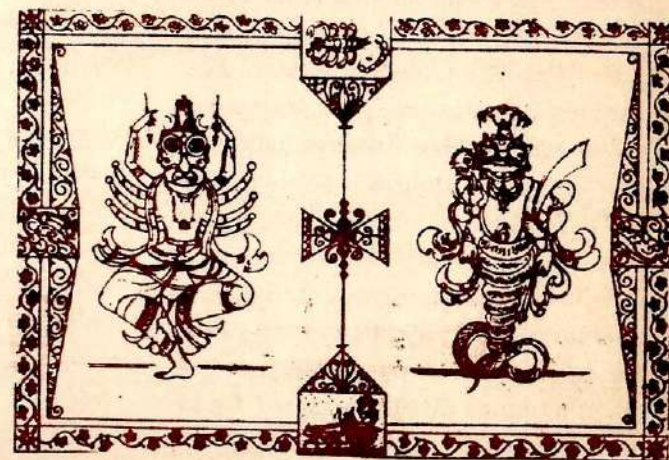
No, por esto no, Majestad. Yo le atacaría..., veamos.... Sí, por la represión que hay en el Irán contra los estudiantes y los intelectuales, por ejemplo. Me han dicho que las cárceles están tan llenas que a los nuevos detenidos hay que llevarles a campamentos militares. ¿Es cierto? ¿Cuántos prisioneros políticos hay, en este momento, en el Irán?

No lo se con exactitud. Depende de lo que usted llame presos políticos. Si

refiere a los comunistas, por ejemplo, yo no los considero presos políticos porque ser comunista está prohibido por la ley. Por tanto, un comunista, para mí, no es un preso político sino un delincuente común. Si entiende como tales a los que cometen atentados y con este sistema matan ancianos, mujeres y niños inocentes, aún es más evidente que tampoco a ellos los considero presos políticos. Con ellos no tengo ninguna piedad. Siempre he perdonado a quien intentó matarme a mí, pero siempre he tenido la menor misericordia para con los criminales que ustedes llaman guerrilleros, o los que traicionan a su país. Son una clase de gente que serían capaces de matar a mi hijo y de armar cualquier complot contra la seguridad del Estado. Son gente que hay que eliminar.

Que hay que fusilar, ¿verdad?

A los que han matado, desde luego. Se les fusila. Pero no porque sean comunistas, sino porque son terroristas. Los comunistas son simplemente condenados a la cárcel, con penas que oscilan entre pocos y muchos años. Oh, me imagino lo que piensa usted sobre la pena de muerte, etcétera. Pero ciertos juicios dependen del tipo de educación que se ha recibido, de la cultura, del clima, y no debe partir del supuesto de que lo que va bien para un país sea bueno para todos los países. Tome una semilla de manzana y plántela en Teherán, tome luego otra semilla de la misma manzana y plántela en Roma: el árbol que nazca en Teherán nunca será igual que el que nazca en Roma. Aquí, fusilar a determinada gente es





justo y necesario. Aquí, el pietismo es absurdo.

Mientras le escuchaba, me estaba preguntando una cosa, Majestad. Me preguntaba que piensa sobre la muerte de Allende.

Pienso que su muerte nos enseña una lección: hay que ser una cosa u otra, estar de una parte o de la otra si se quiere conseguir algo y vencer. Los caminos intermedios, los compromisos, no son posibles. En otras palabras: o se es revolucionario o se es alguien que exija el orden y la ley; no se puede ser un revolucionario dentro del orden y de la ley. Mucho menos dentro de la tolerancia. Y si Allende quería gobernar según sus ideas marxistas, ¿por qué no se organizó de otra manera? Cuando Castro subió al poder, mató, por lo

menos, a diez mil personas, mientras que ustedes le decían: "Bravo, bravo, bravo!" Bien, en cierto sentido, fue realmente bravo porque todavía está en el poder. Pero también lo estoy yo. Y pienso, estarlo, demostrando que con la fuerza se pueden hacer muchas cosas, incluso probar que el socialismo de ustedes está liquidado. Viejo, superado, acabado. Hace cien años se hablaba de socialismo, se escribía sobre el socialismo, hoy esto ya no está de acuerdo con la moderna tecnología. Conigo yo más que los suecos. ¿No se da cuenta de que incluso en Suecia los socialistas están perdiendo terreno? El socialismo sueco! Ni siquiera ha nacionalizado los bosques y las aguas. En cambio yo sí lo he hecho.

Vuelvo a no comprenderle bien, Majestad. ¿Está diciéndome que, en cierto

sentido, es usted socialista y que su socialismo es más avanzado y más moderno que el escandinavo?

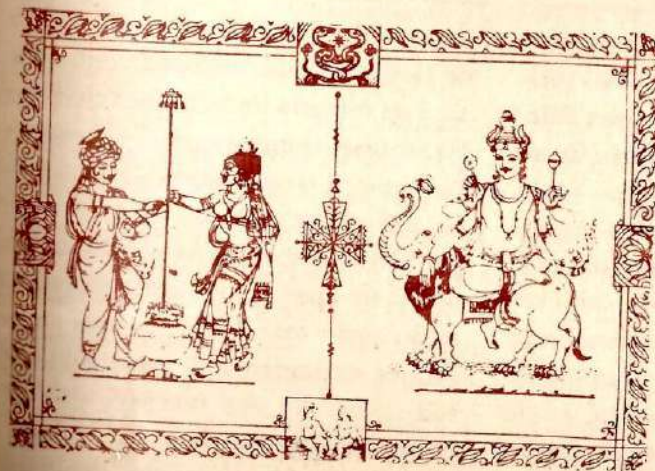
Pues, claro. Porque ese socialismo significa un sistema de seguridad para los que no trabajan y, además, reciben un salario a fin de mes como los que trabajan. En cambio, el socialismo de mi Revolución Blanca es un incentivo para el trabajo. Es un socialismo nuevo, original, y... créame: en el Irán estamos mucho más adelantados que ustedes y no tenemos ninguna necesidad de aprender de ustedes. Pero estas son las cosas que ustedes, los europeos, no escribirán nunca: la prensa internacional está muy infiltrada de izquierdistas, de la llamada izquierda. ¡Ah, esta izquierda! ¡Ha corrompido hasta el clero! ¡Hasta a los sacerdotes! También ellos ahora se están convirtiendo en

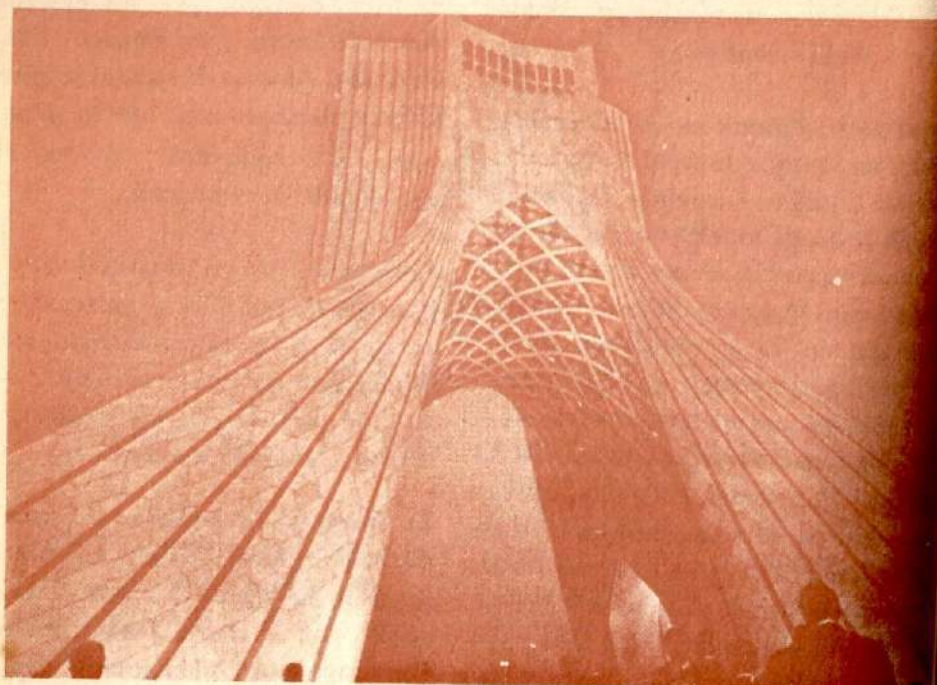
elementos que piensan sólo en destruir, destruir, destruir. ¡En los países de América Latina y en España! Parece increíble. Abusan de su propia Iglesia. Hablan de injusticias, de igualdad...

¡Ah, esta izquierda! Ya verán, ya verán adónde les conducirá...

Volvamos a usted, Majestad. Tan intransigente, tan duro y tal vez despiadado detrás de su rostro triste. En el fondo, es usted muy parecido a su padre. Me pregunto en qué medida ha sido usted influido por su padre.

En ninguna. Ni siquiera mi padre podía influir en mí. Nadie puede hacerlo, ya se lo he dicho. Yo sentía mucho afecto por mi padre. Y admiración, sí. Pero nada más. Nunca intenté copiarle o imitarlo. No hubiera sido posible aunque lo hubiese deseado. Eramos





Vista de la torre de Shayda, en Teherán. Tiene 40 metros de altura y en su interior funciona un museo de historia.

dos personalidades demasiado distintas y hasta las circunstancias históricas a que nos enfrentamos eran diferentes. Mi padre partió de cero. Cuando él subió al poder, el país no tenía nada. Ni siquiera existían los problemas que tenemos hoy en las fronteras, sobre todo con los rusos. Mi padre podía permitirse el lujo de mantener relaciones de buena vecindad con todos. La única amenaza, en el fondo, era la de los ingleses que, en 1907, se repartieron el Irán con los rusos, y querían

que el Irán constituyese una especie de tierra de nadie colocada entre Rusia y su imperio de la India. Pero luego los ingleses renunciaron al proyecto y las cosas fueron bastante fáciles para mi padre. En cambio, yo... Yo no he partido de cero: he encontrado un trono. Pero apenas subí a ese trono, me vi teniendo que dirigir un país ocupado por extranjeros. Y tenía sólo veintín años. No son muchos, veintín años, no son muchos. Y, además, el único problema no era mantener

a raya a los extranjeros. Tenía que hacer frente a una quinta columna de extrema derecha y de extrema izquierda; para tener mayor influencia sobre nosotros, los extranjeros habían creado una extrema derecha y una extrema izquierda... No, no resultó fácil para mí... Tal vez resultó más difícil para mí que para mi padre. Sin contar con el período de la guerra fría, que duró hasta hace pocos años.

Majestad, apenas ha hablado del problema de las fronteras. ¿Cuál es hoy su peor vecino?

Nunca se puede decir porque nunca se sabe quién es el peor vecino. Pero debo responderle que en estos momentos, es el Irak.

Me sorprende, Majestad, que haya citado al Irak como a su peor vecino. Yo creí que citaría a la Unión Soviética.

