

# ARMERO

Recordar es vivir 1985 ~ 1988

NOVIEMBRE

13/88

#2



Ulp



**PERSONAL  
ADMINISTRATIVO**

**DIRECTOR:**  
JUAN RAMON PATIÑO V.

**EDITOR:**  
HECTOR A. PATIÑO V.

**CONSEJO EDITORIAL:**

ALFONSO CELIS  
CARLOS HERRERA  
JAIRÓ TRIANA  
JORGE ELIECER PRIETO H.  
ORLANDO CEPEDA  
GENARO JAIMES M.  
RICARDO GALINDO F.

**COMITE REDACCION:**

JORGE ELIECER PRIETO H.  
RICARDO GALINDO F.  
HECTOR A. PATIÑO V.  
JORGE MORAD  
DAIRO BARRETO  
GENARO JAIMES M.

**PUBLICIDAD:**

JUAN R. PATIÑO VARGAS  
ALFONSO CELIS  
RICARDO GALINDO F.

**FOTOGRAFIA:**

ALBUM FAMILIAR  
COMPAÑEROS ARMERO

**PRODUCCION:**

IMPRESOS  
COMERCIALES  
HAMADA LTDA.  
TEL. 261 85 50 Bogotá

**COLABORADORES:**

FERNANDO LEAL  
YEZID QUIMBAYA  
ALVARO DIAZ  
MIGUEL RIVERA  
ALVARO BASTO  
ERNESTO OTAVO  
OMAR GAITAN  
LAZARO ARANGO  
DELASKAR JIMENEZ

**DIAGRAMACION**

ARG. JORGE L. CRUZ  
GENARO JAIMES M.

**FOTOMECANICA**

MIGUEL SALGADO

**CONTENIDO**

|                                                             | Pág. |
|-------------------------------------------------------------|------|
| EDITORIAL .....                                             | 1    |
| Héctor Patiño Vargas                                        |      |
| MENSAJE ARMERO .....                                        | 2    |
| Genaro Jaimes M.                                            |      |
| NUESTRO PRIMER ALCALDE POPULAR .....                        | 3    |
| Héctor Patiño Vargas                                        |      |
| RESEÑA HISTORICA:                                           |      |
| — MONOGRAFIA DE ARMERO .....                                | 5    |
| Genaro Jaimes M.                                            |      |
| — LA PESCA LEYENDA Y TRADICION .....                        | 7    |
| Fernando Gómez                                              |      |
| — LANZAMIENTO COHETE JOFER X-1 .....                        |      |
| Ricardo Galindo Flórez                                      |      |
| — RECORDAR ES VIVIR .....                                   | 13   |
| Jorge Eliecer Prieto Herrera                                |      |
| — ARMERO: LA HISTORIA SE REPITE .....                       | 15   |
| Dairo Barreto — Jorge E. Prieto H.                          |      |
| PERSONAJES CULTURA Y TRADICION                              |      |
| — DON MANUEL VARGAS LARA .....                              | 17   |
| — DAMAS DE LA CRUZ ROJA .....                               | 18   |
| — MISAEL DEVIA: PIONERO DEL FOLCLOR ...                     | 19   |
| — LA MADREDEAGUA Y EL RAJALEÑA                              |      |
| ENTREVISTA A INES ROJAS LUNA .....                          | 21   |
| Hernando González                                           |      |
| ARMERO DEPORTIVO:                                           |      |
| — EL PIJAO GOLEADOR .....                                   | 27   |
| Héctor A. Patiño Vargas                                     |      |
| — GLORIAS DEL CICLISMO .....                                | 28   |
| — EL TIRO DE LOS MORAD .....                                | 24   |
| Jorge Morad                                                 |      |
| — EL FUTBOL: FACTOR DE INTEGRACION .....                    | 34   |
| Jorge E. Prieto H.                                          |      |
| — EL TEJO Y SUS IMPULSADORES .....                          | 35   |
| CARTA DE PRESENTACION: PARA UN FUTU-<br>RO PROMISORIO ..... | 36   |
| Jorge E. Prieto H.                                          |      |

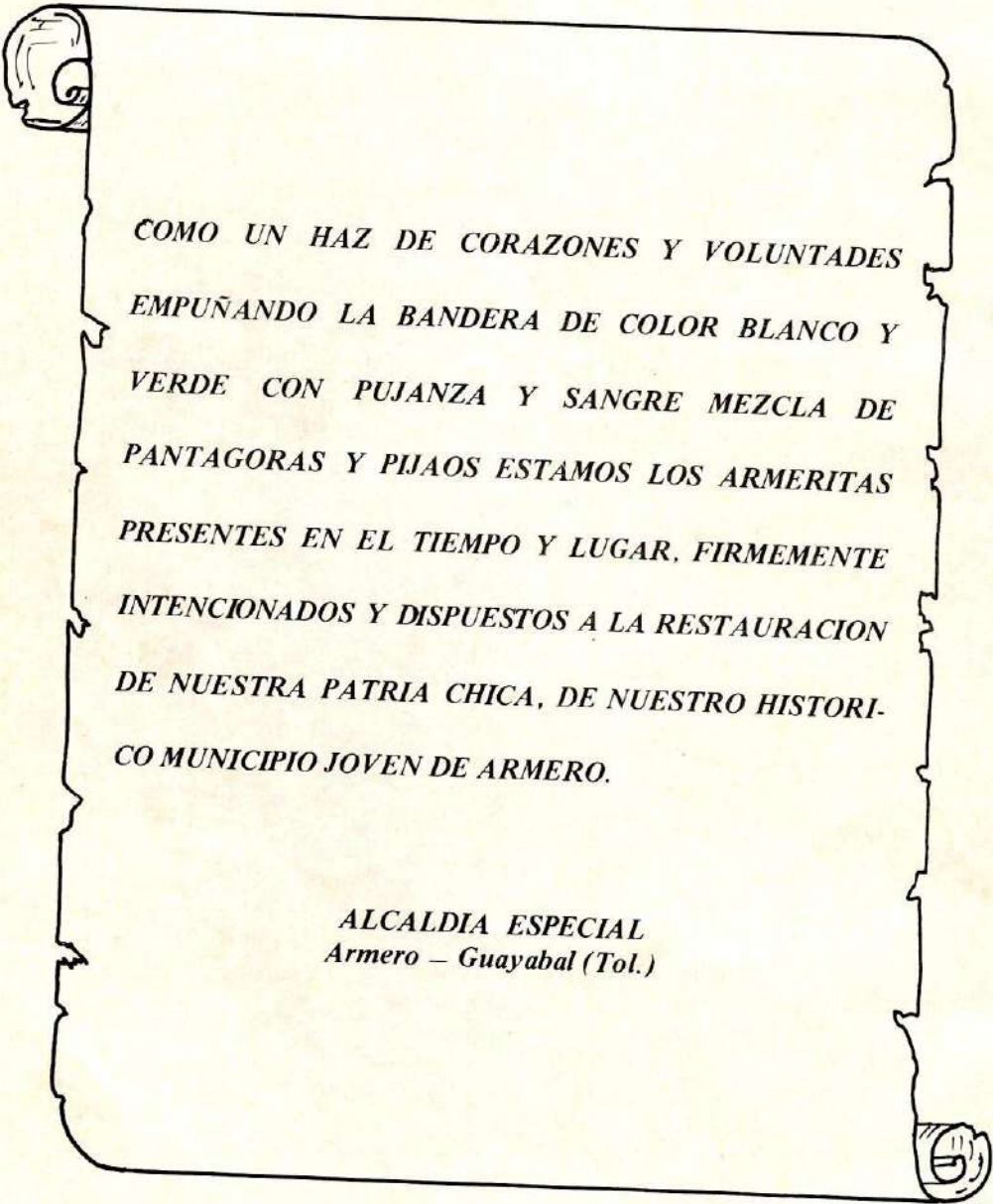


# EDITORIAL

*Barmanza Bonde*

La respuesta natural de nuestro querido Armero, propias de nuestra estirpe, a la iniciativa del Comité Deportivo Armero 85 de recopilar nuestra historia deportiva, social, cultural, cívica en una revista anual que nos sirva de álbum recordatorio que nos ubique en el contexto de la acción, en el tiempo y en el lugar; nos ha comprometido a fondo no solo al Comité sino a todos los Armeritas, a cumplir con el objetivo propuesto y más que eso, superar el imperdonable y nefasto descuido que nos privó de lo más vital de nuestra existencia y que nos robó lo tangible de nuestros recuerdos. Este caudal de recuerdos, estará alimentado permanentemente por el fervor, por el amor a lo nuestro, por ese espíritu de colaboración que caracteriza a todos los Armeritas. Este segundo número está enriquecido por la historia de las danzas de Armero, lanzamiento del cohete, informe histórico, personajes, la pesca, actividades y deportes. Seguiremos insistiendo de que no pasamos a la historia, sino que somos historia. El destino nos dejó sin casco urbano pero no se llevó Armero. Retomamos las palabras de la revista anterior, donde afirmamos que nuestra ciudad fue y será la misma, en su propio marco geográfico municipal, no ubicable en cualquier tiempo humano. Somos conscientes de la responsabilidad que tenemos todos para restaurar nuestra querida ciudad, del compromiso de enfrentar la realidad aceptando la ayuda, pero convencidos de que somos nosotros los llamados y obligados a resolver nuestros propios problemas. No ahorraremos esfuerzos en ésta difícil empresa así como lo está haciendo nuestra alcaldesa, vamos aportar nuestro granito de arena no importa cómo estemos, ni dónde estemos, lo vamos hacer y lo tenemos que hacer. La fecha del 13 de Noviembre será de reencuentro de fé y esperanza.

HECTOR A. PATIÑO VARGAS



COMO UN HAZ DE CORAZONES Y VOLUNTADES  
EMPUÑANDO LA BANDERA DE COLOR BLANCO Y  
VERDE CON PUJANZA Y SANGRE MEZCLA DE  
PANTAGORAS Y PIJAOS ESTAMOS LOS ARMERITAS  
PRESENTES EN EL TIEMPO Y LUGAR, FIRMEMENTE  
INTENCIONADOS Y DISPUESTOS A LA RESTAURACION  
DE NUESTRA PATRIA CHICA, DE NUESTRO HISTORI-  
CO MUNICIPIO JOVEN DE ARMERO.