La Unión Soviética... Con la Unión Soviética tenemos buenas relaciones diplomática y comerciales. Con la Unión Soviética tenemos un gasoducto, o sea, que le vendemos gas. De la Unión Soviética nos llegan técnicos. Y la guerra fría ha terminado. Pero la cuestión con la Unión Soviética seguirá siendo la misma y, tratando con los rusos, el Irán debe recordar siempre el dilema

principal: volverse o no volverse comunista. Nadie es tan tonto o tan ingenuo como para negar el imperialismo ruso. Y, aunque en Rusia haya existido siempre la política imperialista, ésta resulta hoy mucho más amenazadora porque va ligada al dogma comunista. Quiero decir que es más fácil tener fronteras con países que son imperialistas y comunistas. Existe esto que llamamos maniobra de tenaza de la URSS. Existe su sueño de llegar al océano Índico pasando por el golfo Pérsico. Y el Irán es el último bastión para defender nuestra civilización, lo que consideramos decente. Si ellos quisieran atacar este bastión, nuestra supervivencia dependería sólo de nuestra capacidad y de nuestra voluntad de resistencia. El problema de la resistencia se plantea hasta en la actualidad.

Y, en la actualidad, el Irán es, militarmente, bastante fuerte. ¿no?

Muy fuerte, pero no lo bastante para poder resistir a los rusos en caso de ataque. Esto es obvio. Por ejemplo, no tiene la bomba atómica. Pero me siento bastante fuerte para resistir si estallase la tercera guerra mundial. Sí, he dicho la tercera guerra mundial. Muchos piensan que la tercera guerra mundial puede estallar sólo por el Mediterráneo; en cambio yo digo que podría



estallar con mucha más facilidad por el Irán. ¡Mucho más fácilmente! De hecho somos nosotros quienes controlamos los recursos energéticos mundiales. Para llegar al resto del mundo, el petróleo no pasa a través del Mediterráneo; pasa a través del golfo Pérsico y del océano Índico. Por tanto, si la Unión Soviética atacase, nosotros resistiríamos. Y si fuéramos atacados, los países no comunistas se cuidarían bien de no quedarse mano sobre mano. E intervendrían. Y sería la tercera guerra mundial. Evidente. El mundo no comunista no puede aceptar la desaparición del Irán porque sabe que perder el Irán significaría perderlo todo. ¿Me he explicado bien?

Perfectamente. Y atrozmente. Porque usted ha hablado de la tercera guerra

mundial como de una eventualidad más que próxima. Majestad.

Hablo de ello como de una cosa posible con la esperanza de que no se verifique. Como eventualidad próxima, veo más bien una pequeña guerra con cualquier vecino. En el fondo no tenemos más que enemigos en las fronteras. Y el Irak no es el único que nos preocupa.

Y sus grandes amigos, Majestad, es decir los Estados Unidos, están geográficamente lejanos.

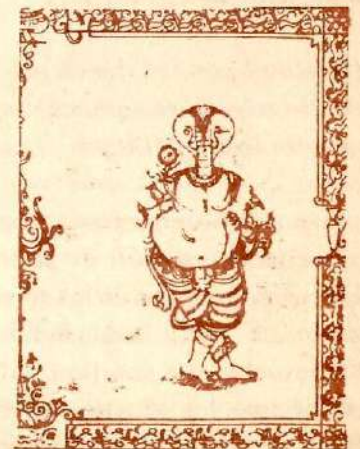
Si me pregunta a quiénes consideramos nuestros mejores amigos, le responderé: los Estados Unidos entre otros. Porque los Estados Unidos no son nuestros únicos amigos: hay muchos

países que nos demuestran amistad y creen en nosotros, en la importancia del Irán. Pero los Estados Unidos nos comprenden mejor por la sencilla razón de que tienen demasiados intereses aquí. Intereses económicos, y por tanto directos, intereses políticos y, por tanto, indirectos... Ya he dicho que el Irán es la llave o una de las llaves del mundo. Sólo me queda añadir que los Estados Unidos no pueden cerrarse dentro de los confines de su país, no pueden volver a la doctrina Monroe. Están obligados a respetar sus responsabilidades hacia el mundo y, por tanto, a cuidarse de nosotros. Y esto no afecta para nada a nuestra independencia porque todos saben que nuestra amistad con los Estados Unidos no nos hace esclavos de los Estados Unidos. Las decisiones se toman aquí, en Teherán. No en otra parte. No en Washington, por ejemplo. Yo voy de acuerdo con Nixon como iba de acuerdo con los otros presidentes de los Estados Unidos, pero sólo puedo continuar marchando de acuerdo si estoy seguro de que ellos me tratan como a un amigo. Más aún: Como un amigo que dentro de pocos años representará una potencia mundial.

Los Estados Unidos son también buenos amigos de Israel y, en los últimos tiempos, usted se ha expresado bastan-

te duramente respecto a Jerusalén. Y, en cambio, con mucha menos dureza respecto a los árabes, con los que parece que quiera mejorar las relaciones.

Nosotros basamos nuestra política sobre principios fundamentales y no podemos aceptar que un país, en este caso Israel, se anexiona territorios mediante el uso de las armas. No podemos porque si el principio se aplica a los árabes, un día podría ser aplicado a nosotros. Me replicará que siempre ha sido así, que las fronteras han cambiado siempre a consecuencia de las armas y las guerras. De acuerdo; pero ésta no es una buena razón para reconocer este hecho como un principio válido. Por otra parte, es notorio que el Irán ha aceptado la resolución dada por la ONU en 1967 y, si los árabes pierden confianza en la ONU, ¿cómo



convencerles de que han sido derrotados? ¿Cómo impedirles que se tomen el desquite? ¿Usando tal vez, el arma del petróleo? El petróleo les pasará por la cabeza. De hecho, ya les está pasando por la cabeza.

Majestad, usted les da la razón a los árabes, pero vende petróleo a los israelíes.

El petróleo se lo vendo a las compañías, o sea, a todos. Si nuestro petróleo va a todas partes, ¿por qué no tiene que ir a Israel? ¿Y por qué tendría que importarme si va o no a Israel? Va adonde va. Y, en cuanto a nuestras relaciones con Israel, todos saben que no tenemos embajada en Israel, pero hay técnicos israelíes en Irán. Somos musulmanes, pero no árabes. Y en política exterior mantenemos una actitud bastante independiente.

¿Esta actitud prevé el día en que se establecerán relaciones diplomáticas normales entre Israel y el Irán?

No. Mejor dicho: no hasta que se haya resuelto la cuestión de la retirada de las tropas israelíes de los territorios ocupados. Y sobre la posibilidad de que se resuelva esta cuestión, sólo puedo decir que los israelíes no tienen elección si quieren vivir en paz con los

árabes. No sólo son los árabes quienes gastan enormes sumas en material bélico: son también los israelíes. Y no veo como, árabes o israelíes, pueden continuar por este camino. Además, en Israel ya empiezan a producirse fenómenos nuevos; huelgas, por ejemplo. ¿Hasta cuándo seguirá Israel nutriendo el espíritu terrible y fantástico que lo animaba en los tiempos de su formación? Pienso ante todo en las nuevas generaciones de Israel y en los israelíes que vienen de la Europa occidental para ser tratados de manera distinta a los demás.

Majestad, hace poco ha dicho usted una frase que me ha impresionado. Ha dicho que el Irán representará dentro de poco una potencia mundial. ¿Se refería tal vez a las previsiones de algunos economistas según los cuales, dentro de treinta y seis años, el Irán tendría que ser el país más rico del mundo?

Decir que llegará a ser el país más rico del mundo me parece exagerado. Pero decir que se alinearé entre los cinco países más grandes y poderosos del mundo no es ninguna exageración. El Irán se encontrará al mismo nivel que los Estados Unidos, que la Unión Soviética, el Japón y Francia. Y no China porque China no es un país rico

ni llegará a serlo si dentro de veinticinco años alcanza los mil cuatrocientos millones de habitantes previstos. Nosotros, en cambio, dentro de veinticinco años seremos como máximo sesenta millones. Sí, nos espera una gran riqueza, una gran fuerza, digan lo que digan los comunistas. Por esto me estoy dedicando a planificar la natalidad. Y he aquí el punto al que quería llegar: no se puede separar la economía de las demás cosas y, cuando un país es rico económicamente, se vuelve rico en todos los sentidos. Se vuelve poderoso en el terreno internacional. Y hablando de economía, no me refiero sólo al petróleo: me refiero a una economía equilibrada que incluye todo tipo de producción, de la industrial a la agrícola, de la artesana a la electrónica. Teníamos que pasar de las alfombras a las computadoras. El resultado, en cambio, es que hemos conservado las alfombras llegando a las computadoras. Aún hacemos las alfombras a mano, pero también las hacemos a máquina. Y, además, hacemos moquetas. Cada año duplicamos la producción nacional. Pero las señales de que nos convertiremos en potencia mundial son muchas más. Hace diez años, por ejemplo, cuando empezó mi Revolución Blanca, había sólo un millón de estudiantes en las escuelas. Hoy hay tres millones cien mil y, dentro de diez

años, serán cinco o seis millones.



Acaba de decir que no se refería sólo al petróleo, pero todos sabemos que las computadoras las tienen gracias al petróleo y que las alfombras se hacen a máquina gracias al petróleo y que la riqueza del mañana procede del petróleo. Me gustaría hablar de la política que ha adoptado a propósito del petróleo en lo que respecta a Occidente.

Es muy sencillo. Yo tengo este petróleo y no me lo puedo beber. Pero se que puedo disfrutarlo sin extorsionar al resto del mundo e incluso intentando que sirva para impedir que se extorsione al resto del mundo. Por tanto he elegido la política de venderse a todos sin discriminaciones. No ha sido una elección difícil: Nunca he pensado unirme a los países árabes que amenazaban con el chantaje a Occidente.

Yo ya he dicho que mi país es independiente, y todos saben que mi país es musulmán, no árabe y, por tanto, yo no hago lo que les resulta cómodo a los árabes, sino aquello que sirve al Irán. Además, el Irán necesita dinero y con el petróleo se puede hacer mucho dinero. Esta es toda la diferencia entre los árabes y yo. Porque los países que dicen "no-vendemos-más-petróleo-a-Occidente" no saben qué hacer de su dinero y por tanto no se preocupan del futuro. Tienen una población de sólo seis o setecientos mil habitantes y tanto dinero en el banco que podrían vivir tres o cuatro años sin bombear ni un litro de petróleo, sin vender ni una gota. Yo no. Yo tengo treinta y un millones de habitantes, una economía que desarrollar y un programa de reformas que llevar a cabo. Por tanto, necesito dinero. Yo sé qué hacer con el dinero, y no puedo permitirme el lujo de dejar de bombear petróleo. No puedo permitirme el lujo de no vendérselo a nadie.

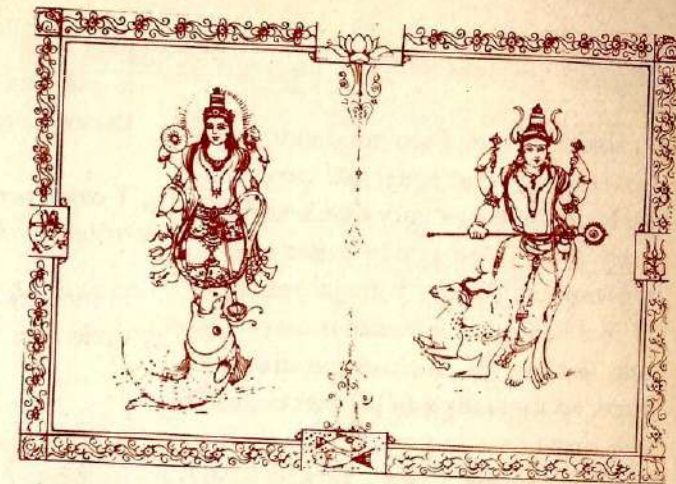
Entretanto Gadaffi le llama traidor.

¿Traidor? ¿Traidor yo que he tomado todo el asunto en mis manos y dispongo ya del cincuenta y uno por ciento de la producción que al principio pertenecía exclusivamente a las compañías petrolíferas extranjeras? Ignoraba

que el señor Gadaffi me hubiera dirigido un insulto semejante y... Verá usted, al señor Gadaffi no puedo tomármelo en serio. Sólo puedo desearle que llegue a servir a su país como estoy sirviendo yo al mío, sólo puedo recordarle que no debería chillar tanto: que las reservas de petróleo en Libia se agotarán en el plazo de diez años. En cambio, mi petróleo durará al menos treinta, cuarenta años. Y tal vez cincuenta o sesenta. Eso depende de que se descubran o no otros yacimientos y, de hecho, es muy probable que se descubran. Pero aunque no fuese así, nos las arreglaríamos igual. Nuestra producción crece a ojos vista: en 1976 llegaremos a extraer ocho millones de barriles al día. Y ocho millones de barriles son muchos, muchísimos.

De todas maneras se ha ganado un montón de enemigos. Majestad.

Esto aún no lo sé. De hecho la OPEP no ha decidido aún no vender el petróleo a Occidente y puede ocurrir muy bien que mi decisión de no chantajear a Occidente induzca a los árabes a unirse a ellos. Si no a todos los árabes, a una parte de ellos. Ciertos países no son tan independientes como el Irán, no tienen los expertos que tiene Irán y no tienen al pueblo detrás como lo tengo yo. Yo puedo imponerme; ellos no.



pueden. No es fácil llegar a vender directamente el petróleo librándose de las compañías que durante decenios y decenios han tenido el monopolio de todo. Y si también los países árabes imitaran mi decisión... Oh, sería mucho más fácil, y también más seguro, si los países occidentales fueran exclusivamente compradores y nosotros fuéramos los vendedores directos. No existirían resentimientos, chantajes, rencores, enemistades... Sí, puede suceder que un día prospere el buen ejemplo que he dado y algunos sigan mi camino. Nuestras puertas están abiertas de par en par a cualquiera que desee firmar un contrato con nosotros y muchos ya se han ofrecido: ingleses, norteamericanos, japoneses, holandeses, alemanes. Al principio eran muy tímidos, pero ahora se están volviendo más audaces.

¿Y los Italianos?

A los Italianos, por ahora, no les vendemos mucho petróleo, pero podemos llegar a un acuerdo importante con el ENI y creo que estamos en vías de hacerlo. Sí, podríamos convertirnos en óptimos partner del ENI y, además, nuestras relaciones con los Italianos siempre han sido muy buenas. Desde los tiempos de Mattei. ¿Acaso no fue en 1957, en un acuerdo firmado con Mattei, cuando conseguimos romper el antiguo sistema utilizado por las compañías petrolíferas extranjeras? Yo no sé lo que opinaban los demás acerca de Mattei, pero yo sé que nunca podré mostrarme objetivo hablando de él. Me gustaba demasiado. Era un gran hombre, un hombre capaz de leer en el futuro, una personalidad realmente excepcional.

De hecho lo mataron.

Probablemente. Pero no tendría que haber volado con aquel mal tiempo. La niebla de Milán es muy densa en invierno y el petróleo puede llegar a ser como una maldición. Pero tal vez no fue el mal tiempo. De todas maneras, fue una lástima. Sí. Incluso para nosotros. Bien, no digamos que la muerte de Mattei provocase la paralización de nuestras relaciones con el ENI. No, no, desde el momento en que ahora estamos por llegar a un acuerdo muy importante. Mattei no hubiera podido hacer nada más porque lo que estamos intentando es ya el máximo. Pero si Mattei hubiera estado vivo, hace años habiéramos llegado a este mismo acuerdo.

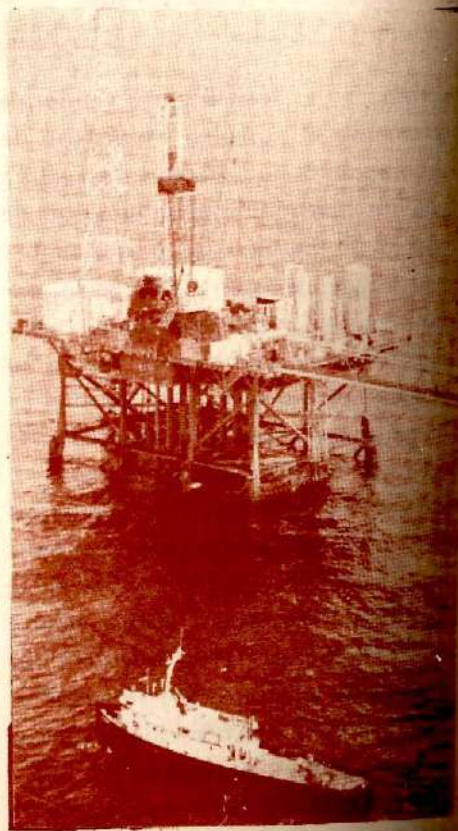
Quisiera acabar de dejar claro el punto anterior, Majestad. ¿Cree o no cree que los árabes acabarán por materializar su amenaza de cortar toda venta de petróleo a Occidente?

Es difícil contestar. Es muy difícil porque, con la misma tranquilidad y con el mismo riesgo de equivocarse, se puede decir sí o no. Pero yo me sentiría más inclinado a responderle que no. Cortar el suministro de petróleo a Occidente, renunciar a esta fuente de ganancias, sería una decisión muy ardua

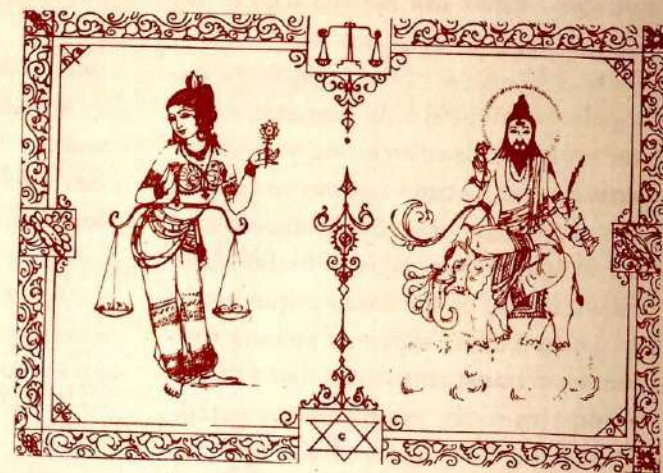
para ellos. No todos los árabes siguen la política de Gadafi y si algunos no tienen necesidad de dinero, otros sí.

Y como consecuencia, el precio del petróleo subirá.

Subirá, es cierto. ¡Muy cierto! Puedo darle esta mala noticia añadiendo que



Petróleo : Hay que buscarlo donde sea.



se la da uno que sabe de qué va. Sobre petróleo yo lo sé todo, todo. Es realmente mi especialidad. Y como especialista le digo: es necesario que el precio del petróleo suba. No hay otra solución. Pero es una solución que ustedes los occidentales han querido. O, si lo prefiere, una solución obligada por vuestra civilizadísima sociedad industrial. Ha aumentado el precio del trigo en un trescientos por ciento, y también el del azúcar y el del cemento. El precio de los productos derivados del petróleo está por las nubes. Nos compran el petróleo en bruto y nos lo revenden refinado en productos derivados, cien veces más caro de lo que lo habían pagado. Nos lo hacen pagar todo más caro, escandalosamente más caro, y es justo que, de ahora en adelante, se pague más por el petróleo. Digamos... diez veces más.

¿Diez veces más? !

¡Pero si son ustedes, repito, quienes me obligan a subir los precios! Es cierto que tienen sus razones. Pero también yo, y disculpen, tengo las mías. Y, además, no nos pasaremos toda la vida peleándonos : en menos de cien años toda esta historia del petróleo se habrá terminado. Las necesidades del petróleo crecen a ritmo acelerado, los yacimientos se agotan, y pronto habrá que buscar otras fuentes de energía : atómica, solar, que sé yo. Y tendrán que ser muchas soluciones porque una sola no será suficiente : Por ejemplo: habrá que recurrir también a las turbinas accionadas por las olas del mar. Yo he estado pensando en construir plantas atómicas para la desalinización del agua del mar. O tal vez habrá que perforar más profundamente en busca de

petróleo, a diez mil metros bajo el nivel del mar. O buscarlo en el Polo Norte... No lo sé. Sólo sé que ya ha llegado el momento de empezar a correr en busca de soluciones, y no desaprovechar el petróleo como se ha hecho siempre. Es un delito utilizarlo como lo utilizamos en la actualidad, o sea, en bruto. Si pensásemos que pronto ya no habrá, si recordásemos que puede ser transformado en diez mil derivados, es decir, en productos petroquímicos... Para mí será siempre un choc, por ejemplo, ver como se usa en bruto para generadores de electricidad, sin tener en cuenta el valor perdido. Cuando se habla de petróleo, la cuestión más importante no es el precio, no es el boicot de Gadaffi, es el hecho de que el petróleo no es eterno y que antes de agotarlo hay que inventar nuevas fuentes de energía.

Esta maldición llamada petróleo.

A veces me pregunto si no es precisamente esto. Se ha escrito mucho sobre la maldición llamada petróleo y, créame : cuando se tiene, por una parte es un bien, pero por la otra es una gran incomodidad. Porque representa un extraordinario peligro. El mundo puede estallar por culpa del maldito petróleo. E incluso si, como yo, se lucha contra la amenaza... La veo sonreír.

¿Por qué?

Sonrí porque, cuando habla de petróleo es usted tan distinto, Majestad. Se excita, vibra, el tema acapara su atención... Se convierte en otro hombre, Majestad. Y yo... yo me voy sin haber llegado a comprenderle. En ciertos aspectos es usted muy antiguo, pero en otros resulta muy moderno y... Tal vez son los dos elementos que se funden en usted : el oriental y el occidental que



No, nosotros los iraníes no somos diferentes de ustedes, los europeos. Si nuestras mujeres llevan el velo, también ustedes lo llevan. El velo de la Iglesia católica. Si nuestros hombres tienen muchas mujeres, también ustedes lo tienen; pero las llaman amantes. Y si nosotros creemos en apariciones

visiones, ustedes creen en dogmas. Si ustedes se creen superiores, nosotros no tenemos complejos. No olvidemos que todo lo que ustedes tienen se lo enseñamos nosotros hace tres mil años.

Hace tres mil años... Veo que ahora también sonríe usted, Majestad. Ya no tiene aquel aire triste. ¡Qué lástima que no podamos ponernos de acuerdo sobre el asunto de las listas negras!

Pero ¿está usted de veras en la lista negra?

¡Majestad! Si no lo sabe usted que es el rey y que lo sabe todo! Pero ya se lo he dicho : podría ser. Estoy en la lista negra de todos.