ALCALDIA ESPECIAL  
Armero – Guayabal (Tol.)

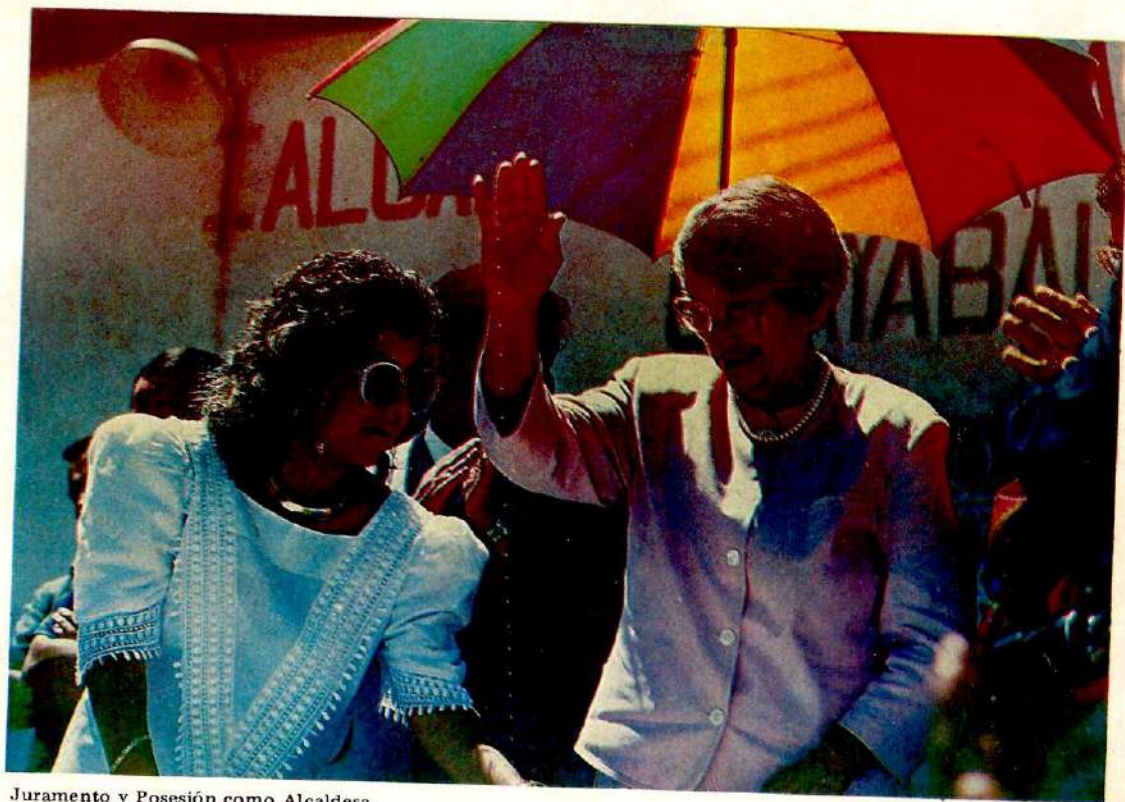
GENARO JAIMES MARTINEZ

Jura

No h  
ca, e  
Patri  
y rep  
ciuda  
embaj  
depor  
cultur  
comun  
Armer  
en la  
de pro  
agobia



## NUESTRO PRIMER ALCALDE POPULAR



Juramento y Posesión como Alcaldesa.

No hay un sólo paisano que no la conozca, ella es Isabel Gutiérrez de Urdaneta Patrimonio nuestro. Lo más significativo y representativo que ha tenido nuestra ciudad como mujer de armas tomar, como embajadora, como ama de casa, como deportista. Su amabilidad, cordialidad y cultura ha sido el puente entre ella y la comunidad. El amor a nuestro querido Armero la hace la obrera más persistente en la búsqueda de soluciones a la cantidad de problemas sociales que en la actualidad agobia a nuestra querida ciudad.

Su optimismo contagioso y su espíritu luchador lo refrenda en 22 años que hace que fundó el Comité de Desarrollo y Bienestar Social "Combida", al igual que las escuelas, los restaurantes escolares, la ayuda a la microempresa, a la salud, entre otras.

Deportivamente se lleva el orgullo de ser la única Armerita que integró selecciones Colombia de basquetbol; jugó los Panamericanos de Lima en 1948 en basquetbol y tiro (campeona en tiro libre). Representando a Colombia, desde los 15 años de edad y durante 18 vistió la camiseta de Armero, Tolima y Colombia.





Visita del Sr. Presidente de la República Dr. Virgilio Barco Vargas a la Región.

Bastó su firme deseo de servir más de cerca a su pueblo para ser el Primer Alcalde Popular, motivada más por su civismo que por el factor político. Estamos seguros de su gestión de Gobierno, tenemos absoluta confianza en su trabajo.

Como embajadora nuestra en el exterior sobran los elogios porque nos quedamos cortos a la prensa internacional.

El Comité Deportivo Armero 85, los deportistas y en general todos los Armeritas le anticipamos nuestro reconocimiento de gratitud por lo que va a hacer por nuestra tierra, así como aspiramos que el municipio institucionalice el 13 de noviembre como fecha del reencuentro de todos nosotros, programando las actividades religiosas y deportivas.

HECTOR PATIÑO V.

OMAR B. GAITAN SUAREZ  
Abogado Titulado  
Universidad Libre

*Negocios Laborales, Civiles, Administrativos*

Cra. 7a. N° 17-64 Of. 1005  
Bogotá - Colombia

Tels: 241 5810  
263 4467

Dr. LUIS FERNANDO LEAL R.  
Médico Cirujano U Nacional

Busca Personas Tel. 269 25 55

Consultorio C. Radiológico Teusaquillo Tel. 295 62 52  
Avenida Caracas N° 32-17 Consultorio 307



## MONOGRAFIA DE ARMERO

En el año de 1895 llegaron a la región entre otros, Raimundo Melo, Marcos Sanín, Cristóbal Losada Ortiz, Aurelio Bejarano y Victor Manuel Castillo con sus respectivas familias, quienes según parece asumieron el alindamiento de algunas calles lo que fue conformando la población que paulatinamente se fue asentando con el nombre de "San Lorenzo", hasta alcanzar aproximadamente 40.000 habitantes en 1985, según estadísticas de la Universidad Nacional de Manizales, en una extensión de 380 kilómetros cuadrados.

En 1908 y con motivo de la construcción del ferrocarril La Dorada - Ambalema, en vista de que la estación San Lorenzo había adquirido gran importancia por el movimiento ofrecían los arribos de café del Líbano y de plata y oro de la población de Frías, el General Rafael Reyes, Presidente de la República, al pasar por el lugar y pernoctar en la Estación del Ferrocarril, como premio al homenaje que le ofrecían los moradores, encabezados por Doña Dominga Cano de Rada, su esposo Victorino Rada Oviedo, Raimundo Melo, Victor M. Castillo, Aurelio Bejarano y otros - se dice que - sobre la espalda de un soldado, escribió el decreto 1049 de Sept. 29 de 1908 por el cual erigió a San Lorenzo en cabecera municipal. En Octubre del mismo año el Presidente Reyes señaló los límites del Municipio por medio del decreto 1181 los que quedaron así: "Por el norte, con los municipios de Honda, Mariquita y Falan; por el sur, Con los de Ambalema, Lérída y Líbano; por el oriente: con el Departamento de Cundinamarca, Río Magdalena de por medio; y por el occidente, con los municipios de Falan y Villahermosa".

En el año de 1930, la Asamblea Departamental del Tolima como un justo homenaje y con el ánimo de eternizar en la conciencia pública nacional el hombre del héroe y mártir, Presidente de la República José León Armero, por medio de la ordenanza No. 47 del 2 de Mayo, le cambió el nombre de San Lorenzo por el de ARMERO.

GENARO JAIMES MARTÍNEZ

---

### Ingeniero Civil

Dagoberto Torres Sepulveda

LERIDA Tolima, Barrio PAJONALES

---



### Complejo Turístico "El Laguito" de ARMERO

Camping - Piscina - Cabañas  
Bar - Restaurante

Armero (Guayabal) Cra. 1a. N° 9-80

Reservaciones: IBAGUE Tels. 631504

Inprocón y 650012

Armero Corazón del Norte del Tolima

---



Raimundo Melo O.





## LA PESCA LEYENDA Y TRADICION

Miguel Gutiérrez en una de sus habituales jornadas de Pesca en la Laguna de Pajonales.



Nuestra actividad pesquera y luego deportiva heredada de los caribes, quienes llegaron por el río Magdalena desde la Costa Atlántica y se asentaron en el precioso Valle de Armero, es abundante en recuerdos. Los caudalosos ríos Lagunilla, Sabandija, Guamo, Río Viejo, Río Rucio, Bledo "Hijos de nuestro amigo El Nevado del Ruiz" y las lagunas de Pajonales, Chorrillo, Ponchigua, fueron escenario inicial de la práctica de la pesca no como actividad sino como impulso innato e instintivo. Los practican-

tes fabricaban sus propias atarrayas, chinchorros, barrederas, etc., utilizaban esporádicamente los anzuelos de fácil adquisición en el comercio local y se daban a la tarea de preparar las diferentes carnadas.

La ocasión propicia siempre por el verano esperado con gran expectativa. La afición era tal que en los veranos el desfile a pesca se convertía en verdaderas romerías y los ríos se veían atestado de pescadores quienes en cada ida aumentaba sus atuendos.

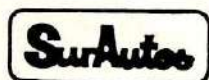




Se organizaban por grupos y cada grupo hacía su propia ranchería, fue tanta la afición que fue necesario ampliar la frontera pesquera hacia los ríos Guarinó, Pontoná, La Miel, Cocorná, Samaná, La Libertad, entre otros.

Los pioneros de la pesca fueron los hermanos MIGUEL, JUAN, y MAURICIO GUTIERREZ, ERNESTO RINCON, AGAPITO MAHECHA, PEDRO ANGARITA, SIMON GOMEZ, MISAEL FIGUEROA, RUBEN ALDANA, ARMANDO GOMEZ, DANIEL GONZALEZ Y EL POPULAR TINTAN.