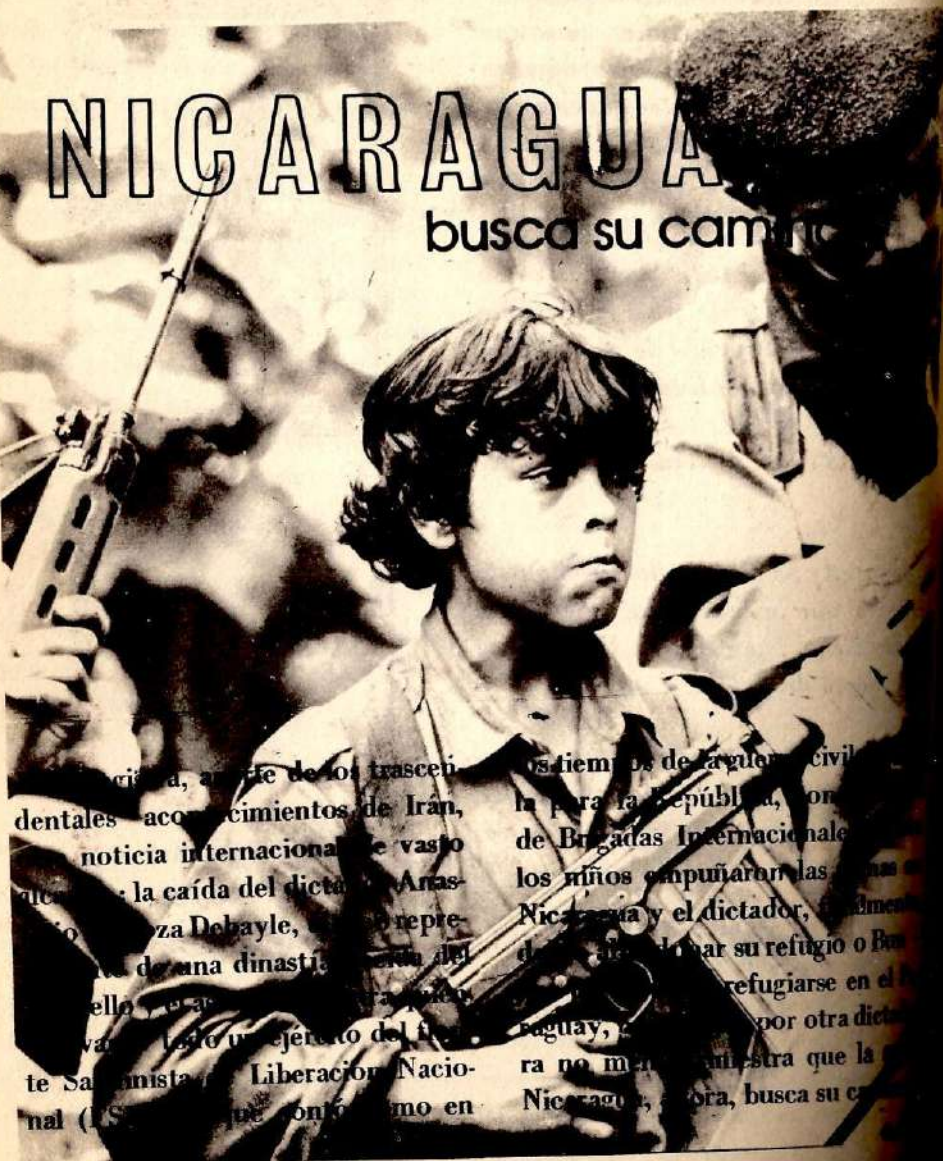
Lástima. Pero no importa. Aunque esté en la lista negra de mis autoridades, yo la coloco en la lista blanca de mi corazón.

Me asusta, Majestad. Gracias, Majestad.



NICARAGUA

busca su camino



ciencia, ante de los trascen-
dentes acontecimientos de Irán,
noticia internacional de vasto
alcance, la caída del dictador Anas-
tasio Somoza Debayle, el repre-
sente de una dinastía que gobernó
el país durante más de medio
siglo. Este ejército del fre-
te Sandinista de Liberación Nacio-
nal (FSLN) que contó como en

los tiempos de la guerra civil
para la República, con
de Brigadas Internacionales
los niños empuñaron las armas
Nicaragua y el dictador, finalmente
dejar su refugio o Bur
refugiarse en el pa-
guay, y por otra dicta-
ra no mena muestra que la
Nicaragua, ahora, busca su camino

Irán: la crónica de una revolución insólita



Torre de Shayda,
a la entrada de Teherán, construida en 1971 por el famoso arquitecto brasileño Oscar Niemeyer.

POR EL CAMINO

DE

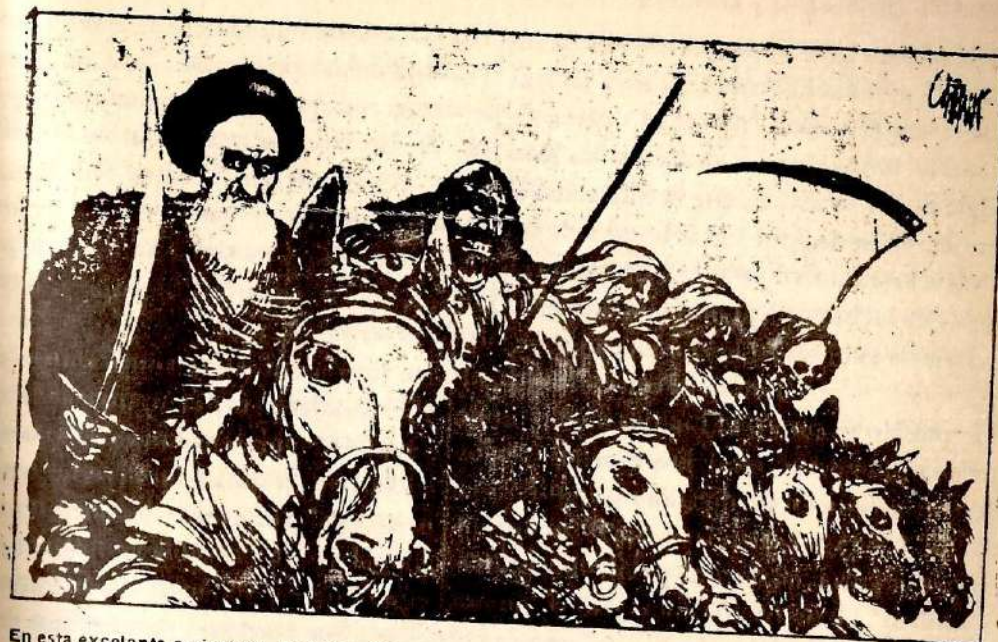
LAS ALFOMBRAS

Por estos días de marzo las horas en la antigua Persia corren tan de prisa, que de una a otra se siente literalmente el paso de varios meses. Sin campanarios que me recuerden la marcha uniforme del tiempo como en cualquier aldea católica del mundo, mi asombro se fue creciendo con la celeridad inesperada con que transcurren las cosas aquí, en esta nación de cúpulas blancas y gordas, y de tantas torres finas y elevadas bruñidas en cerámica, bronce y pedrería, refulgiendo entre la bruma del mediodía como si fueran yelmos de guerreros gigantes. Irán es hoy, si se quiere, el milagro más grande del siglo después de la revolución bolchevique del 17. Contra todo cálculo, contra todo esquema, contra todo augurio, por primera vez en la historia de la humanidad una insurgencia popular, sin recurrir a la lucha armada, derrocó la dictadura del último y el más soberbio de los emperadores del mundo. Por primera vez, desde las cruzadas, las masas empujadas por razones económicas y sociales, pero bajo una bandera religiosa y al mando de un líder fanático, modi-

ficó el curso de un país inmensamente rico. Los iraníes lo deben saber, pues del que reclamó para sí el título de heredero legítimo de Ciro el Grande y Darío el Persa, no queda sino un fantasma, profundamente odiado por todos estos musulmanes enloquecidos con el descubrimiento de saberse capaces de acabar con 2.500 años de silencio. Con razón Teherán comienza a ser conocida como la capital universal de la sorpresa.

La crisis amenazó reventar a mediados de noviembre pasado, cuando los iraníes por instrucciones del asilado Ayatollah Ruhollah Komeini, desencadenaron la resistencia callejera, que a fines de diciembre se había convertido en enjambres imposibles de contener a tiros. El comienzo de esta hecatombe insólita, llegó el 16 de enero último con la partida del Sha Mohamed Reza Phalevi, el segundo de una dinastía que llegó al poder tras una rebelión de los Cosacos en 1.921, que asumió personalmente el mando de 1.941 por abdicación de su padre y que se ungió "Emperador de Emperadores" por su propio designio en 1.967. Desde entonces cualquier cosa puede ocurrir en este populoso país asi-

alvaro
hernández
vásquez



En esta excelente caricatura, su autor, Oliphant, agregó a la clásica figura de Los Cuatro Jinetes del Apocalipsis la del Ayatollah Komeini, y la tituló "El quinto jinete".

tico, tenido como la cuna probable de la humanidad y el imperio más arcaico, donde se inventaron los patios y los jardines artificiales, donde se cultivó la ganadería, la astronomía y se domesticó por primera vez el caballo, donde se conocieron las monedas acuñadas en metal y la cerámica se hizo arquitectura, aunque entre nosotros solo se le conozca por sus archifamosas alfombras de lana.

Las plazas de Tabriz, Shidraz o Teherán, deben ser lo más parecido a lo que fue la Rusia Leninista en la construcción de los Soviets, o a la China alzada de 1.945, en lo que a la movilización de masas se re-

fiere. El ideal Rousseauiano de la expresión de la "voluntad general", o la semblanza programática de la participación democrática del pueblo en "Las Cartas Persas" de Montesquieu, tiene curiosamente para su obra, la más genuina representación en las calles de Persia, en los debates de esta avalancha fanática de shiítas que de la noche a la mañana le perdieron el respeto a todas las verdades y desafiaron todos los mandatos, excepción hecha del Corán y de su profeta revivido: el Ayatollah Komeini. Ahí está la primera clave para descifrar este fenómeno moderno. El principio marxista que radica en las masas revolucionarias la poten-

cialidad para transformar el mundo en última y suprema instancia, ha sido nuevamente confirmado. En verdad que en esta parte la revolución shiíta no ha sido original, así se estime que el Sha tomó el camino del retiro por la vía inusual de las "vacaciones intemporales", luego de 3 meses de luchas callejeras y motines en la escuela de aviación, su regimiento insignia

"El pueblo está convencido que llegó la hora de hablar, y lo estamos haciendo en masa, como nunca antes pudimos. Por eso el destronamiento del Sha debe mirarse como un paso necesario, pero a la larga simbólico". Eso me dijo Adhar Jafer, el universitario que "Mundo Visión" contrató como compañero de información en el cubrimiento de esta crónica para mis lectores colombianos, a 30 días de haber asumido el Gobierno revolucionario provisional el control de la situación.

EL ORIENTE MEDIO

NO ES EL MEDIO ORIENTE

En estas mesetas inacabables, traspasadas por el sol eterno que se cuaja en cristales por debajo de los terrones de sus mesetas o las tundras de sus desiertos, supe que nadie tiene noticias del llamado "Medio Oriente". Cuando cualquier pastor deja su pipa de caña para contar la "breve" historia de su país, que es la misma histo-

ria de la humanidad, puede comprobar personalmente yendo para Isfahan a conocer su mezquita mas esplendorosa, que el Medio Oriente que nosotros conocemos, no queda en la mitad del oriente como se supone, y que por el contrario, el Oriente Medio es todo el suelo que poblaron los Medos, rivales de los Persas que habitaron el sur de la península de su mismo nombre. Que por los tiempos de Ciro, el fundador del imperio, estos dominaron la Media (tierra de los Medos) y asaltaron a Babilonia en faena que pasó a la historiografía con el nombre genérico de Medio Oriente para designar todo lo que va de la ribera este del Mediterráneo hasta los cordones montañosos de la India.

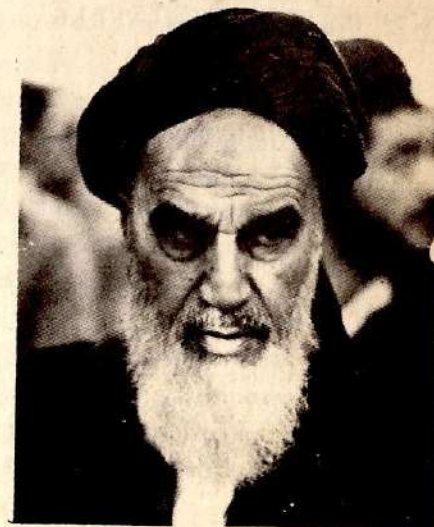
POR UN PLATO DE LENTEJAS

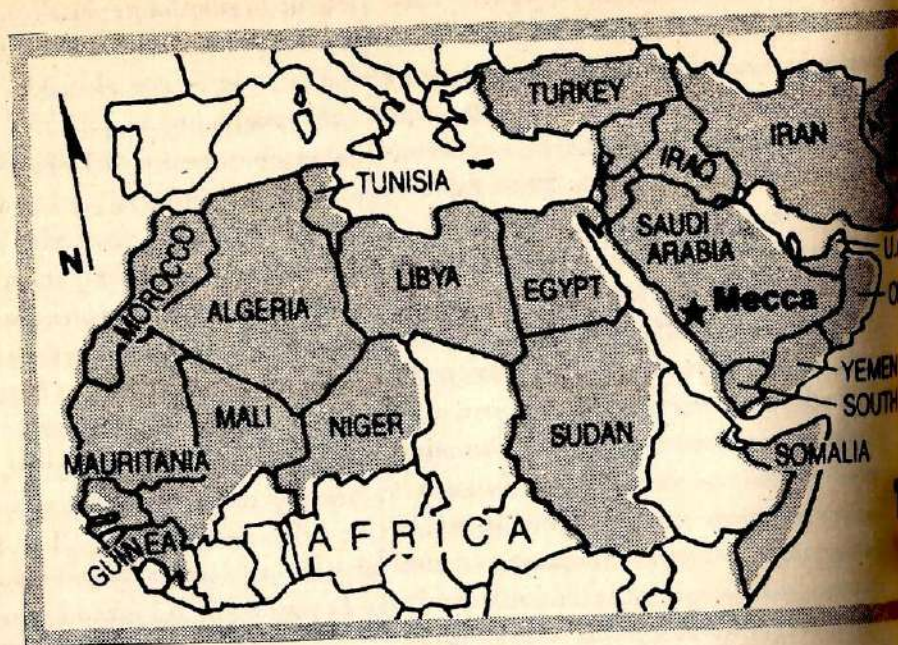
En Irán, que es un país donde el promedio de vida solo llega a los 35 años, que cuenta con una tasa de mortalidad infantil del 50o/o, con un índice de desempleo del 18o/o de su población activa, que posee solo un médico por cada 30.000 habitantes (el país tiene 35 millones), donde el 90o/o de su población es analfabeta; se celebró el 26 de Octubre (día nacional por ser el cumpleaños del Sha), el banquete por los 2.500 años de fundación del imperio. Ni siquiera Hailu Selasie en su ostentación de grandeza, el León de Judea, el Rey de Reyes, el de-

pendiente directo del rey Salomón, el feliz dictador de Abisinia, pudo igualar tanto derroche. En las 2.000 tiendas levantadas en las ruinas fabulosas de Persépolis, con la asistencia de todas las majestades y delegaciones oficiales, encabezadas por el Vicepresidente Spiro Agnew y preparado por cocineros parisinos, se sirvió huevos de perdiz rellenos con caviar, mousse de cola de cangrejos, cordero asado relleno de trufas, helado de champagne como refrescante, 90 pavos reales (el emblema del imperio) al horno y reconstruidos luego con todo su plumaje, ensalada de nueces y trufas, higos a la crema y nueces al oporto, con la más rara variedad de vinos, coñaques y licores extranjeros, para obtener un costo que incluye preparativos y pasajes, de 11 millones de dólares. Por pura casualidad me enteré en el transcurso de una manifestación en Shidraz, que las trufas son unos hongos que nacen bajo la tierra y se recolectan con cerdos y perros amaestrados. Aun hombre que conducían hacia un tribunal revolucionario de justicia por estar acusado de haber pertenecido a la tenebrosa "Savak" o policía del Sha, le gritaron "truffero" como insulto. En solo 35 días de abandono del gobierno por parte de Bakhtiar, el encargado del Sha para negociar su reino, más de 60 han sido fusilados a la vista pública por tribunales más o menos organizados por las brigadas marxistas o islámicas. Se calcula que un total

de 500, incluyendo el jefe de la Savak, el jefe de la guardia imperial, el jefe del ejército, el presidente y el fiscal del Tribunal militar, que fueron abaleados sin proceso han pasado por el sumario de las armas del pueblo iraní. "El Sha no escapará a nuestra justicia!", gritaban a coro los estudiantes en la universidad de Teherán, que junto a los Curdos y los marxistas, se perfilan como los motores insatisfechos de este proceso, y como elementos internos de contradicción frente a la autoridad del Ayatollah Khomeini. Ya hoy, se han impartido consignas para aislarlos, y se les ha ofrecido cárcel por negarse a devolver las armas que tomaron el 12 de febrero, fecha de la toma del mando por Basargan y la rendición del estado mayor del ejér-

Khomeini, el Imán.



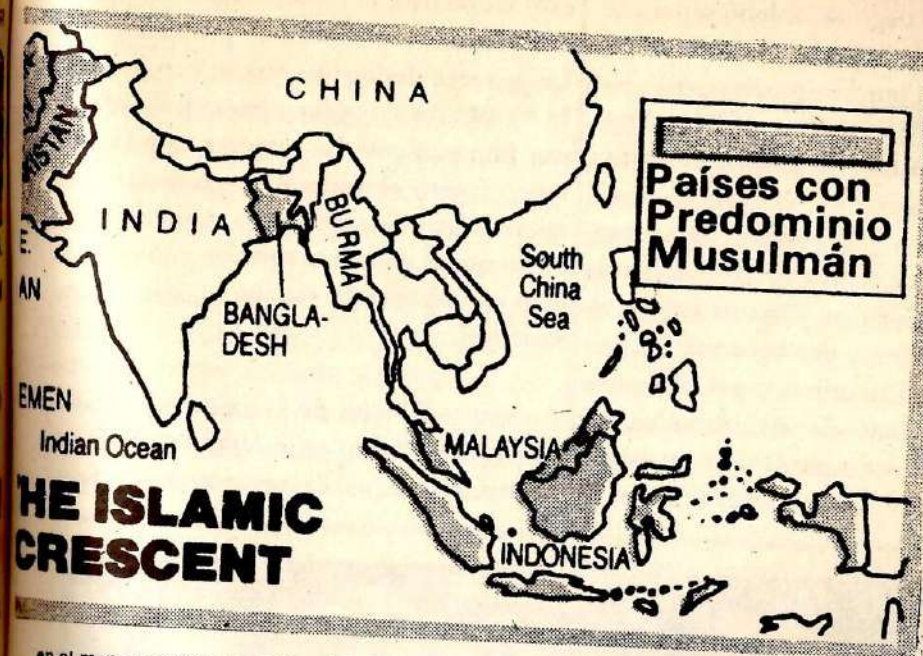


El mundo de la medialuna, o el mundo para Alá: las partes sombreadas

cito. El día cero en la nueva historia persa.

La pompa escandalosa de la corte imperial, y la aidez de las compañías petroleras y mercantiles que consumían al país, terminaron por enardecer a la miseria iraní que se alzó por el llamado del Ayatollah Komeini, radicalizado en su oposición al régimen. Parado en esta ciudad, donde a la vuelta de la esquina se junta el más moderno edificio encendido de neón, junto al más solemne oratorio de ladrillo iluminado con sus vitrales multicolores, se comprende el por qué de esta revolución inesperada.

Con toda razón, por la época del banquete real, un colega desde "L'Unita" en Roma escribió: "Conozco a familias cuyo sentimiento más ardiente es comer un pedazo de pan, conozco a muchachas oprimidas por la vergüenza que durante meses no salen de sus casas por faltarles el mínimo para cubrirse". Cuando se publicó en "Le monde diplomatique" la versión de una comisión internacional que conoció niños que durante todo el año alimentaban de hierbajos y pescado podrido, hubo quien vaciló en admitirlo. Esta incontrastable realidad, antípoda vergonzosa de la opulencia imperial, dio al traste con la "revolución blanca" inspi-



en el mapa muestran los países de inmensa mayoría musulmana.

rada por el Sha, interesado en occidentalizar y "modernizar" el Irán, que a la postre abandonó el trono del Pavo Real con miles de millones de dólares en sus valijas.

UNA REVOLUCION EN REVERSA

Como no todo resultó como se esperaba, las primeras escaramuzas, que pueden convertirse a corto plazo en una guerra civil de largo alcance entre Marxistas y Curdos de una parte, y Shiítas islámicos por la otra, han empezado a presentarse. Komeini, desde su retiro de Qorha, comenzó la tarea de legislar a diario

sobre los más cotidianos asuntos, pero precisamente, sobre los que los jóvenes y particularmente las mujeres, guardaron grandes esperanzas de libertad, que en este país, es todo un ardiente deseo. A los 15 días de iniciado el nuevo "calendario" iraní, el jefe máximo de la rebelión ordenó la usanza rigurosa del "chador" (velo para la cabeza) en todas las mujeres. En toda la semana siguiente las que antes enroquecieron insultando al Sha y sus agentes, ahora acordonadas por los brazos recorrieron Teherán protestando por la medida considerada, con justicia, reaccionaria. Después se les prohibió compartir con los hombres el baño en público, y

a estos se les prohibió el uso de bebidas embriagantes. Luego se ordenó separarse por sexos para tomar las comidas en público y subir al bus. Fue precisamente ese el día que arribé a Irán, en medio de hordas de estudiantes y pelotones uniformados, que rompían miles de cajas de cerveza, vino, whisky y peroraban amenazantes a la puerta de los establecimientos que todavía quedaban abiertos. Esta operación de limpieza, por la forma tan despotica como se practicó y por el apabullante dogmatismo de su inspirador supremo, me recordó inevitablemente esas tropas de asalto de la juventud SS en la Alemania pre-nazi. A todas luces, desde este momento, el caracter revolucionario de la insurrección iraní se puso en duda. La primera desilusión que marcó la pauta de esta revolución en reserva, la sufrieron precisamente las mujeres, que vieron renacer pero elevado al rango de mandamiento divino, la represión sobre sus más elementales derechos sociales y la supresión de toda manifestación libre de su sexualidad.