De los implementos artesanales su paso a los sofisticados y con ellos nuevos baluartes como MAURICIO GUTIERREZ (hijo) y su hermano DANIEL, MIGUELITO CHAVEZ, el Doctor ERNESTO GUZMAN, OSCAR DUQUE, el viejo Pimiento y foráneos como JORGE MEDINA.



**Su Concesionario amigo  
en Bogotá**

Av. Caracas No 6-46 Sur Conm. 2800100

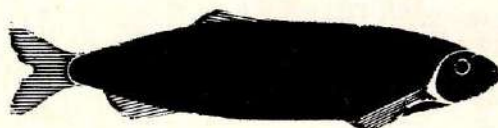


**RENAULT**

Posteriormente aparecen los primeros arpones utilizados por la juventud, los más destacados entre ellos FERNANDO ANGARITA (tomatico), OMAR GONZALEZ (capón), HERNANDO RUBIO (motilón,) el profe HECTOR, el loco TORRES, ALEX BERNAL, el cabezón HECTOR, el burro ALFONSO, NELSON BANDERA, PACHITO LEON, chiribico y muchos otros que se me escapan.

Poco a poco para nuestras gentes la actividad de la pesca pasó hacer deporte con la creación del Club de Caza, tiro y pesca y hoy por hoy es toda una tradición y no hay hogar Armerita que no quiera degustar un viudo de bocachico.

FERNANDO GOMEZ



**Droguería DELICIAS**  
Su Droguería de Confianza

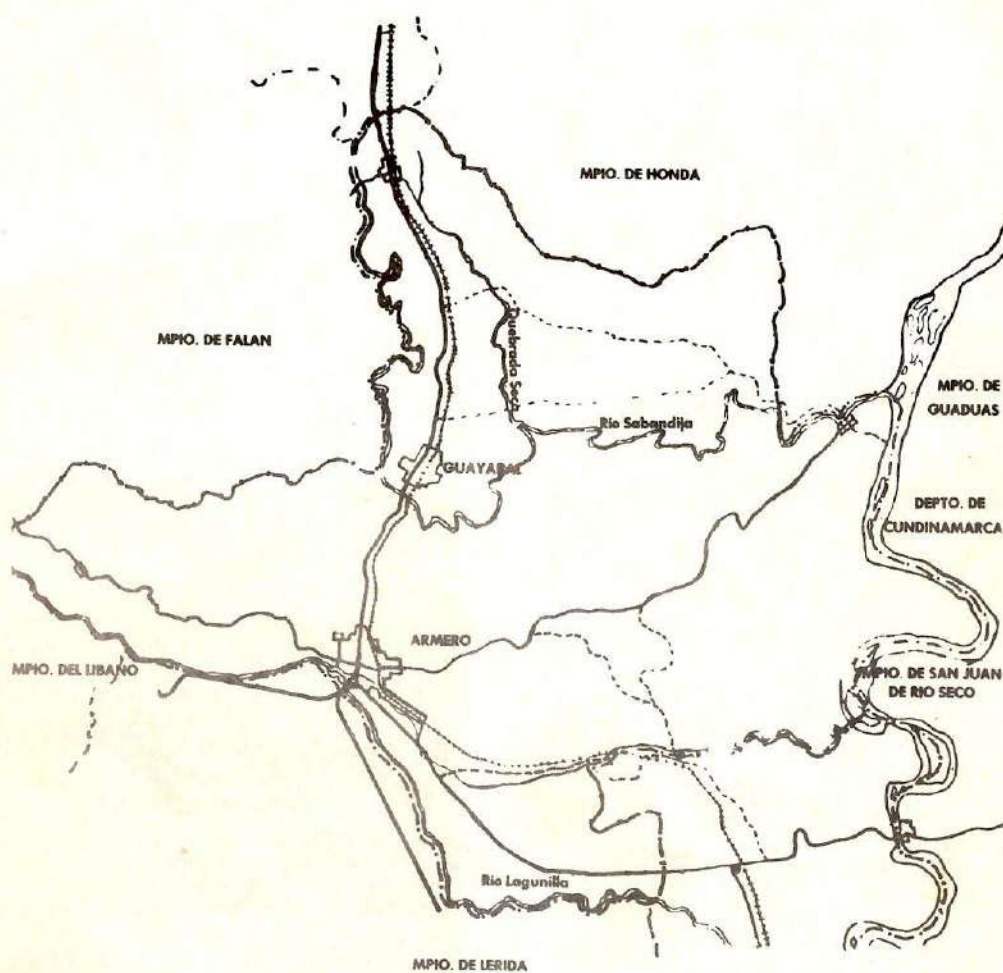
*Aplicamos Suero - Pequeña Cirugía  
Respetamos la Ética Farmacéutica*

Servicio de Inyectología

Diagonal 45 No 56-05 Sur Tel. 2309253  
Bogotá



## MUNICIPIO DE ARMERO



*Fuente:* Universidad Nacional, Facultad de Arquitectura  
1.980 - 81

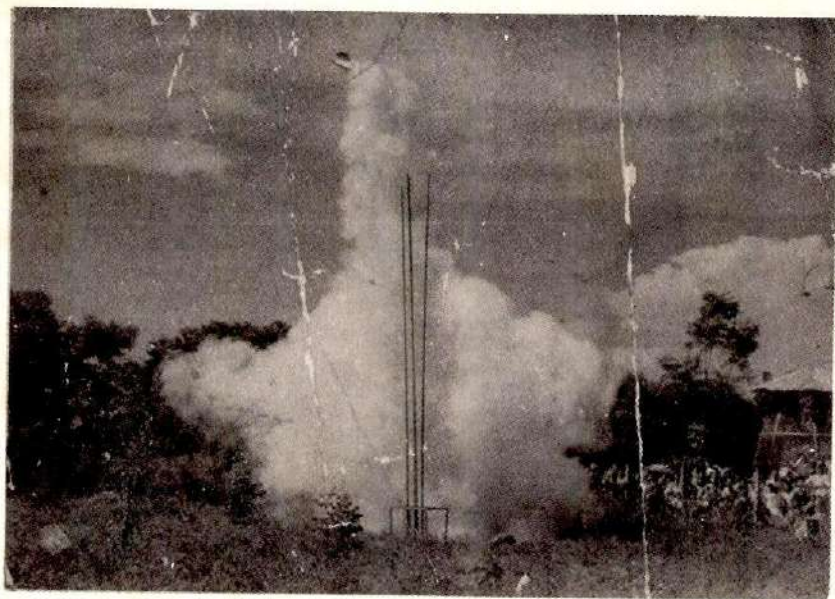


## LANZAMIENTO DEL COHETE JOFER X-1

Para la mayoría de los muchachos de Armero, aquel Miércoles del 20 de Julio de 1.960, estaba lleno de incertidumbre. Esperado por todos, llegaba por fin el día del gran acontecimiento, se lanzaría el tan promocionado y desconocido cohete JOFER X-1. Cada persona tenía su propia versión, se tejían cualquier cantidad de conjeturas y afirmaciones; yó en mi mentalidad infantil me atreví a viajar por el espacio a bordo del desconocido cohete y como yó hubo cientos de personas que dejaron volar su imaginación y tuvieron por un instante la oportunidad de especular sobre el complejo Universo que nos rodea.

Serían apenas las dos de la tarde, pero para José Manuel Muñoz y Fernando Castro (Sobrino de Chucho Castro) el día estaba por terminar y las horas pasaban rápidamente, no era para menos, pues eran ellos los responsables del sonado lanzamiento.

Superada la financiación que ascendía a la suma de Quinientos Pesos, se dedicaron a trabajar durante quince días en la elaboración del cohete; diseñando, haciendo ensayos, planificando el despegue y por fin después de mucho esfuerzo habían logrado construir el aparato ideal. Para identificarlo le colocaron las dos primeras letras de cada uno de sus nombres y le agregaron la clave X-1, que solo ellos conocen, recordándose por tiempo inmemorial como el JOFER X-1.





Consistía su elemento de propulsión en 24 cohetones y 12 sirenas, elaboradas especialmente para este propósito en Guayabal. La plataforma de lanzamiento consistía en cuatro tubos galvanizados de 6 metros cada uno, prestados por García Sterling, con ellos se pretendía guiar el artefacto para que no se desviara en el lanzamiento.

Las instalaciones eléctricas estuvieron a cargo de Héctor Cerquera, quien prestó dos baterías para el encendido y elaboró además un tablero con bombillos e interruptores, para darle un poco más de realce al evento.

Así después de cualquier cantidad de contratiempos el momento había llegado, los protagonistas estaban expectantes, la multitud se agolpaba sobre la cerca de alambre que limitaba la Escuela Gaitán con el Parque Infantil; se habían hecho presente gentes de todas las clases sociales, destacándose el Alcalde don Simón Melo y el Comandante de la Policía.

Empezó entonces el conteo regresivo 10 - 9 - 8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3. . . unos temblaban, otros cerraban los ojos, otros se agachaban y continuaban el conteo. . . 2 - 1 - 0. . . todos quedaron mudos y un silencio de hielo invadió el sector, fueron las palabras de Manuel las que sonaron como un trueno, ¡Mierda que pasó!. Se desconectó el cable del encendido contestó Héctor; don Simón Melo soltó una carcajada y dirigiéndose al comandante de la Policía. . . ¡Carajo como para estar subido en ésa joda y que estos científicos sean los encargados de mandarlo a uno a la Luna. . . lo mandan es p'al infierno.



La multitud empezó a inquietarse y a mirar con desconfianza a Fernando y a Manuel, quienes azorados no lograban ponerse de acuerdo en la reparación del daño. Vencido el contratiempo se procedió al segundo conteo, esta vez lográndose con éxito el lanzamiento; pero la suerte definitivamente no estaba de parte de Castro y Muñoz aquel día, pues el cohete inicialmente quedó prisionero en los tubos que servían de pista y solo cuando se disparó la segunda carga de pólvora logró liberarse, desviándose precisamente hacia donde estaba don Simón Melo, quien al ver que aquel aparato se le venía encima silvando y hechando fuego, pegó tremenda carrera, saltando la cerca mejor que cualquier campeón Olímpico y fue después del susto que pudo darse cuenta que su pantalón se encontraba roto desde la bragueta, hasta la bota; se apresuró entonces y tratando de componérselo se alejó rápidamente. En tanto el Teniente era sacado por dos Agentes de una alberca, a la cual había caído en su loco afán por protegerse.



Debido al momento histórico que vivía el mundo, ya que estaban en apogeo los viajes espaciales por parte de los Estados Unidos y la Unión Soviética, el evento no paso desapercibido y periódicos como la Tribuna y El Cronista de Ibagué, le dieron un gran despliegue publicitario, inclusive El Tiempo y El Espectador mencionaron también el hecho. Pero los experimentos no terminaron allí, un año más tarde se lanzó un segundo cohete cerca del puente de Lagunilla. Este se metió en un tubo galvanizado de 4", lo cual lo convirtió en un verdadero mortero. Afortunadamente se tomaron las medidas necesarias dice Fernando, ya que se utilizó más del doble de pólvora y cuando se quiso disparar explotó, desintegrando completamente el tubo y dejando un hueco de 5 metros de profundidad.



Después en el año de 1.972, para un Festival del Folclor en Ibagué, desde el Estadio se lanzó el último cohete, este si tuvo éxito, pero a raíz de que casi se incendian unas casas aledañas, tomaron la decisión de suspender los experimentos, para evitar cualquier desgracia.

RICARDO GALINDO F.

**IMPRESOS COMERCIALES HAMADA LTDA**  
Litografía - Tipografía - Editorial

Papelería Publicitaria, Plegables, Literaturas, Folletos, Revistas, Libros,  
Afiches, Catálogos, Etiquetas y Adhesivos a todo color.  
Diagramación Fotomecánica y Troquelados

**Nos satisface Hacer mejor Lo que estamos Haciendo Bien**

Diagonal 18 Sur N° 57 - 05 Tel. 261 8550 Bogotá, D. E.



# ARMERO...

## Recordar es vivir

Por cosas de la vida nuestro querido ARMERO se nos fue pero en el recuerdo quedaron grabadas para siempre sus tardes soleadas adornadas con sus arboledas que servían de marco a sus bellas mujeres cuando pasaban rumbo a su lugar de estudio o de trabajo y tenían que soportar no solamente el sol ardiente sino los piropos de los muchachos del Oficial y del San Pío que se aglutinaban en el Parque de los Fundadores, en la Calle Doce o en la Calle Real, y daban rienda suelta a sus ensayos poéticos de adolescentes enamorados.

Es difícil olvidar la deliciosa avena de Don Emilio "El Cantor de la Vida" y de Don Luis Angarita, el exquisito masato de Don Félix, los tamales de Doña Etelvina, las rellenas de José Eladio, los frijoles de Carlos Rocha, el pollo de Capi (Sara), el caldo de Ministro de Cuper, los bizcochos de manteca de las viejitas de Lérida, los bocadillos de Vera, las empanadas de Doña Trina, el batido donde Chava y la cerveza fría donde Sarmiento el policía.

Como no recordar las tertulias frente al Café Hawai para discutir hasta altas horas de la noche la jornada profesional del fútbol y soñar con algún día ser protagonista principal de la misma, o quien no se acercó al Café Ancla a escuchar los pronósticos hípicas de Cuca, Moisés Herrera, Octaviano Rodríguez, Lisímaco Prieto, Juan Reyes,

etc., tratando de ubicar la línea para la carrera del domingo y así obtener algún dividendo.

De igual manera quién no se escapó de la Escuela o del Colegio para irse a bañar al Palo, la Bocatoma, la Caimana, Sabandija, Lagunilla, San Jorge o el Tambor, hurtando de paso mangos, naranjas, churimas y otras frutas que servían como aperitivo a los mecatos que habíamos robado a nuestros compañeros de curso.

Quién no fue al Campo de Fútbol del Hospital a presenciar los encuentros de las viejas glorias del pueblo y luego refrescarse donde Don Felipe, y años más tarde no asistió al Estadio Municipal y se encontraba con los gritos eufóricos de Marcos Abril, Malaria, Mango Biche, Boqueto Ricardo, Patuto, Alfonso Avila, Polo el Zapatero, Paiza Ceballos, Camilo Duque, Carlos Pimiento, Oscar Duque, etc., quienes en compañía de otros hinchas aprovechaban el intermedio de los partidos para saborear la fritanga del negro Moncaleano o se salían donde Doña Rosita o Tin Tan a echarse unas cervezas dizque para la sed.





Recordando vivimos también los paseos al Parque infantil a ver, para nuestra edad, el mejor zoológico de Colombia; y posteriormente completar la caminata con un helado donde los Tellez o donde el profesor Flórez que tantos reglazos nos dió en su preocupación por formarnos hombres de bien.

Cuál fue el novio que no le colocó a su amada una cita en la misa de Doce del domingo y se paraba a taponar la entrada a la iglesia hasta cuando aparecía Victor Melo y con una palmadita en la espalda lo había correr para más adentro.

No podemos dejar de registrar las veces que asistimos al Teatro Bolívar a ver la película preferida y terminábamos lanzando injurias y epítetos contra el comunista RAVAGLI cuando la deteriorada cinta se reventaba; o cuando íbamos al Teatro Colombia y en la parte más emocionante de la trama mejicana se desgajaba un tremendo aguacero que daba por finalizada la función.

Qué paisano no corrió huyendo de las amenazas de Mosna Muchacho Macho, Tigre, Pollo Frito, Ey Pata, Laicanillo, etc., cuando les recordábamos su apodo; o qué paisano no se deleitó con las historias millonarias de la Loca Trina o con las ingenuidades de Mano Peluda y Olimpo, o simplemente se detuvo alguna vez a escuchar al popular GARDEL cuando encima de su carretilla encarnaba al famoso cantante argentino.

Sin duda no hubo Armerita que no bailara los mejores ritmos tropicales en la Cascada, Media Naranja, El Castillo, Siboney, El Platanal, etc., y remataba su parranda en la Picapiedra o los Jaguares donde regularmente acudía la policía a arreglar el problema de la cuenta.

Por todo esto y por muchas cosas más. . .  
Recordar es vivir.

JORGE ELIECER PRIETO HERRERA

C.C. No. 14.268.309 de Amero (T)

---

## TABERNA D'ORO



Orquesta  
Pista Multicolor  
y la mejor Música

El sitio Exclusivo  
del Barrio Galán  
en Bogotá

RAUL MONTEALEGRE

Pizzería - Restaurante - Heladería

Carrera 56 N° 2A-92

Tel. 290 2770



## ARMERO LA HISTORIA SE REPITE

“... El miércoles 19 de Febrero de 1845, un poco antes de las siete de la mañana, se oyó un gran ruido en “Tasajeras” y valle del río Lagunilla que fue acompañado con un temblor de tierra y luego apareció por la angostura por donde sale el río de la cordillera una inmensa ola de barro que siguió con suma rapidéz por todo el llano a uno y otro lado del río llevando por delante montes de árboles grandes envolviéndolos y cubriéndolos de tal suerte que no quedaba señal alguna de haber habido montes.

Lo mismo sucedía con las casas y caneyes que encontraba en su curso cubriéndolos juntamente con sus habitantes y alcanzando y envolviendo a los infelices que, desprovistos, huían de la muerte. Así es que la mayor parte de la población de la parte superior del valle ha sido destruída; y muchos que pudieron escapar del torrente a algún alto, han quedado asilados y se mueren de hambre y sed porque es imposible socorrerlos; solamente algunas pocas personas que se aislaron cerca del borde se han salvado por medio de caminos formados de troncos y ramas de árboles.

Es imposible saber todavía el número de personas que hayan perecido; pero considerando el reducido número de las salvadas, es probable que mil o más se hallen sepultadas.

El torrente se dividió en el llano en varias partes, el principal siguiendo el curso del antiguo cauce del río hacia el Magdalena.

El aspecto que presenta el valle de Lagunilla es el de una gran laguna de donde aparecen saliendo dos o tres grandes ríos. En medio de esta laguna de cieno se vé una que otra isleta de monte y algunas palmas reales, pero todo lo demás es una superficie sin vegetación alguna como una playa de mar.

Tanta fue la elevación de la ola al salir de la angostura, que un gran torrente se separó de la masa principal a un ángulo recto hacia el Norte por el valle que corre al pie de la cordillera y siguió su curso destructor como el torrente principal barriendo los montes hasta llegar al río “Sabandija” donde los árboles y el barro formando una tupia represaban el agua de este río hasta alarmar de tal suerte a los habitantes del pueblecito de Guayabal que iban a abandonar sus habitaciones.





Este gran torrente no consiste solamente de todo; lo forma una mezcla de éste con piedras de todos tamaños arena y cascajo, junto con grandes masas de nieve que aún después de tres días no se han disuelto enteramente porque la capa de lodo las protege del calor y en consecuencia es tan frío que muchos infelices que habrían podido salirse del fango han perdido por el frío el uso de sus miembros y quedado muertos por esta causa.

Todavía no se sabe si esta horrible catástrofe ha resultado de algún derrumbamiento de parte del Nevado del Ruiz, o si proviene de alguna erupción subterránea, quizá una y otra causa habrán contribuido porque varios días antes se oyeron ruidos subterráneos en toda la cordillera acompañados de temblores de tierra; y el cráter principal del Nevado ha estado arrojando mucha cantidad de humo.

Este funesto acontecimiento ha arruinado enteramente a los dueños de tierras.

Calculo en doscientos cincuenta millones de toneladas el fango que se ha extendido sobre la llanura, pues el espesor de la inundación tiene de dos a ocho yardas de profundidad".

Eran las 11:00 p.m. aproximadamente, ha ocurrido una catástrofe lamentable en el río Lagunilla, que corre del Poniente al Este y desemboca en el río Magdalena. A esa hora se oyó un gran ruido en la vega del río, y se sintió como un temblor de tierra. Prontamente apareció una inmensa inundación de lodo que cubrió todo y arrastró los bosques, cultivos, casas y los desprotegidos habitantes que no huyeron; unos quedaron sepultados y algunos pocos acogieron a los árboles, escombros, etc., que resistieron la fuerza de la corriente magnicida. Han muerto como 40.000 habitantes de la parte alta del valle de Lagunilla y de 100 a 150 leguas cuadradas quedaron cubiertas de piedras, cascajo, arena y lodo de tierra no vegetal.