A escasos 20 días de la caída del gobierno títere de Bakhtiar, el Ayatolah Komeini mostró su perfil, ese que la combus-



El Sha había intentado "occidentalizar" el país, pero con el acceso al poder del Ayatolah Khomeini la religión islámica impuso sus dogmas, entre ellos el uso obligado para las mujeres del "chador" prenda que cubre desde la cabeza a los pies. Tal medida despertó de inmediato la protesta de la población femenina en Irán.

ción nacional en las calles y su asilo en París no dejaron conocer. Hoy para los observadores extranjeros y para los sectores mas esclarecidos de la inteligencia iraní, no comprometidos con la secta Shijita, el río de esta revolución lleva sus aguas hacia el monte, pues si algo superó mi información sobre esta cultura, fue reconocer la triste condición de ser mujer. He ahí la primera gran diferencia entre una revolución socialista y cualquiera otra cosa. En esta sociedad secular, tenazmente patriarcal, las verdades reveladas por los clásicos marxistas o la enciclopedia ilustración de Simone de Beauvoir en su "segundo sexo" sobre la dominación de la mujer, resultan una historia incompleta junto a la prédica acalorada del Ayatolah Komeini, aparentemente trastornado por la letra momificada de El Corán. Bajo el ropaje de ese discurso mítico se empolla el huevo de otra sublevación: la de las mujeres contra los que explotan su circunstancia de ser hembras.

Y a la par, se siente bullir la de los jóvenes por el derecho a disponer de la libertad, en medio de esta apabullante mayoría de obsecados odiadores del Sha, de su corte, de su ejército, pero olvidadizos frente a las estructuras de la tierra y a la propiedad de los consorcios internacionales del petróleo.

Como si las medidas capitales de transformación del país estuvieran resueltas, y fuera problema de primerísimo orden, porque "como el opio, la música atonta a las personas que la escuchan y hacen a sus cerebros inactivos y frívolos", se prescribió la reproducción de todo tipo de música (menos los cantos en las mezkitas). Tal vez ninguna medida será tan antipática para el resto de naciones, aún la mas atrasadas, que esta que les menciono. Definitivamente esta revolución desarmada, acabará desarmando el pensamiento de continuar esta dirección fanática, que nos lleva mas allá de los tiempos narrados por Lorimer Frazer en "La rama dorada" sobre las sociedades primitivas de las islas Trobriandesas y Salomón, que hacen parte del archipiélago de la Polinesia.

El sueño de todos los Kurdos (o Curdos como se les llama por fuera), que habitan en su condición de minorías nacionales, el Irán e Iraq; es construir una patria independiente: El Kurdistan. Aproximadamente un millón en Irán lucha desde hace más de 3 décadas a la manera de los Vascos, y por razones parecidas, en enfrentamientos armados contra el ejército del Sha, por lograr su gobierno y su milicia autónomos, ensayo iniciado en 1.943 al amparo del desembarco aliado contra la ocupación nazi del área. En 1.963 y 65 organizaron guerrillas proárabes que aliadas con sus hermanos del Iraq protagoni-

zaron un pasaje amargo para el ultraderechista gobierno Iraquí que se confabuló públicamente con el Sha para aplastar la revuelta. Con la masificación del alzamiento, los Kurdos pasaron de la resistencia clandestina contra el poder imperial, donde sus escuadrones ganaron una disciplina recia y notables conocimientos militares, a la lucha franca. Por las calles de Masyk-Solimán (donde brotó por primera vez petróleo en 1.906) y de Dhifraz, donde la clase obrera tiene notoria presencia política, se ha hecho normal el reclutamiento entre la población de estos fedayines, que mezclados con los marxistas -

leninistas y los comunistas del partido Iraní, pactaron en la práctica una unidad de acción para radicalizar el proceso contra los grandes terratenientes, banqueros, contra las compañías petroleras extranjeras y por la nacionalización de la industria.

Ello les ha valido la prevención del Ayatolah, y los enfrentamientos físicos y cada vez mas peligrosos con los fanáticos islamitas. Dada la capacidad de combate de este pueblo Kurdo y la discriminación de que son objeto, antes de dos décadas el mapa del oriente árabe tendrá en el Kurdistan una bandera más.

EL CORAN PETROLEO VS

EL DOLLAR POLITICO

En esta ciudad de 5 millones de almas,



El Sha de Irán, según la expresiva ilustración de una revista francesa.

donde compiten en belleza los esbeltos minaretes de las mezquitas con las aparatosas instalaciones petroleras; donde emula la arquitectura heredera de los relieves de Persépolis y los frisos de Susa, con la mas arriesgada torre de "Shayad" levantada en 1.971 en homenaje al Sha, en la plaza principal por Niemeyer, el mismo que proyectó a Brasilia, fundiendo los "Stables" de Calder con las siluetas de Arp; ha nacido además un odio nuevo : el antinorteamericanismo. Con la ola de atentados promovida por agentes del Sha, el cargo de cómplices del Emperador comienza a retomar fuerza. En realidad, este sentimiento no es nuevo. El 11 de Diciembre pasado desde su refugio en París, el Ayatolah amenazó particularmente a los Estados Unidos de

cortarle los envíos de petróleo, si continuaban en su política "de apoyar al despotismo contra nuestro pueblo". Así se expresó textualmente el dirigente espiritual de este proceso en noticia que incluso conocimos en Colombia en la misma fecha.

El día 13 de enero, uno después de que el Sha abandonó el país, militantes marxistas y musulmanes se tomaron la embajada gringa, que debió ser desocupada con la mediación del gobierno de Basargan. Ese mismo sentimiento de colaborador con la dictadura, hizo que un grupo de shiítas en Kabul, mataran de un tiro al embajador norteamericano en Afganistán.

La situación se agravó justo con el asilo del Sha en Estados Unidos. Desde el anuncio, los norteamericanos residentes aquí recibieron instrucciones de su embajada para salir en horas señaladas y a diligencias inaplazables, pues por cualquier cosa era atacados por exaltados, llegando el caso de perseguirlos hasta hacerlos correr en medio de la burla generalizada. Las muchachas encontraron en esto su pasatiempo favorito, que hacían mas estruendoso poniendo sus bocas en bocinas, como se dicen que gritan los berberiscos cuando entran al combate. Incluso el "Keyhan", segundo diario en circulación nacional, atacó reciamente la embajada sindicándola de ser el centro



Carter : entre la medialuna y la pared

de espionaje contra el país. Estos ataques se hicieron repetidos hasta que el mismo Ayatolah, en mensaje desde su retiro, pidió la suspensión de esta propaganda. El hecho mismo de que en la delegación yanky se hubiesen refugiado importantes personajes y reconocidos torturadores de la Savak, permiten prever que las relaciones serán cada vez mas tirantes, y que pueden sufrir un viraje inesperado. Todo depende de la temperamentalidad del Ayatolah que ha dado muestras de ser compulsivo pero solemne, y de la tolerancia del gobierno de Carter, que comienza a ver con visible preocupación, cómo dos de sus embajadas han sido violadas en un mes, por miembros de un mo-

movimiento que tiene la particularidad de no ser nacionalista sino declaradamente islámico. Y en ello, están comprometidas todas las fronteras desde Crimea hasta la India, y el posible chantaje del petróleo.

Todo parece indicar que con la caída del Sha, USA perdió su ejército vigilante sobre el golfo y la península persica, tan estratégicos para el control del Océano Indico, y para su política de presencia sobre el área energética mas rica del mundo. Lo que es peor, este movimiento, cualquiera sea su contenido político de fondo, está alineado claramente en favor de la causa árabe contra el judaísmo, lo que de suyo refuerza la postura de la OLP y debilita el precario acuerdo de Camp David. Otra vez la "teoría del dominó" popularizada por Robert Taber en "la guerra de la pulga", asusta a la primera potencia mundial.

Una cosa llama poderosamente la atención de los propósitos de los nuevos jefes del Irán : ninguna medida radical tendiente a transformar las estructuras de la tenencia y acumulación y distribución de la riqueza se conoce. Comparando esta ausencia con las medidas impuestas, queda un amargo sabor en la boca. Tal vez, pasado el bu-

llicio de esta turba alocada con el encuentro de su propia voz, podamos oír el canto burlón de su mejor poeta, Omar Jayyam, el autor de los Rubaiyat, susurrando al oído del inconsolable Sha : Sobre un muro ví un pájaro parado / que cantando ante el cráneo abandonado / de un célebre monarca le decía : / Ay! Que fue de tu gloria y tu reinado? Cómo tras el sonar y la algarabía / de mil clarines todo tan callado?



El Ayatollah Khomeini, en una ilustración de Tim para la revista francesa "L'Express", diciembre de 1979.

5 poemas

de

Bertold Brech



Bertold Brech

Conocido universalmente por su teatro y por las profundas innovaciones que en este género introdujo a partir de su célebre teoría del distanciamiento en la representación, Bertold Brech es también un excelente poeta, si bien esta parte de su labor creativa es notoriamente menos conocida dentro del vasto panorama de su obra, la cual incluye también relatos y novelas, así como numerosos trabajos críticos. Sin duda, no solo es el primer dramaturgo alemán sino uno de los más brillantes cultores del género en todo el siglo XX.

Ampliamente conocidas son sus obras teatrales Madre Coraje, La evitable ascensión de Arturo Ui, Galileo Galilei, La opera de tres centavos, El círculo de tiza caucasiano, Santa Juana de los mataderos, Un hombre es un hombre y El alma buena de Sechúan, entre otras. No sucede igual con su poesía, talvez porque la excelencia y fuerza renovadora de su teatro han dejado un poco de lado el obligado conocimiento que de ella debería tenerse. Algunos de sus libros de poemas : "Devocionario del hogar (1.927), "Canciones-poemas-Coros", (1.934), "Poemas de Svendborg", (1.939). "Libro de lectura para los habitan-

tes de las ciudades" (1.926-1.933), "Historias del calendario" (1.939) y "Elegías de Buckow" (1.953).

Bertold Brech nació el 10 de febrero de 1.898 en Augsburgo, antiguo reino de Baviera, en la región de la selva negra. Sobre esta circunstancia escribiría un poema cuya primera estrofa reza :

Yo, Bertold Brech, soy de los bosques negros
Mi madre me llevó a las ciudades
estando todavía en su seno. Y el frío de los bosques
me acompañará hasta la muerte.

Inició estudios de medicina y ciencias naturales en la Universidad de Munich (1.917), pero al año siguiente es llamado al servicio militar como soldado de sanidad. Durante la revolución participa en el consejo de soldados de un hospital de Augsburgo. En 1.922 obtiene el premio Kleist, y ese mismo año contrae matrimonio por primera vez. Empieza a trabajar como asesor artístico y director de escena en el Deutsches Theater de Berlín. Sobre este año y los que le siguen ha escrito Víctor Casaus : "Es 1.922, y en Europa, ha aparecido el fenómeno artístico que recibirá el nombre de vanguardia. Dos años después verá la luz el Manifiesto Surrealista de Bretón, pero ya desde 1.916, Tristán Tzara ha fundado el grupo dadaísta en Zurich. La posibilidad de la guerra y finalmente su estallido han destrozado la ilusión impresionista : ese mundo bello que se adivinaba sobre los lienzos, transparente y luminoso, no tiene nada que ver con las carnicerías de la Primera Guerra Mundial".