Luego que aquel torrente salió de la estrechura de la cordillera, donde subía a 300 varas de altura, se dividió en dos grandes corrientes. La una siguió el curso del antiguo cauce de Lagunilla hacía el Magdalena y la otra invadió el valle de la quebarada de Santo Domingo arrastrando todo a su paso.

Entonces si se conocían las probables causas y consecuencias de la tragedia pero sin embargo para Armero la historia se repite. . .

Tomado de Impresiones y Recuerdos de Tomas S. Restrepo  
Adaptado por: Dairo Barreto y Jorge Prieto

ARMERO, Noviembre 13 de 1985







# DON MANUEL VARGAS LARA

Hijo de Manuel Fermín Vargas y Rosa Lara, nieto del General Pedro Fermín Vargas.

Padre de la dinastía Vargas, Ana María, Ninfa, Blanca, Ofelia, Rómulo, Alvaro, Jorge, Marina, Leticia, Manuel y Guillermo.

Manuel Vargas Lara llegó a Armero en 1916.

## Talleres "ARMERO"

Mario E. Garzón



Latonería y Pintura - Soldadura Eléctrica  
y Autógena - Refuerzos de Chasis  
Ornamentación en General

Carrera 72 N° 38D32 Sur Teléfono: 299 2297  
Lucerna Bogotá, D. E.

♦ *¿Cuál ha sido el partido de fútbol profesional más largo? El que se jugó en el torneo Copa Libertadores, en Santos, Brasil en 1962 entre el Santos y el Peñarol de Montevideo. El partido duró tres horas y media (con interrupciones).*



## DAMAS DE LA CRUZ ROJA

Este selecto grupo de Damas Armeritas con su dedicado espíritu cívico estaban siempre presentes en las actividades de servicio y socorro de nuestra ciudad.



BLANCA DE VARGAS†, TRANSITO DE JIMENEZ†, TERESITA ROJAS DE GONZALEZ†, LEONOR DE PIÑA, MARINA DE LUNA†, INES ORTIZ DE GALLO, CLEMA DE BELTRAN†, LEONOR GARZON DE ARCINIEGAS, AMINTA MELO DE TORRES, OMAIRA BOCANEGRA DE PEÑA†, AIDE DE VANEGAS, LAURA DE GORDILLO, AIDEE DE OVIEDO, LUCILA DE OSORIO Y MARINA B. DE GUTIERREZ†.

1. De pié izquierda a derecha:

2. Abajo Sentados:

CECILIA D. DE ANGARITA, CELMIRA B. DE GARZON†, FRANOJULINA NIZA, NELLY FABIOLA DE QUEZADA†, LOLA DE ZAMBRANO, ELVIA LABRADOR DE ACOSTA, LILIA DE QUINTERO†, INES DE ORTIZ.



◆ *¿Qué se conoce como "El tintero del Diablo"?*

*Es conocido con este nombre uno de los 35 manantiales de aguas minerales ubicados en Sonoma Country California, de los que brotan diferentes aguas. Del "Tintero del Diablo" brota un agua oscura como tinta con la que se puede escribir, lo que origina su nombre.*

◆ *¿Cuál es la única ave del mundo capaz de volar en línea recta para atrás?*

*La única ave en el mundo capaz de volar en línea recta para atrás es el colibrí... virtud que le sirve para retirar su largo pico del cáliz de las flores, al igual que para huir de sus enemigos cuando se encuentra con estos frente a frente.*

## PIONERO DEL FOLCLOR



MISAEAL DEVIA me ha distinguido con el honor de hacer su presentación en éste tratado didáctico-folclórico, éstos temas constituyen para mí un delicioso encanto, ya que él sabe del gran amor que le profeso a mi tierra y a sus tradiciones.

Mi paisano, sin ínfulas de artista ni de escritor, ha venido trabajando desde su juventud en los cuatro aspectos que constituyen el acervo folclórico: principió con el musical como ejecutante y compositor. Llegó a grabar unas cuarenta y dos obras. Formó con sus hermanos el conjunto de "LOS PESCADORES" que obtuvo gran fama y cosechó muchos éxitos.

En la misma época trajinaba la coreografía mediante sus conocimientos e investigaciones para luego acompañar a la distinguida educadora Inés Rojas Luna en la fundación de las "Danzas Folclóricas de Armero" — 1.958", actuando como danzarín y músico, no obstante ser el Asesor Folclórico. Paralelamente a las anteriores manifestaciones, fue recopilando un sinnúmero de voces, giros, modismos, refranes y dichos del léxico regional, adquiridos en su mismo suelo nativo. Así configuró el aspecto literario, cuyos textos interesantes y valiosos fueron publicados por el Instituto de Antropología en la Revista Colombiana del Folclor, en 1962 y 1.965.





**Este** minucioso estudio de cien objetivos expuestos en diez capítulos se hace jactancioso con las coplas ingeniosas y chispeantes, claras y exactas que encabezan y engalanan cada tema; como estas:

“Yo soy el aguardiente,  
soy la alegría campesina  
el tónico de los pobres  
que viven en el Tolima”.

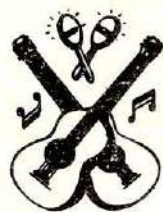
O esta otra:

“Yo me llamo chocolate  
y mi mamita es la olleta  
mi taita es el molinillo  
y me hacen a puras vueltas”.

Para plasmar y rubricar con el estudio demográfico, lanza “LOS CIEN COMPAÑEROS TÍPICOS DEL CALENTANO ANTIGUO DEL GRAN TOLIMA”. Este prolijo trabajo es como una postal policroma en donde se ven las imágenes nítidas con sus contornos, usos y utilidades, porque Misael sabe decir las cosas en su lenguaje sencillo, claro y puro; describe los paisajes con sus colores y matices naturales; hace una exégesis dulce y tierna de alegres y recónditas reminiscencias; adorna y pondera personajes y enseres que parecían ignorados y olvidados; hace vibrar los instrumentos de las tunas y murgas en las parrandas sanjuaneras; retrata la plaza fiesterá en eclosión de gritos y luces iridiscientes con los juegos pirotécnicos, porque Misael ha conjugado todos los verbos de la alegría y ha jugado con el léxico nativo que en otra época sentó cátedra y recorrió los diferentes laberintos de esta tierra noble.

Sobre este interesante tratado folclórico no podemos decir como en tantas compilaciones, que su autor se desveló consultando bibliotecas ni entrevistando expertos. No! Estos conocimientos los adquirió desde temprana edad en su pequeña parcela al calor de los suyos, teniendo como marco sus cultivos verdemar, sus rumorosos ríos y quebradas, sus colinas y un extenso escenario su llanura poblada de encantos, leyendas y belleza, sin alcanzar a divisar sus límites, como le dijera Timoleón a su hijo Maxo, indicándole la extensión. “Los linderos de nosotros son los de la pampa y el río”.

Misael, en quien admiro su esfuerzo, su dedicación, su perseverancia, su fervor a las múltiples manifestaciones estéticas, es un artista silencioso, despejado intelectual, con grandes facultades de observador, escueto y puro expositor de lo nuestro, con especiales capacidades y conocimientos de cuanto le rodea en su medio y un acertado aquilator de la riqueza cultural que hemos heredado de aquellos venerables patriarcas del Tolima Grande, tiene las credenciales artísticas para ostentar gallardamente y pasearse por los escenarios tradicionalistas de nuestra patria. Así, quien asiduamente trabaja, está enarbolando la bandera multicolor con los matices de la danza, la música, la copla, la literatura y la demosofía.





## LA MADREDEAGUA Y EL RAJALEÑA

Reportaje de Hernando González a Inés  
Rojas Lunas, Folclorista de Armero.



Misael Devia también sabía de los mitos de las aguas, como el *Mohán*, que en ciertas regiones tomaba el nombre de *Poira*, con la característica de empecinado perseguidor de las muchachas de la región. Guardián de las aguas profundas, de los grandes remolinos, de las moyas y las pesquerías y vigilante así mismo de los hombres de río. Su forma física variaba en los relatos y tertulias

campesinas de la barbacoa, el zarzo de las rancherías y las veladas de la pesca y la cacería, de acuerdo con la imaginación de cada región o los diferentes recuerdos de los bogas de los grandes ríos y las lavanderías que a orillas de las limpiadas quebradas habían tenido un encuentro con él. Símbolos característicos de este personaje eran la red, el aguardiente, el tabaco y el tiple.



*La Madredeagua*, forma opuesta en el mito de las aguas, representaba la sutileza de éstas, el encanto y belleza de las fontanas, el rumor cristalino de los riachuelos, de las aguas límpidas del color del zafiro. Se la pintaba como una ninfa de cabellos dorados, casi blancos, que se entretenía con los cuchicheos emanados del agua; su piel como pétalos de gardenia, ojos cómo dos gotas de agua. Le atraía le belleza y el perfume de las flores, el alegre trinar de los pajarillos, el vuelo de las mariposas y la inocencia y belleza de los niños a quienes embrujaba con su immaculada y placentera estampa y con arrullos y cantos de cuna sumergiéndose en las linfas con ellos.

Mitos de los llanos como *La Candileja* que vagaba por la soledad de la llanura, por el contorno de las ruinas, los inhóspitas cañadas, las playas soledosas y por los caminos reales. Se les aparecía a los borrachos que cabalgaban a altas horas de la noche, montándoseles a la grupa del caballo. Se confundía su lumbre con las llamas de una guaca, pero el conocedor las distinguía, puesto que la llama de la guaca es azul o blanca, cuando es de oro o de plata, respectivamente, mientras que *La Candileja*, en forma de estrella de tres puntas, es rojiza y con mucho chisporroteo. También se de-

bía conocer la mezcla de rezo e insulto que había que lanzarle para conjurarla y hacerla desaparecer.

Otro mito de los caminos era el *Tunjo* que, sabiéndolo usar bien, podía garantizarle al afortunado que lo descubría un trocito de oro diario o, por el contrario, debido a su mal uso, se producía una catastrófica

crecida del río lugareño que arrasaba viviendas, sementeras y ganados, mientras él bajaba por la madre del río a los compases acordes del tiple. Sus atributos eran el oro, los bebés y las grandes crecidas.