Como muchos otros intelectuales alemanes debió tomar el camino del exilio (1.933-1.947) durante los años de consolidación de Hitler en el poder y los años posteriores de la segunda guerra mundial. Así, al igual que Thomas Mann y su hermano Heinrich Mann, de Fritz Lang, Schomberg, Herman Hesse y otros, durante los largos años del exilio vivió en Dinamarca, Suecia, Finlandia y finalmente Norteamérica atravesando la URSS en el expreso de Siberia, en compañía de refugiados alemanes, austriacos y checos. "Diez días después de haber abandonado Vladivostok, en un barco sueco, Hitler invadió la URSS. El barco cargó copra en Manila. Algunos meses después los aliados de Hitler in-

vadieron esa isla", anota el mismo Brech en el texto que tenía destinado a leer ante el Comité de Actividades Antinorteamericanas, ya radicado en los Estados Unidos, para poner de presente cómo por una fatal ironía su exilio era seguido por las fuerzas del eje. Desde su exilio colabora intensamente con la Emisora Alemana de la Libertad, escribe numerosos poemas y obras teatrales que son introducidos clandestinamente en Alemania.

Después de la guerra se desató en Estados Unidos una feroz campaña contra escritores, actores y directores cinematográficos, en busca de una supuesta infiltración comunista. Con tal fin se creó el Comité de Actividades Antinorteamericanas, cuyo motor principal fue el tristemente célebre Senador Mc Carthy. Brech, que se ha radicado en Santa Mónica, cerca de Hollywood, y que colaboraba con guiones para la industria cinematográfica, debió comparecer ante este tribunal. En los Estados Unidos entabló amistad con Charles Chaplin y Charles Laughton. Finalmente, al año siguiente de concluir la guerra Brech regresa a su país natal y se radica en la República Democrática Alemana, donde funda su propio grupo teatral, el Berliner Ensemble y en el cual pudo llevar a la práctica sus teorías teatrales sobre la representación y el montaje. Brech ha visto el ascenso, afianzamiento y caída del Tercer Reich. En Alemania Oriental muere en el año de 1.956, a los 58 años de edad.

Su obra se caracteriza por su agudeza y lucidez críticas y el empleo que en ella hace de la dialéctica, aprovechando las mejores enseñanzas del marxismo, que estudió a fondo en determinada etapa de su vida. Todos los elementos que a partir de tal premisa desarrolla hacen de Brech uno de los grandes teóricos del teatro dentro de una concepción materialista de la historia que en ningún momento resulta "dogmática" ni "proselitista". Antes bien, Brech ha escrito obras que poseen en sí mismas todo un innegable valor estético, sin que por ello su poesía y su teatro, sus cuentos y sus novelas, dejen de desenmascarar a un mundo burgués en decadencia. Brech desdeñaba lo que llamaba "problemitas de la conciencia", aludiendo al teatro tradicional con sus héroes y pasiones que en su concepto sólo lograba distraer sin enseñar e insiste en la necesidad para todo escritor, e incluso para todo hombre, de pensarse a sí mismo en tercera persona, una variante en la vida de su teoría del distanciamiento en el teatro.

H.R.

A LA POSTERIDAD

1

Verdaderamente, oscuro tiempo es el que vivo.
La palabra cándida es necia. Una frente lisa
acusa insensibilidad.

El que ríe,
no ha recibido aún la terrible noticia.

Qué tiempos son estos
en que hablar sobre árboles
es casi un crimen
porque supone un callar
sobre tanto delito?

Ese hombre que va tranquilamente por la calle,
lo encontrarán sus amigos
Cuando lo necesiten?

Es verdad, yo gano aún mi sustento.
Pero creedme, es pura casualidad. Nada
de lo que hago me da derecho a hartarme.
Si mi suerte cesara,
estoy perdido.

Se me dice: "Come y bebe! Goza de lo que tienes"
Más, como puedo comer y beber
si mi pan le hace falta al hambriento
y mi vaso de agua le hace falta al sediento?
y sin embargo como y bebo.

También me gustaría ser un sabio.
En los viejos libros se explica la sabiduría:
apartarse de las luchas del mundo y transcurrir
sin inquietudes nuestro breve tiempo.
Librarse de la violencia,

pagar bien por mal,
no satisfacer los deseos y hasta
olvidarlos. Yo nada de esto puedo.
Verdaderamente,
vivo en tiempos sombríos.

2

A las ciudades llegué a las horas del desorden,
cuando el hambre reinaba.
Entre los hombres me mezclé en tiempos de rebeldía
y me rebelé con ellos.
Así se pasó el tiempo
que se me dio sobre la tierra.

Mi pan lo comí entre batalla y batalla,
a dormir me tendí entre los asesinos.
Hice el amor dejadamente
y miré la naturaleza con cansancio.
Así se pasó el tiempo
que se me dió sobre la tierra.
En mis tiempos las calles llevaban al lodazal.
La palabra me traicionaba al verdugo.
Poco podía yo. Y los poderosos
se sentían más fuertes sin mí. Bien lo sabía.
Así se pasó el tiempo
que se me dió sobre la tierra.

Escasas eran las fuerzas. La meta
estaba muy lejos aún.
Ya se podía ver claramente, aunque para mí
fuera casi inalcanzable.
Así se pasó el tiempo
que se me dió sobre la tierra.

*Vosotros, que surgireis del marasmo
en el que nosotros nos hemos hundido,
cuando habléis de nuestras debilidades
pensad también en los tiempos sombríos
de que habéis escapado.*

*Porque íbamos cambiando de país como
se cambia de zapatos,
a través de la guerra de clases,
y nos desesperábamos donde sólo había injusticia
y nadie se alzaba contra ella.*

*Sin embargo, sabíamos
también el odio contra la bajeza
desfigura los rasgos.
También la ira contra la injusticia
ruece ronca la voz. Ah nosotros,
que queríamos preparar el camino
para un amable vivir,
nosotros no pudimos ser amables.
Pero vosotros,
si es que se llega,
a que el hombre una ayuda al hombre sea,
recordadnos con indulgencia.*

CANCION ALEMANA

*Otra vez se oye hablar de tiempos de grandeza.
(Ana, no llores)
El tendero nos fiará.*

*Otra vez se oye hablar del honor.
(Ana, no llores)
No nos queda ya nada en la despensa.*

*Otra vez se oye hablar de victorias.
(Ana, no llores)
A mí no me tendrán.*

*Ya desfila el ejército que ha de partir
(Ana, no llores)
Cuando vuelva
volveré bajo otras banderas.*

RECUERDO DE MARIA A.

*Fue un día azul de septiembre cuando
bajo la sombra de un ciruelo joven,
tave a mi pálido amor entre los brazos,
como se tiene a un sueño calmo y dulce.
Y en el hermoso cielo de verano,
sobre nosotros, contemplé una nube.
Era una nube altísima, muy blanca.
Cuando volví a mirarla, ya no estaba.*

Pasaron, desde entonces, muchas lunas
navegando despacio por el cielo.
A los ciruelos les llegó la tala.
Me preguntas : "Qué fué de aquel amor? "
Debo decirte que ya no lo recuerdo,
y, sin embargo, entiendo lo que dices.
Pero ya no me acuerdo de su cara
y sólo se que, un día, la besé.

Y hasta el beso lo habría ya olvidado
de no haber sido por aquella nube.
No la he olvidado. No la olvidaré :
era muy blanca y alta, y descendía.

Acaso aún florezcan los ciruelos
y mi amor tenga ahora siete hijos.
Pero la nube sólo floreció un instante :
cuando volví a mirar, ya se había hecho viento.

ESTO ME ENSEÑARON

Séparate de tus compañeros en la estación.
Vete de mañana a la ciudad con la chaqueta abrochada,
búscate un alojamiento, y cuando llame a él tú compañero,
no le abras. Oh, no le abras la puerta!

Al contrario,
borra todas las huellas.

Si encuentras a tus padres en la ciudad de Hamburgo, o donde sea,
pasa a su lado como un extraño, dobla la esquina, no los reconozcas.
Baja el ala del sombrero que te regalaron.

No muestres tú cara. Oh, no muestres tu cara!
Al contrario,
borra todas las huellas.

Come toda la carne que puedas. No ahorres.
Entra en todas las casas cuando llueva y siéntate en cualquier silla,
pero no te quedes sentado. Y no olvides el sombrero.
Hazme caso :
borra todas las huellas.

Lo que digas, no lo digas dos veces.
Si otro dice tu pensamiento, niégalo.
Quien no dió su firma, quien no dejó foto alguna,
quien no tuvo presente, quien no dijo nada,
como puede ser apresado?
Borra todas las huellas.

Cuando creas que vas a morir, cuídate
de que no te pongan losa sepulcral que traicione donde estás,
con tu escritura clara, que te denuncia,
con el año de tu muerte, que te entrega.
Otra vez lo digo :
Borra todas las huellas.

(Esto me enseñaron)

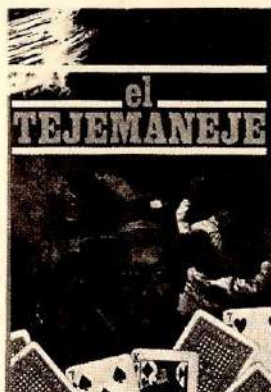
CONTRA LA SEDUCCION

No os dejéis engañar :
no hay retorno alguno.
El día está a las puertas,
hay ya viento nocturno :
no vendrá otra mañana.

No os dejéis engañar
con que la vida es poco.

Bebedla a grandes tragos
porque no os bastará
cuando hayais de perderla.
No os dejéis consolar.
Vuestro tiempo no es mucho.
El todo, a los podridos.
La vida es lo más grande :
perderla es perder todo.

libros



seis autores tolimenses

publican nuevos libros

1979 fue un año afortunado para las letras tolimenses. En su transcurso cinco escritores de renombre nacional dieron a conocer igual número de obras en los géneros del cuento, la poesía y la novela. En los primeros meses del año Jorge Ernesto Leyva publicó su nuevo libro de poemas "Territorios y Ausencias", obra en la cual compendia 18 nuevos poemas, escritos a lo lar-

go de los últimos tres años, y en los cuales el autor hace gala del suave lirismo que caracteriza su producción poética. La obra fue editada por la Beneficencia del Tolima. A su turno, el renombrado historiador y narrador Eduardo Santa, de El Líbano, dió a la publicidad, bajo el rótulo de Ediciones Pijao, el libro de cuentos "Los espejos del tiempo", obra que reúne un

total de doce relatos escritos en diferentes épocas de su vida pero que por primera vez quedaron compendiados en volumen. Por su parte, el conocido narrador y periodista Germán Santamaría, también de El Líbano, publicó el libro de relatos "Morir último", en donde a los cuentos publicados bajo el título de "Marylin" agrega varios nuevos en hermosa publicación de

BEEKLAAN 2-7-1

y bajo el cielo de



ROBERTO RUIZ ROJAS



JORGE ERNESTO LEYVA, EDITOR

TERRITORIOS Y AUSENCIAS



Carlos Valencia Editores. Finalmente, Héctor Sánchez, de El Guamo, autor de vasta trayectoria en el panorama de las letras nacionales e internacionales dió a conocer una nueva novela, "El tejemaneje", en su peculiar estilo algo coloquial y profundamente enraizado en el Tolima. A tan promisorio lista es necesario agregar el libro "El falso sueño", de Policarpo Varón, de Ibagué, publicado igualmente por Carlos Valencia Editores y en el cual Varón recoge más de treinta relatos breves de acendrado estilo y de veladas nostalgias.