En la montaña estaba la *Patasola*, el personaje más terrible, horrendo y bárbaro de esta mitología, cuya leyenda atribuye su existencia como producto de la infidelidad. La *Patasola* atacaba con saña y fiera sangre. Habitaba las montañas vírgenes, allí donde no se escucha ni el ladrar de un perro, ni el cantar de un gallo, a donde no llegue ni el rastro del ganado, de aserrios, ni caza, ni nada que tenga que ver con la vida del hombre. Vivía en compañía del tigre, de la danta y de la gran bestia. Se presentaba en diferentes formas; como una mujer bellísima dando saltos en su única pierna, como una perra grande negra, como una vaca o como una fiera o monstruo que se transformaba a su antojo. Para protegerse de sus ataques, todo campesino que se internara en el bosque debía saberse al dedillo una oración o conjuro especial. No obstante, llegado el momento crítico, el rezo mágico se olvidaba y la *Patasola* atacaba con saña y fiera sangre a su víctima, le succionaba el cuello y le chupaba la sangre como un vampiro.

Además estaban la Madremonte y el Silbador, y múltiples leyendas, endriagos y trasgos que habitaron llanos, montañas y ríos y que en algunos casos compartió con otras regiones de Colombia y América, tales como el Mandigas, el Guando, los duendes, la Llorona, la Tarasca, el Sombrerón, la Muelona, el Anima Sola, el Pájaro Diostedé, el muerto cargando al vivo y el cazador y su perro fantasma y andariego que se tragó la montaña.



◆ *¿En el Depto. de Nariño se encuentran la población más alta y la más baja de Colombia. Cuáles son?*

*La población más alta es Guachucal a tres mil ciento treinta y dos metros sobre el nivel del mar, la cual se caracteriza por el intenso frío y permanente viento. La más baja es Tumaco, a solo dos metros sobre el nivel del mar.*

RECORDAR ES VIVIR





## EL TIRO DE LOS MORAD



El deporte del "Tiro" lo practiqué desde muy temprana edad,, teniendo en cuenta que mi Señor Padre JOSE FRANCISCO MORAD MONTOYA (q.p.d.) me inculcó el mismo en asocio con una gloria de este Deporte como lo fue el Señor ALVARO FORERO ULLOA fallecido en la ciudad de ARMERO como consecuencia de la tragedia por todos conocida y que destruyó totalmente nuestra querida ciudad.

Como ya lo dijera mi padre JOSE FRANCISCO MORAD MONTOYA me forjó como Tirador y en asocio de mi Señora madre LIGIA RUTH FORERO DE MORAD a quien debo mucho me forjaron como persona y profesional. Comencé a disparar a la edad de 15 años, mi primer Campeonato fue en la ciudad de Popayán donde mi hermano Jose ganó en la categoría Juvenil, nuestro Club fue Segundo (2o.) por Equipos y nuestro Departamento Primero (1o.) hizo parte de ese Equipo mi hermano y AL-

VARO FORERO entre otros; Yo ocupe el Segundo puesto en la Categoría Juvenil. En los años subsiguientes dispare en esta modalidad y la de Jabli, habiendo sido a partir del año de 1975, Campeón Juvenil en ambas modalidades, hasta cuando deje de ser Juvenil y pase a la Categoría de Mayores. A partir de ese año, en la modalidad de Conejo he obtenido cuatro (4) Subcampeonatos Nacionales y Seis (6) Campeonatos Nacionales, siendo actualmente Campeón Nacional en esta modalidad; fui Campeón de un Campeonato de Jabalí que se realizaba en la ciudad de Neiva en honor de HELMUT BELLINGROT en el año de 1977 y Subcampeón del mismo al año siguiente y que fue el último realizado; en la modalidad de Jabalí he estado figurando dentro de los cuatro primeros puestos con puntajes sobresalientes que me permiten integrar la Selección Colombia para eventos internacionales.



He asistido desde su creación al evento INTERNACIONAL REPUBLICA DE COLOMBIA donde participan los 10 mejores Tiradores de nuestro país en cada modalidad y donde asisten Tiradores de otros países, mi actuación en el mismo ha sido sobresaliente, habiendo sido Campeón en la modalidad de Conejo hasta cuando se realizó; en la modalidad de Jabalí he estado siempre figurando entre los cuatro mejores con tercer puesto en más de una ocasión y un Subcampeonato en Jabli mixto; mis modalidades siempre han sido Blancos Móviles. En varias ocasiones tuve recors nacionales en las modalidades que practico y creo sin temor a equivocarme que aún poseo las marcas Departamentales en las mismas; en el año de 1982 por el Círculo de Periodistas del Departamento del Tolima fui exaltado a la Designación como Deportista del año de nuestro Departamento.

Desafortunadamente no han podido ser mejores mis actuaciones, pero ello en parte se debe a la falta de competición, que pudiese tener, ya que además de ser muy limitados los Tiradores a nivel Departamental ha contribuido el hecho de la desaparición de Armero, pues residente en Bogotá no existe cancha en las modalidades que disparo se me dificulta el desplazamiento hacia otros sitios donde si existe. En efecto, como todo Deporte es importante y hace parte del entrenamiento el hecho de la Competición, la cual a nivel Departamental se ha visto muy mermada, pues ARMERO que fue la capital de este Deporte a Nivel Departamental vió truncada sus esperanzas de forjar nuevos Tiradores por los hechos sucedidos. Pero ello, no va a ser limitante para proseguir con nuestra meta, ya que actualmente y en la ciudad de ARMERO-GUAYABAL que es nuestro ARMERO y en donde hemos obtenido mucho apoyo, estamos construyendo nuevas instalaciones para proseguir y mejorar lo hecho hasta la fecha.

No puedo dejar pasar este momento, para nombrar a otros quienes verdaderamente al igual que los referidos con anterioridad han hecho posible que me encuentre ubicado en el lugar donde estoy, pues su colaboración ha sido efectiva y oportuna en el momento que se ha necesitado; me refiero a COLDEPORTES DEL TOLIMA y en especial a una persona que perteneció y otra que aún pertenece a dicha Entidad; hablo respectivamente del Doctor HUMBERTO GONZALEZ SAAVEDRA quien fuera director regional de la misma y la Señora TINA DE FRIERI, quien con su tenacidad y espíritu Deportivo ha sido la principal promotora para que nuestro Departamento siempre haya estado y esté representado en las Justas Nacionales. Igualmente la ZONA DE TIRO DEL TOLIMA actualmente presidida por el Señor GERMAN LARRARTE ha contribuido de manera decidida para los logros obtenidos, dicha persona ha puesto un especial interés para continuar con la labor iniciada por mi Señor Padre y es así que en la fecha su deseo es la promoción de este Deporte, hecho que se vió reflejado en los pasados Juegos Nacionales donde nuestro querido TOLIMA obtuvo en las modalidades que practicó cuatro medallas de oro, una de plata y dos de bronce, actuación sobresaliente y que se debe además de las capacidades innatas de cada uno de los Tiradores que participó en representación del Departamento del Tolima a la voluntad, deseo y tenacidad que ha puesto de presente el Señor LARRARTE en beneficio de nuestro Deporte, de manera desinteresada.

La FEDERACION COLOMBIANA DE TIRO Y CAZA, también ha sido partícipe de los logros por mi obtenidos, toda vez que sin su intervención, hubiere sido imposible los mismos.



Debo de la misma manera reconocer la labor emprendida por la nueva Directiva de nuestro CLUB DE TIRO "LOS PIJAOS", integrada por FERNANDO ANGARITA LOZADA, JUAN ANTONIO GAITAN ALVAREZ, FABIO JARAMILLO BOTERO, CLEMENTE WILLIAMS, ANGEL ANTONIO MARTINEZ TRUJILLO, quienes han hecho posible la realidad de que el Club sea un hecho cierto y próximamente Dios mediante comenzará a funcionar en la ciudad de ARMERO-GUAYABAL.

Entre los actuales socios debe exaltarse la Juvenil CLAUDIA PANIAGUA, quien motivada y forjada empíricamente por su Señor padre GUILLERMO PANIGUA, es un prospecto de TIRADOR con grandes posibilidades a Nivel Nacional.

Mi ciudad ARMERO vive en mi corazón, es así que no hemos abandonado la práctica del Tiro y por ende la representación de nuestra Ciudad, Club y Departamento la que hemos propendido realizar dentro de las limitantes que se nos presentan, pero con decoro y altura. Es así que recién pasada la tragedia tenía que asistir a la ciudad de Medellín para competir en la modalidad de Jabalí dentro de una eliminatoria que se realizaba para integrar la Selección, mi deseo era no asistir por el dolor que sentía, pero motivado por mi padre y Señora madre me desplace a dicha Ciudad y fui el único Tirador Tolimense en representación del Departamento que competí; ello me llenó de orgullo y motivación habiendo obtenido un buen puesto que me permitió continuar en la Selección Colombiana.

Mis metas aún no se han cumplido, pues deseo llegar a ser una Gloria del Tiro Colombiano, por ello continuaré en la lucha y nunca dejaré de representar a mi Ciudad, mi Club y Departamento donde nací, me crié y me forjé como persona y tirador. Aspiro aportar en próximas ediciones el actuar de mis otros compañeros que también forjaron la historia del tiro.

No abandonemos a nuestra ciudad, continuemos con la lucha emprendida y gritemos a todo pulmón y con orgullo, que somos ARMERITAS. "ARMERO VIVE EN NUESTRO CORAZON". a los Deportistas les recomiendo como decía mi padre "NUNCA COMPITAS PARA GANARLE A OTRO SIEMPRE HAZLO PARA GANARTE A TI MISMO".

JORGE ANTONIO MORAD FORERO



◆ ¿Cómo se llama y dónde se encuentra el puente más largo del Mundo?

Se encuentra en Louisiana, E.U., tiene una longitud de 38.422 M. y fue inaugurado en 1969.



## EL PIJAO GOLEADOR

### CARLOS GREGORIO PIMIENTO T.

El 15 de Octubre de 1.968 nació en Armero la casa de sus padres, estaba ubicada en la Carrera 19 No. 13-11 Barrio el recreo frente al vetusio campo de fútbol municipal, ubicado a espaldas del Hospital San Lorenzo. Su primaria transcurrió entre la escuela Gaitán y la Escuela Santofimio, el bachillerato hasta el 85 en el colegio Oficial Instituto Armero y luego en el Colegio Cooperativo de Maestros, saliendo bachiller en 1987.

Pimiento un muchacho sencillo lleno de grandes dotes deportivos hijo de un hogar donde se respeta el amor por la familia su padre CARLOS GREGORIO es animador de primera fila de su hijo y de todos los futbolistas de nuestro pueblo.

El historial deportivo a pesar de corta edad supera en la modalidad del balompié a todos los futbolistas de Armero, integró el equipo diamante y jugó en las categorías infantil prejuvenil y juvenil hasta el año 1984. Sus entrenadores fueron ALVARO VARGAS (propietario de la Droguería Viena) y TULIO ALBARAN, a quienes les agradece mucho.

En 1983 integró la selección Tolima prejuvenil. Para 1.985 jugó la copa Colombia categoría Juvenil obteniendo el título de campeón y ganando el galardón de goleador del torneo. En éste mismo año jugó los intercolegiados representando al Tolima.

En 1.986 jugó el campeonato CocaCola juvenil representando nuevamente al Tolima.

En 1987 integró la selección Colombia que obtuvo el campeonato juvenil suramericano en Pereira y integró la selección Colombia al mundial en Chile.

En 1.988 en el campeonato de segunda división en Pereira quedó segundo goleador. Este mismo año el equipo profesional de fútbol deportes Tolima contrató sus servicios en la actualidad es indiscutible titular y catalogado por cronómetro deportivo de el tiempo como el tercer mejor jugador del rentado profesional y como el mejor jugador Colombiano pretendido por varios equipos profesionales.

Pimiento es ejemplo de superación, la pérdida de nuestro caseo urbano no lo diezmó, y desde el sitio donde resguardó ese 13 de Noviembre se propuso a superarse cada día más. Nuestra juventud tiene en él deportista digno de enmular su fé y su amor por la Biblia a más de responsabilidad hacen de él nuestro baluarte en el deporte del balompié.

#### FRASE:

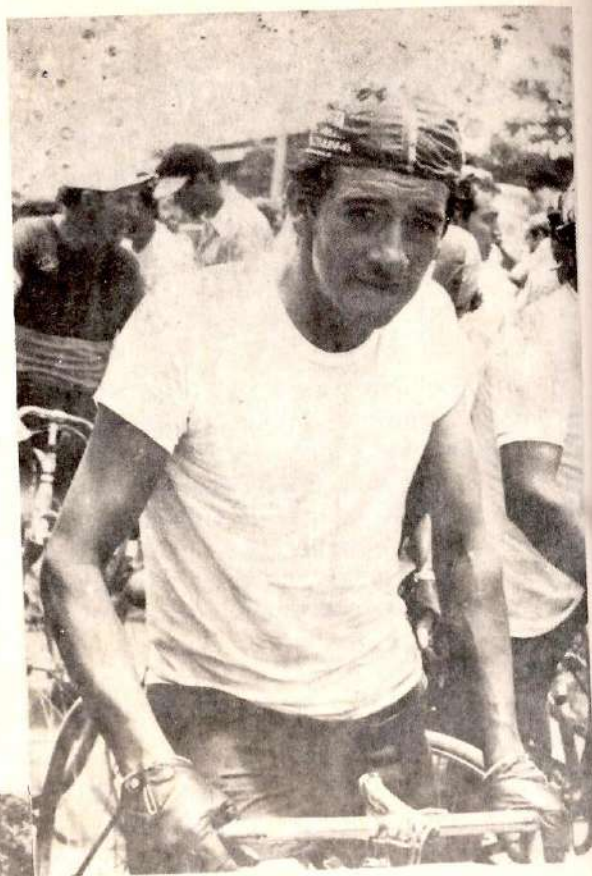
La fé y la oración es el regocijo espiritual, reconforta, lleva el ánimo y siempre nos muestra el camino a seguir. El señor dice: ayudate que yo te ayudaré. Animo Armeritas nosotros podemos.

HECTOR PATIÑO VARGAS



## GLORIAS DEL CICLISMO

A nivel de rodillones y junto con una de las glorias de nuestro ciclismo, vale destacar a Carlos Mora C., Hernando Téllez, Mario Rodríguez y Gerardo Urueña.



Ingeniero Carlos Mora Cano participante de ciclismo años 66/68



En el Parque los Fundadores de nuestra recordada Armero, durante una de las competencias ciclisticas se aprestan a partir el Paisa Ceballos y Don Lisimaco Prieto, integrantes del equipo de veteranos IDEMA.





**CENTRO  
ELECTRONICO  
ROMA**

LUIS ANGEL CHALA

Servicio Televisión  
Sonido Betamax

Calle 56 C Sur No 83-57 Tel: 777 04 67 C. Roma Bogotá

Servicio Electrónico MANCHUR  
Betamax - Televisión y Sonido

MIGUEL ANTONIO CHALA

Calle 42 No 76 C15 Sur Kennedy Tel. 297 16 12 Bogotá

## DEPOSITO MORA

Materiales para Fundición y la Industria  
Despupes de Angulo y Platinas  
cortados a su medida  
Servicio de Compactación

ULISES MORA GONGORA  
Proveedor Metalúrgico

Cra. 39 No 75-51 Tels. 250 22 85 - 225 56 28  
Bogotá - Colombia

Confecciones



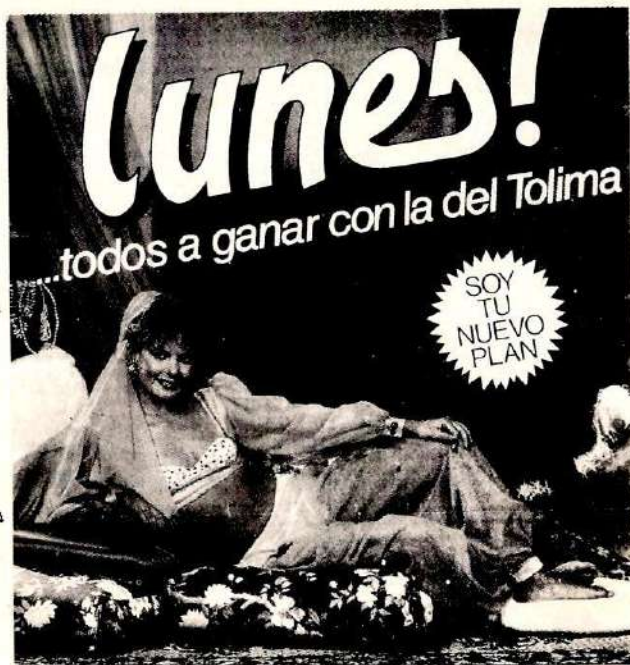
**ARVI LTDA.**

**Especialidad en:**

Conjuntos Juveniles e Infantiles  
Overoles y Ropa Sport de Moda  
para Niños y Niñas

Alicia G. Arévalo de Viana  
Juan Antonio Viana Patiño  
Francisco E. Arévalo Alba

Transversal 45 No 43-88 Tel. 221 29 86  
Bogotá - Colombia



**NUEVO MAYOR  
\$40 MILLONES**

1º Premio Seco \$ 600.000  
2º Premio Seco \$ 400.000

**Lotería del Tolima**  
**La juega todo el mundo**  
NUESTRO PREMIO MAYOR LA SALUD



**DEPORTIVAS  
SPARTACO LTDA.**



Uniformes Deportivos

Ofrecemos toda la línea de uniformes  
para la práctica del deporte

Guayos - Sudaderas - Medias - Maletines - Tennis  
e implementos deportivos

**FABRICA:** Cra. 80 No. 57-09

Teléfonos: 263 83 79 - 295 33 90 Bogotá, D.E.





Sprint

Chevette

Monza SLE

Monza Classic Mecánico

Monza Classic Automático

Luv KB-21 - KB 41

C-30

C-70, 149"

C-70, 189"

B-60

Continental Automotora S. A. Principal: Autop. Norte N° 128 A-60 Tels: 2165511  
2746674 - Sucursal Av. Suba N° 108-04 Tels: 2538576 - 2267338 - A. A. 7245

Cables: Continautos - Bogotá - Colombia



CONCESIONARIO



Equipo Independiente de Armero





## EL FUTBOL: FACTOR DE INTEGRACION

Para la mayoría de los Armeritas el fútbol constituye una pasión muy difícil de olvidar y quizás de superar. No solamente cuando estábamos en el pueblo sino en cada una de las partes donde nos hallamos ubicados, siempre buscamos la oportunidad para conformar equipos y participar en diferentes torneos y así fomentar la amistad y la unión entre los conciudadanos.

En el caso de la *colonia* residente en Bogotá e Ibagué, se ha mantenido un grupo de paisanos que cada fin de semana programa encuentros con representantes de empresas, universidades, entidades oficiales, bancos, etc., lo cual constituye un factor de integración importante para poder llevar a cabo otra serie de actividades tendientes al fortalecimiento de las costumbres, tradiciones y del sentimiento de nuestra patria chi-

ca. También el fútbol ha sido el principal eje sobre el cual ha girado los encuentros del retorno, luego del insuceso registrado, para en noviembre de cada año lograr reunir gran cantidad de compañeros que regresan al terruño y de paso colaboran en el desarrollo de las diversas programaciones para tal efecto.

Esperamos que en ésta oportunidad la comunidad nuevamente nos acompañe con su calor humano y su estímulo para poder sacar adelante los propósitos definidos por la organización del evento.

### JORGE ELIECER PRIETO HERRERA

Equipo Industriales Armero años 1956/1957

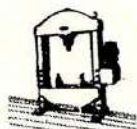
De Pie: Jorge López, Raimundo Zona, Laurent Manrique, Miguel Cerquera y Chilacó.

Hincados: Hernán Medina, Miguel Gareña, Guillermo Rodríguez, Bonifacio Machado, Quintana.