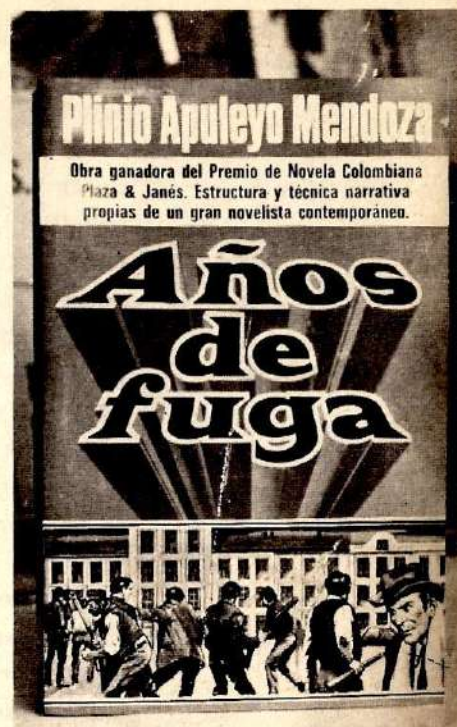
Con estos nuevos cinco libros los escritores tolimenses vienen a apuntalar todavía más el criterio que el crítico literario Germán Vargas emitiera en alguna ocasión señalando que si en épocas anteriores el meridiano literario nacional

pasaba por la costa atlántica es preciso reconocer ahora que tal dominio lo ejerce en buena parte el Tolima con narradores como los citados y otros que callada pero tenazmente vienen dando consistencia a sus obras.

Ya en otro contexto, por tratarse de una publicación póstuma, debe sin embargo agregarse al presente catálogo el libro de Roberto Ruiz Rojas "Beckland 271", aparecido igualmente el año pasado y en el cual se recogen dos relatos más o menos extensos que el autor dejara inéditos a su trágica muerte en 1978. "Beckland 271" es un libro valioso en su sobriedad narrativa y finamente evocadora.

Años de fuga

Tras la publicación, hace ya algunos años, de su libro de relatos "El Desertor", editado por Monte Avila, de Caracas, Plinio Apuleyo Mendoza obtuvo el año pasado el Primer Premio de Novela de la editorial española Plaza y Janés, capítulo colombiano. Se trata de un relato que transcurre en varios planos y que en su entrecruzamiento de secuencias narrativas nos va dando, poco a poco, la visión del personaje central del relato, Ernesto Melo, sus años en París, su infancia en un pueblo de Boyacá, su primera juventud en la Bogotá de la década del 40 al 50, sus escapadas de París a Mallorca, la vida bohemia y triste, de muchos amores fugaces, en un París sórdido y luminoso, brillante y rutilante en ocasiones y ferozmente depresivo en otras. Cada plano posee un lenguaje especial, propio, y en este contexto la novela logra sus mejores páginas en los recuerdos del autor-personaje sobre su vida en París, ese París del cual Hemingway decía que cuando se tiene la fortuna de conocerlo de joven nunca se olvida. En esta parte el lenguaje se toma velado, levemente nostálgico, y la prosa



adquiere por momentos gran brillantez poética. Por contraste, los planos correspondientes a la vida en Colombia parecen hechos a propósito en su desmedro y en su lenguaje algo pobre y en lo forzado de los diálogos. El autor intenta - y parcialmente lo consigue - recuperar en su libro toda una época, y así aparecen, diseminadas aquí y allá, la guerrilla urbana en Venezuela, el gobierno de la Unidad Popular en Chile, el recuerdo de Fidel Castro y el Che

Guevara, el "bogotazo" con la muerte de Jorge Eliécer Gaitán al fondo, el aburguesamiento de antiguos líderes de izquierda, el triunfo de pintores un día paupérrimos y ahora multimillonarios, viejas secuencias familiares, e impregnándolo todo el lúbrico teje maneje de las relaciones amorosas en un París libertino y en el fondo angustiado, un mundo de seres que ven diariamente la frustración de sus vidas y tratan de hacerle frente al fracaso cada quien a su modo, en cualquier caso, sobrevivir. Y es en este plano donde el autor se deja arrastrar por sus vivencias personales y comienza a recargar la novela de secuencias exhaustivas y repetidas, donde persiste en su afán de teorizar sobre todo lo imaginable, de Marx a Freud pasando por la pintura cubista y la novela latinoamericana, sobre la frustración de los movimientos de liberación, etc. Todo esto afecta la obra desde el principio, pero al final la hace repetitiva hasta el cansancio, pese a las magníficas páginas finales, cuando París florece en una nueva primavera y el personaje-autor del libro comprende que "lo importante es estar vivo".

No se trata, como se ha pretendido afirmar por la propaganda manipu-



Plinio Apuleyo Mendoza.

lada de las editoriales interesadas, de una gran novela con una técnica narrativa propia de un gran novelista contemporáneo. Desde la "Rayuela" de Cortázar no se puede hablar más de formas innovadoras a partir de planos literarios. Mucho menos si se recuerda, así sea por un momento, a Joyce y Proust, Kafka y Faulkner, para citar sólo unos ejemplos. Pero al menos se trata de una obra decorosa, trabajada con oficio y amor, y que a lo mejor viene a constituir - porque en el fondo se trata de una autobiografía novelada - el desahogo y liquidación de sus fantasmas, lo que puede dar lugar a dos cosas: o que el autor salga libre de taras hacia nuevos temas o que su único y central tema quede totalmente agotado. Por el momento sólo cabe esperar otra nueva obra de Plinio Apuleyo, y esta vez la espera puede ser bien larga.

h.r.



"Niña con su perro" es el título de esta hermosa fotografía de Héctor Galeano Arbeláez que hizo parte de la exposición de final de año del "Centro Cultural Roberto Ruiz", en la cual participaron cerca de cien artistas, entre pintores, escultores y fotógrafos.



Germán Huertas Combariza

ASAMBLEA DEL TOLIMA FELICITA AL CONTRALOR HUERTAS COMBARIZA

Ibagué, Noviembre 30 de 1979

Doctor
GERMAN HUERTAS COMBARIZA
Contralor del Departamento
La ciudad

EXPOSICION

DE

NIÑO BOTIA

El maestro Jesús Niño Botía inaugurará una vasta exposición retrospectiva de sus obras en febrero próximo, en el "Centro cultural de artes plásticas Roberto Ruiz". Más de treinta lienzos de diferentes épocas de su vida serán expuestos al público durante quince días. Desde ya se anuncia esta muestra pictórica como uno de los actos culturales más importantes del nuevo año.

Por medio de la presente me permito transcribirle la Proposición No.176 aprobada por esta Corporación, en la sesión correspondiente al día 29 de Noviembre de 1979, cuyo texto es el siguiente :

"PROPOSICION NUMERO 176" La Asamblea del Tolima al finalizar sus sesiones ordinarias, registra complacida la manera eficiente y honesta como el doctor GERMAN HUERTAS COMBARIZA viene ejerciendo sus funciones de Contralor General del Departamento.- Transcríbese en nota de estilo al doctor HUERTAS COMBARIZA y publíquese. - Presentada a consideración de la Honorable Asamblea por los HH.DD. MIGUEL SANCHEZ PARIS, ENRIQUE LOSADA DIAZ, ALVARO ECHANDIA, RAMIRO LOZANO NEIRA, LEOPOLDO MEJIA, GERMAN GIRALDO DUARTE, JAIRO RIVERA MORALES, MIGUEL NAGED NIETO, JOSE GENDRY MOSOS, GUILLERMO LEON PUERTA".

Cordialmente,

ENRIQUE GONZALEZ CUERVO
Secretario General

COLABORADORES

JOSE ARTURO GONZALEZ.- Administrador de Empresas, radicado actualmente en Barcelona para adelantar estudios de post-gradó. Ejerce igualmente el periodismo y es asiduo colaborador de diversos periódicos del país. Nacido en Ibagué.



ALVARO HERNANDEZ VASQUEZ.- Abogado de la Universidad Nacional, cuentista, periodista y caricaturista nacido en Ibagué en 1946. Ha ganado algunas menciones honoríficas en diferentes concursos nacionales del género.



ARIEL ARMEL ARENAS.- Abogado, ha desempeñado el cargo de Gobernador del Tolima, Consejero Presidencial durante la administración de Pastrana Borrero y Gerente del Instituto de Mercado Agropecuario (IDEMA). Actualmente preside la Confederación de Consumidores de Colombia.



ORIANA FALLACI.- Periodista de fama internacional, ha publicado varios libros además de "Entrevista con la historia", de donde reproducimos su reportaje con el Sha Mohamed Reza Pahlevi. Algunas de sus obras son "Carta a un hijo que no llegó a nacer" y "Vietnam". Colaboradora de los más importantes diarios y revistas europeos.



JORGE ELIECER BARBOSA.- Natural de Cajamarca, ha desempeñado desde hace varios lustros el periodismo en diferentes órganos de comunicación de Ibagué y en el ejercicio de su profesión ha obtenido varios premios.



JUAN LOZANO Y LOZANO.- Escritor, poeta y periodista desaparecido en noviembre del año pasado. Autor de varios libros tanto de carácter literario como periodístico.



HECTOR GALEANO ARBELAEZ.- Agrónomo y especializado en bibliotecología, combina su profesión con las disciplinas literarias y fotográficas. Ha publicado varios relatos y obtuvo un segundo premio nacional de cuento en Cúcuta.

IMPRESO EN EL FONDO DE PUBLICACIONES

DE LA CONTRALORIA DEPARTAMENTAL

Operadores:

Narciso Tafur
Plinio Zarta



POSTOBON cree en los valores auténticamente
Colombianos.



Colombiana
la Nuestra!

Si la suerte no se le arrima...
búsquela en la
LOTERIA DEL TOLIMA

4 MILLONES de Premio Mayor y más de

2 MILLONES en secos y aproximaciones.

Juega todos los Lunes!
No se la pierda.

Valor fracción:
Tolima \$ 30
Resto del País \$ 36

y la **LOTERIA DEL TOLIMA** paga:

\$ 100.000 por cada fracción... !!



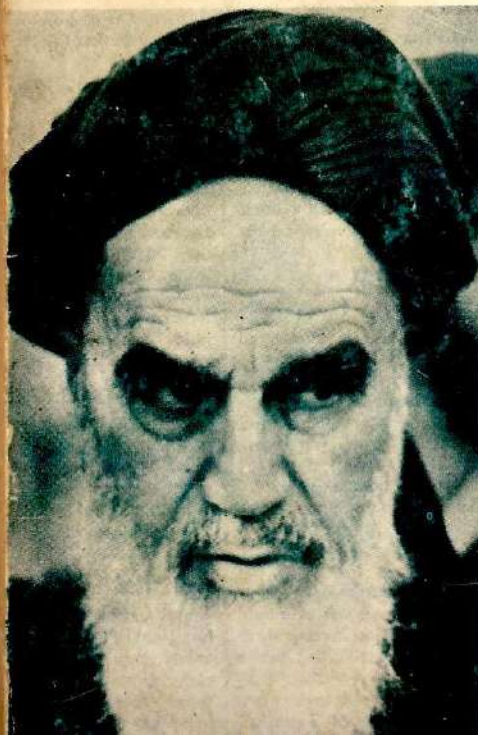
U. R. S. S.



ESTADOS UNIDOS



IRAN



1.980

CONFLAGRACION MUNDIAL