**PRENSAS HIDRAULICAS DELASKAR**  
**ASESORIAS CIRCUITOS HIDRAULICOS**



Manuales y Eléctricas para Metalmecánica  
y Vulcanización.  
Gatos Carretilla, Porta Powers  
y Elevadores Hidráulicos.

**Cra. 20 No 22C-31 - Tels: 2682209 2478871**  
**Bogotá - Colombia**

**DELASKAR JIMENEZ**  
Gerente

Primer encuentro del retorno realizado el 13 de noviembre de 1987. Dentro de las actividades realizadas en dicho evento cabe destacar la masiva participación por parte de los deportistas a nivel juvenil y veteranos en las ramas como el fútbol, ciclismo y baloncesto.

**PARTICIPACION DE LA EMPRESA ES-**  
**TATAL Y PRIVADA.**

Equipo de Fútbol del IDEMA participante en el campeonato municipal de 1973. . . Se destacan Motilón Rubio, Mamey, Mojón Castañeda, Barbadillo, Mono Ortiz, Chita Ramírez, los hermanos Prieto, y Don Lisimaco Prieto dirigente deportivo.

Edgar Ospina - Tortolita Martínez







Equipo Racing Juvenil - Bogotá

## Arango & Peñuela Ltda.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE LOS  
PRODUCTOS DE LA FABRICA DE  
LICORES DEL TOLIMA  
ZONA 5

Ibagué - Cajamarca - San Luis - Valle de San Juan  
Cra. 5 No. 22-107 Tels. 34 354 - 34 814  
Ibagué - Tolima

**Gonzalez Ltda.**

Confecciones

Especialidad  
Uniformes  
para Colegio

|                |                 |
|----------------|-----------------|
| * SUDADERAS    | * BLUSAS        |
| * CAMISETAS    | * FALDAS        |
| * PANTALONETAS | * SUETERS       |
| * ESTAMPACION  | * ESCUDOS, ETC. |

CALLE 91A No. 41-12 - A.A. 076860  
TELEFONOS: 257 80 74 - 256 98 85

**FABRICA  
DE LICORES  
DEL TOLIMA**

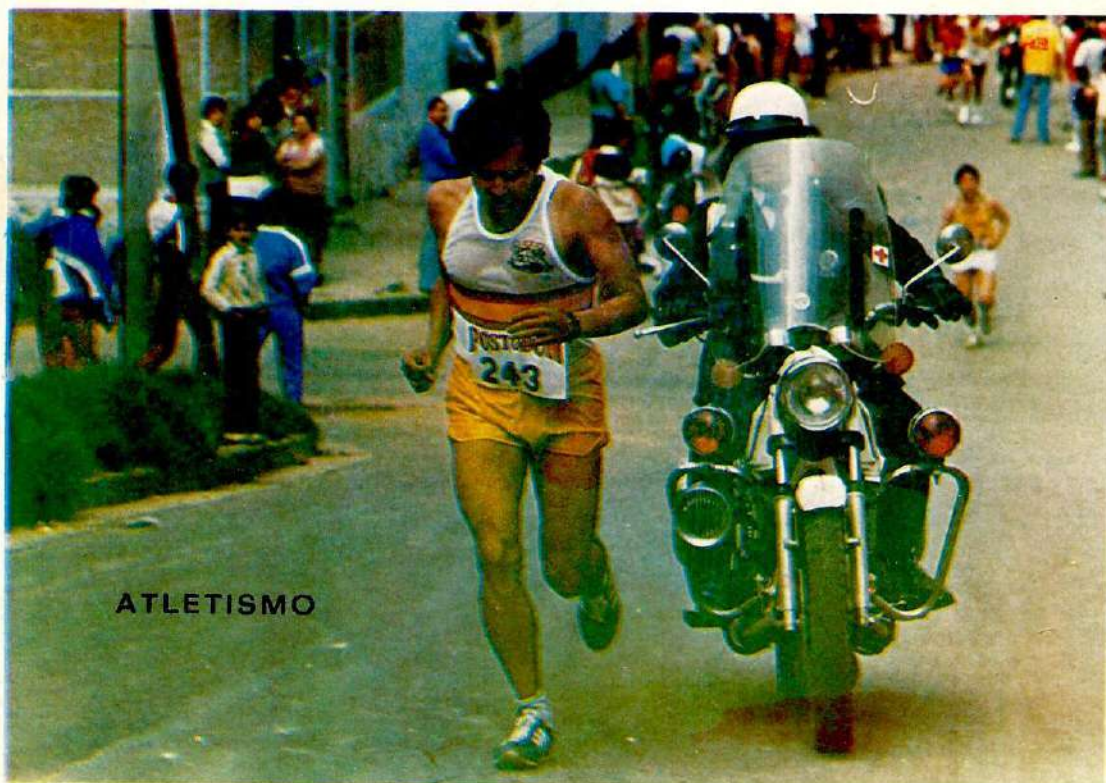
TAPA  
ROJA

AGUARDIENTE

CONT. 750 cc. 31° G.L.  
REG. L 001663 M.S.P.  
INDUSTRIA COLOMBIANA



**FUTBOL FEMENINO**



**ATLETISMO**



### ATLETISMO

Nuestro digno representante en esta disciplina deportiva, Gustavo Camacho Flórez, continúa su marcha triunfal por las pistas de Colombia en la categoría master. Gustavo sigue siendo ejemplo de su raza aguerrida como todos los Armeritas.

Ganador en varias competencias en Cali, Pereira y Bogotá.

Luego de la famosa toma de las instalaciones de la Granja en el año de 1967, y por iniciativa propia y bajo la conducción del Licenciado Hernando Prada; encontramos al equipo de Quinto Bachillerato de Fútbol Femenino entre quienes destacamos a: Ana Lucía Cardozo, Gloria Rojas, Mariña Chico, Rubiela Beltrán, Cecilia Romero, Ana Felisa Martínez, Ana Tulia Téllez, Clemencia Páramo, Bárbara Cerón, Dolly Bocanegra y Belen Espinosa.

---

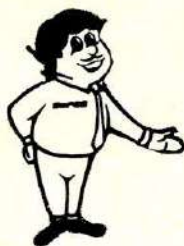
### EL TEJO Y SUS IMPULSADORES:



A pesar el tejo un deporte sabanero, en Armero tenía sus practicantes encabezados

por Don Jorge Barreto, quien aparece en la foto con algunos de sus amigos preferidos.





## CARTA DE PRESENTACION

La Fundación para la Renovación de Armero – RENOVAR es una organización sin ánimo de lucro, de interés colectivo, con duración indefinida, la cual tendrá entre otros los siguientes objetivos:

1. Procurar el desarrollo y fortalecimiento de la zona norte del Tolima y en especial de la comunidad Armerita.
2. Perpetuar el recuerdo de nuestro querido pueblo mediante la ejecución de todo tipo de obras tendientes a la rehabilitación, recuperación y renovación moral, social, económica de las personas naturales de Armero y de aquellas que tengan vínculos con la región.
3. Colaborar con los diferentes organismos del orden Nacional, Departamental y Municipal, en todo aquello que procure un mejor aprovechamiento de los recursos nacionales e internacionales destinados a la recuperación de la zona de la tragedia.
4. Mantener una comunicación permanente con las autoridades del Departamento del Tolima para conocer así las necesidades, problemas e inquietudes de la región y poder contribuir a su solución.
5. Establecer contacto con otras Fundaciones, Corporaciones, Asociaciones, Fondos, Gremios, y otros organismos nacionales e internacionales para adelantar planes, programas y proyectos que puedan ser de importancia para la Fundación y la comunidad en general.

Para poder cumplir con los fines propuestos la Fundación en Asamblea General eligió la siguiente Junta Directiva:

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| PRESIDENTE:     | JORGE ELIECER PRIETO HERRERA |
| VICEPRESIDENTE: | ROGELIO VARON                |
| SECRETARIO:     | CARLOS HERRERA               |
| TESORERO:       | ORLANDO CEPEDA               |
| FISCAL:         | PABLO OVALLE                 |

Sea ésta la oportunidad para invitar a todos los Armeritas y a los Tolimenses en general para que se vinculen a nuestra organización no solamente con el aporte económico sino con ideas, sugerencias, programas; porque sólo de esta manera lograremos fortalecernos y prestar un servicio social a todos los miembros de la Fundación.

Cualquier inquietud puede dirigirla a nuestra sede ubicada en la Carrera. 7a. No. 17-64 Of. 1005 - Tels.: 241 58 10 - 238 41 78 - 672 77 48 - A. A. 1655 - Bogotá.

JORGE ELIECER PRIETO HERRERA



# Aviones de Colombia S.A.

TALLERES MANTENIMIENTO  
DAAC - APROBACION No. 1523  
FAA-APPROVED No. 7-32 - 20-F



Distribuidores y Ensambladores Exclusivos  
para Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia  
de Aviones Cessna



- \* Ventas y Servicio de Aviones y Helicópteros
- \* Motores Continental y Lycoming
- \* Sistemas Robertson Stol \* Flotadores Edo.
- \* Aviónicos Collins, King, ARC, Sunair, Sperry y Global
- \* Repuestos y Material de Aviación

OFICINAS: Calle 26 No. 4A-45 Piso 8

**282 9648 - 282 9668 - 282 8942**

**282 9728 - 243 0230 - 242 8301**

PLANTA DE MANTENIMIENTO Y ENSAMBLE  
AEROPUERTO DE GUAYMARAL

**CONMUTADOR: 676 0101**

ADMINISTRACION..... **676 0478**

CENTRO DE ENTREGAS..... **676 0438**

Apartado: 6876

Télex: 45220

Cables: AVIODECO - Bogotá, D.E.

**AVIONES  
DE  
COLOMBIA  
S.A.**

**FELICITA A LOS DEPORTISTAS  
DE ARMERO Y LES DESEA  
CONTINUO EXITO**





Equipo Racing Ibagué - Lelida



Equipo Racing Veteranos Bogotá.

De Pie: Hernando Gil, Jairo Triana, Pablo Ovalle, Juan Ramón Patiño, Delaskar Jiménez, Víctor Torres y Alfonso Celis.

Inclinados: Medardo Rojas, Héctor Patiño, Oriando Cepeda, Guillermo Rodríguez, Ricardo Galindo, Gustavo Gómez.